**Урок 1\* *(см. Примечание)***

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ**

**Цели:** познакомить учащихся с оформлением учебника; показать развитие языка, его совершенствование; (р/р) учить находить ключевые слова в предлагаемом тексте.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Знакомство с учебником.**

1. Оформление, авторы, объяснение главных обозначений.

2. Еще раз обратить внимание на обложку учебника.

– Как вы думаете, что же нам предстоит изучать в этом учебном году?

– Продолжим изучение орфографии, морфологии, особое внимание уделим культуре речи.

**III. Запись темы урока. Объявление цели урока.**

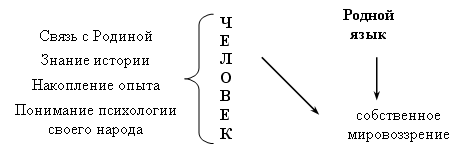
1. Работа с учебником (с. 3).

Чтение эпиграфа к теме (слова К. Ушинского на с. 3).

– Как вы думаете, почему именно через родной язык человек ощущает особую связь с Родиной?

– Что дает человеку изучение родного языка?

2. Открывается запись на доске:



– Попытаемся определить лексическое значение слова *мировоззрение*, выполнив разбор по составу (запись в тетрадях).

*Мировоззрение* – система взглядов на жизнь, природу, общество.

– Итак, изучение родного языка способствует формированию мировоззрения.

– А в какую группу славянских языков входит русский язык?

Самостоятельно (про себя) чтение упражнения 1, ответ на поставленный вопрос.

3. Чтение вслух упражнения 3 (высказывания о языке В. Кюхельбекера), устное выполнение заданий упражнения: назвать орфограммы, перечислить собственные наименования, обозначить звуки на месте выделенных букв.

– Опираясь на текст упражнения, выпишите ключевые слова *(запись в тетради)*.



– Согласны ли вы с тем, что русский язык – явление развивающееся?

– Каким образом развивается язык?

– Как вы понимаете слово *развитие*?

4. Игра «Найди «лишнее» слово».

• *Амбар, ратник, дискета.*

• *Указы, кольчуга, приватизация.*

• *Видеоигра, цирюльник, золотник.*

– Почему эти слова оказались «лишними»? *(Устаревшие – новые.)*

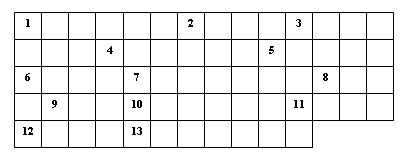
– Объясните значения слов. Являются ли они исконно русскими?

*Фойе, дизайн, партер, сувенир, экспонат, вестибюль.*

– Почему они называются заимствованными?

5. Задания повышенной трудности (по группам), остальные выполняют упражнение 4 (с. 4).

*Первая группа учащихся* разгадывает чайнворд.



1) Сверхметкий стрелок *(англ.)*; 2) Помещение на верхней палубе *(голл.)*; 3) Помилование *(греч.)*; 4) Ежегодный торг для закупки товаров *(нем.)*; 5) Колпак над лампой *(франц.)*; 6) Заплечная сумка *(нем.)*; 7) Большой резервуар для хранения и перевозки жидкостей *(лат.)*; 8) Деньги, выдаваемые вперед *(франц.)*; 9) Музыкальная партия для одного голоса *(итал.)*; 10) Коллектив музыкантов *(греч.)*; 11) Искусственный человек – символ механического труда *(чешск.)*; 12) Стадо лошадей *(тюркск.)*; 13) Поучение *(лат.)*.

Ответы: 1) снайпер; 2) рубка; 3) амнистия; 4) ярмарка; 5) абажур; 6) ранец; 7) цистерна; 8) аванс; 9) соло; 10) оркестр; 11) робот; 12) табун; 13) нотация.

*Вторая группа учащихся* подбирает синонимы к устаревшим словам.

Козни *(злые умыслы)*, стезя *(путь, дорога)*, наречь *(назвать)*, издревле *(давно)*, доколе *(пока)*, лицедействовать *(представлять)*.

**IV. Подведение итогов урока (запись в тетради).**

– Что нового мы узнали на сегодняшнем уроке?

*(Русский язык живет и развивается. Свидетельством того являются устаревшие слова, неологизмы, заимствованные слова, слова в переносном смысле.)*

**** **Домашнее задание:** сочинение-миниатюра «Живой, как жизнь» (упражнение 6); упражнение 2 (с. 3) – устно.

**Урок 2  
синтаксис. синтаксический разбор**

**Цели:** повторить основные синтаксические понятия; выполнить синтаксический разбор предложения; продолжить работу по овладению орфографическими умениями и навыками; (р/р) учить распространять предложения.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение и обсуждение домашних сочинений (2–3 работы).

– Почему славянские языки называются родственными? (Упражнение 2.)

– В какую группу славянских языков входит русский язык?

– Что дает человеку изучение родного языка?

– Как развивается наш язык?

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Работа по вопросам (с. 5).

– Что изучается в синтаксисе?

Открывается запись на доске:

– Выберите из предложенных терминов только те, которые относятся к синтаксису.

*Суффикс, дефис, грамматическая основа предложения, обстоятельство, кавычки, словосочетание, алфавит, обращение, местоимение, гласные, условное наклонение, окончание, слова, однородные члены предложения, время глагола, звук, степень сравнения, восклицательный знак, окончание, чередующиеся гласные.*

– Чем отличаются словосочетания от предложения?

2. Выразительное чтение стихотворения «Лес осенью» А. Твардовского учителем или подготовленным учеником.

3. Задания по вариантам.

– Из упражнение 8 (с. 5) выпишите:

*I вариант II вариант*

3 словосочетания 3 грамматических основы

4. Игра «Распространите предложение».

Каждый следующий произносит предложение, прибавляя к нему одно слово, повторив правильно всё предыдущее предложение целиком. Прибавлять можно в любом месте, служебные слова не считаются.

Например: *листья летят;*

*листья летят по ветру;*

*листья косо летят по ветру;*

*желтые листья косо летят по ветру.*

5. Выполнить синтаксический разбор полученного предложения (см. памятку на с. 210 учебника).

6. Выполнение упражнения 9. Озаглавить, списать, графически обозначить условия выбора орфограмм; указать нераспространенные предложения.

7. Задание повышенной трудности (устно).

Определите, какими членами предложения являются глаголы в следующих предложениях:

Учить – ум точить *(подлежащее и сказуемое)*.

Учитесь выразительно читать вслух *(сказуемое и дополнение)*.

Желание говорить правду похвально *(определение)*.

Все стали весело смеяться *(входит в состав сказуемого)*.

Пойдем на речку купаться *(обстоятельство цели)*.

7. Выполнение упражнения 7. Составить словосочетания.

**IV. Подведение итогов урока, выставление оценок.**

– Что изучает синтаксис?

– Чем отличаются словосочетания от предложения?

– Чем отличаются простые предложения от сложных?

– В чем отличие главных членов предложения от второстепенных?

**** **Домашнее задание:** используя составленные словосочетания (упражнение 7), придумать и записать текст (или несколько предложений) на тему «Любимый уголок природы».

**Урок 3  
ПУНКТУАЦИЯ. ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР**

**Цели:** закрепить знания, полученные на предыдущем уроке; повторить знаки препинания при обращениях, однородных членах предложения, обобщающих словах; (р/р) уметь конструировать предложения по схемам.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение 2–3 работ; тетради собрать на проверку.

**III. Тестирование.**

Учитель читает задание, учащиеся отмечают только верные ответы.

*1. Отметьте нераспространенные предложения:*

а) У правды дорога широка.

б) Любите книгу.

в) Начался листопад.

г) Славная осень! Морозные ночи,

Ясные, тихие дни…

*2. Выделите предложения с однородными второстепенными членами:*

а) Осторожно ветер из калитки вышел,

Постучал в окошко, пробежал по крыше…

б) Без рук, без топорёнка построена избёнка.

в) Дружба и братство дороже богатства.

г) Дружба заботой да подмогой крепка.

*3. Укажите сложные предложения:*

а) Человек всегда имеет право на ученье, отдых и труд.

б) Живи своим умом, а честь расти трудом.

в) Мы в разных странах рождены, но все мы не хотим войны.

г) Великий человек лишь громок на делах, и думает свою он крепку думу без шуму.

**IV. Сообщение темы и целей урока.**

1. Вопросы по теме (с. 6).

– Что изучается в пунктуации?

– Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?

– Когда не ставится запятая между однородными членами?

2. Работа с карточками:



– Мал золотник, да дорог.

– Сонливый да ленивый – два родных брата.

– Сначала подумай, а потом делай.

– Ночью ветер злится да стучит в окно.

– Был бы покос, да пришел мороз.

– Вьюги да метели под февраль налетели.

– Терпенье и труд все перетрут.

3. Закрепление.

Составление сложных предложений из простых, постановка запятых (упражнения 10 – в тетрадях и на доске).

**V. Тренировочные упражнения.**

1. Выполнение заданий. Обобщающие слова при однородных членах.

Задание 1. Подберите обобщающие слова к однородным членам:

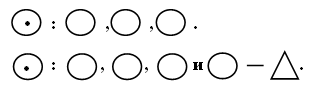
Туапсе, Волгоград, Саранск, Москва, Санкт-Петербург – *города*;

Перов, Крамской, Репин, Васнецов – *художники-передвижники*;

Кабалевский, Шостакович, Чайковский, Хачатурян – *композиторы*;

И. Тургенев, Л. Толстой, Ф. Достоевский – *писатели ХIХ века*.

Задание 2. Устно составить предложения по схемам, включив в них обобщающее слово с однородными членами из задания 1.



Задание 3. Запишите предложение, начертите его схему.

На красноватой траве, на былинках, на соломинках – всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин.



2. Обобщение.

1) Беседа.

– Вспомните, что такое обращение. Является ли оно членом предложения?

– Какие знаки препинания выделяют обращение?

– Расскажите о знаках препинания при прямой речи и при диалоге.

2) Работа по вариантам.

*I вариант II вариант*

Записать текст «Тяжелая работа» в форме:

*прямой речи диалога*

Два ученика работают по вариантам у доски.

|  |  |
| --- | --- |
| Однажды Солнце спросило Луну: «Почему ты такая бледная?» «Будешь бледной, – ответила Луна, – когда всю жизнь работаешь только в ночную смену». | Однажды Солнце спросило Луну:  – Почему ты такая бледная?  – Будешь бледной, – ответила Луна, – когда всю жизнь работаешь только в ночную смену. |

3) Выполнение упражнения 11 (на доске – только разбор, остальные предложения проговариваются по цепочке).

**VI. Подведение итогов урока.**

**** **Домашнее задание:** вопросы на с. 6, упражнение 12 (домашний диктант).

**Уроки 4–5  
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Цели:** повторить основные лексические понятия; закрепить навыки работы со словарем; повторить алгоритм разбора слов по составу; (р/р) продолжить работу по обогащению словарного запаса учащихся.

**Ход урока 4**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Устно комментируются орфограммы и пунктограммы упражнения 12.

**III. Сообщение темы и цели урока.**

**IV. Работа по теме урока.**

1. Работа по вопросам § 3 (с. 7).

– Что изучается в лексике?

– Что называется лексическим значением слова?

2. Составление таблицы с использованием Толкового словаря Ожегова и Толкового словаря, помещенного в учебнике (с. 214–217).

|  |  |
| --- | --- |
| Лексическое значение слов | Прямое – переносное  Однозначное – многозначное |
| Слово по использованию в речи | Нейтральное, книжное или разговорное |
| Слово по происхождению | Заимствованное или исконно русское |
| По времени появления в языке | Неологизм или устаревшее |
| По употребительности | Общеупотребительное, диалектное или профессиональное |

– Что такое синонимы? Антонимы?

– Назовите известные вам словари, в которых можно найти толкование слова.

3. Индивидуальные задания. Работа по карточкам (в случае затруднения учащиеся могут обратиться к Словарю синонимов и Словарю антонимов).

Карточка 1.

Подберите антонимы к словам.

Свет, вместе, ленивый, сначала, бессильный, поздний, праздники, альтруист, в шутку, горький, оптимист, консерватор, нагревать.

Ответы: *тьма, порознь, трудолюбивый, потом, сильный, ранний, будни, эгоист, всерьез, сладкий, пессимист, новатор, остужать*.

Подберите синонимы к словам.

Корова, алфавит, летчик, век, бой, народ, огонь, пресса, тайна, родник, обсуждение, верзила, спор.

Ответы: *буренка, азбука, пилот, столетие, сражение, люди, пламя, печать, секрет, источник, дискуссия, дылда, полемика*.

Карточка 2.

Подберите как можно больше синонимов к словам:

жилище *(дом, квартира, приют, угол, апартаменты, логово)*;

ошибка *(просчет, ляпсус, неточность, промах)*;

душистый *(ароматный, пахучий, благовонный)*;

вежливо *(корректно, учтиво, деликатно, галантно, предупредительно)*;

здравствуйте *(привет, здорово, добрый день, мое почтение)*;

лаконично *(сжато, сокращенно, вкратце, односложно)*;

логично *(стройно, последовательно)*.

Подберите антонимы к словам.

Хилый *(могучий)*, эгоист *(альтруист)*, зажечь *(потушить)*, союзник *(противник)*, различие *(сходство)*, ломать *(строить)*, щедрый *(скупой)*.

4. Самостоятельная работа.

– Пока ребята работают по карточкам, мы тоже выполним небольшую самостоятельную работу: используя составленную таблицу, охарактеризуем слова *язык, денница, интернет*.

5. Работа по нахождению и определению омонимов.

– Вспомните, как называется лексическое понятие, о котором рассказывается в шуточном стихотворении Я. Козловского «Вы откуда, молодцы?». О чем предупреждают *слова из русской речи, из родного языка*?

Мы слова из русской речи,

Из родного языка!

Одинаково нас пишут,

Одинаково нас слышат.

Но важна не только внешность,

Потому не торопись,

Не всегда нужна поспешность,

Ты до смысла доберись.

Наподобие начинки,

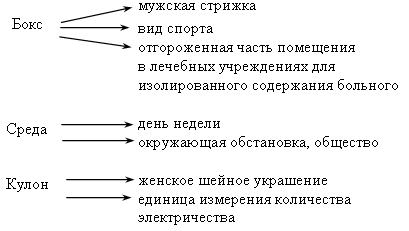
Смысл запрятан в серединке.

Сходным лицам вопреки

Мы по смыслу – далеки.

Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по смыслу, называются *омонимами*.

– Составьте словосочетания с приведенными омонимами:



– А теперь отгадайте загадку. Отгадка – омоним:

Вот слово. Для решенья

В нем отыщите два значенья:

Несется первое к реке,

Другое щелкнуло в замке.

Одно лепечет на поляне,

Шумит в лесу и на лугу,

Другое улеглось в кармане

И там все время ни гугу.

*(Ключ.)*

Чтение стихотворений (подготовленными учащимися) со словами-омонимами.

– Найдите омонимы, подберите к ним синонимы, объяснив значение.

Слово звучит

Над разбуженным краем:

*Свет* добываем!

Свет добываем!

Селам и школам,

И сельсовету,

И всему *свету*!

И всему свету!

*А. Твардовский*

Он купил ириску,

Решил ее не *есть*.

Но как не есть ириску,

Когда ириска *есть*.

*А. Барто*

6. Работа по определению многозначных слов.

– Попытайтесь установить, в каком значении употреблено слово *голова* в стихотворении Ю. Коринца «Стихи о голове»:

Голова – всему венец:

В ней начало и конец…

Составлять в уме слова

Вам поможет голова…

Жить с хорошей головой,

Что с богатой кладовой.

Словно в речке отраженья,

В ней хранятся сбереженья –

Запах леса,

Шум прибоя,

Звезды,

Небо голубое,

Основы математики

И правила грамматики.

– Значений у слова *голова* очень много. Определите их.

1) От бессонницы у него заболела *голова*. 2) *Голова* у него работает хорошо, любую задачу решает быстро. 3) В неравном бою он сложил свою *голову*. 4) *Голова* пехотной колонны. 5) Колхоз-миллионер продал государству *сто голов* рогатого скота.

(*Для справок:* 1) Голова – верхняя часть тела человека или животного; 2) ум, рассудок; 3) жизнь; 4) передовой отряд; 5) единица счета скота.)

Задание. В Толковом словаре найдите по два примера однозначных и многозначных слов. Выпишите к ним словарные статьи.

– Одно ли и то же значение имеет слово *жизнь* в приведенном предложении?

*Подлинная красота – вещь относительная и очень конкретная и в жизни индустриальной стройки, и в жизни общества, и в жизни каждого человека* *(А. Безыменский).*

– Сделайте синтаксический разбор данного предложения.

**V. Подведение итогов урока.**

– Что изучает лексика?

– Что называется лексическим значением слова?

– Какое еще значение слова вы знаете? *(Грамматическое.)*

– Охарактеризуйте слова по употребительности, по происхождению, по времени появления в языке.

**** **Домашнее задание:** упражнение 14 (с. 8).

**Ход урока 5**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Морфологический разбор слов *наклоняюсь*, *двойного* выполняется у доски; знаки препинания, орфограммы и фонетический разбор слов *землю*, *твоя* проверяется на местах.

– В каком значении употребляется слово *цветок*?

– Какой из синонимов к слову *кудрявый* (слово в рамке на с. 8) не употребляется при характеристике деревьев, цветов, холмов, покрытых кустарником?

**III. Повторение темы «Фразеология».**

1. Вопросы к классу.

– Что изучает фразеология?

– Что называется фразеологизмом?

2. Слово учителя.

– По словам Михаила Шолохова, в чеканных народных изречених и афоризмах из бездны времен дошли до нас «радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков».

Источники фразеологических выражений различны. Одни из них (пословицы, поговорки) возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями *(Береги границу, как ока зеницу);* другие появились в связи с историческими событиями *(Пусто, словно Мамай прошел);* третьи вышли из песен, сказок, загадок. Крылатые слова произошли от определенного литературного или исторического источника: *«Сильнее кошки зверя нет» (И. А. Крылов), «Свежо предание, да верится с трудом»* *(А. С. Грибоедов)*.

Крылатые слова выполняют в речи очень важную роль, помогая нам с удивительной меткостью выражать сущность довольно сложных явлений.

Давайте вспомним некоторые из них, попытаемся объяснить смысл каждого фразеологизма.

3. Работа у доски и в тетрадях.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы и смысл фразеологизма.

*Держат..ся в тени; ут..реть нос; соб..рат..ся с мыслями; щ..котливый вопрос; прот..нуть руку помощи; д..ржать в черном теле; пр..брать к рукам; вт..рать очки; калач..м не заман..шь; в..сеть на телефоне; т..ж..лая артиллерия.*

Задание 2. Сгруппируйте фразеологические обороты в 3 синонимических ряда (по вариантам):

I – со значением «похожи друг на друга»;

II – «ничем не выдающийся, средний, посредственный человек»;

III – «очень опытный человек, которого трудно провести, обмануть».

*Ни рыба ни мясо; стреляный воробей; два сапога пара; ни богу свечка ни черту кочерга; одним миром мазаны; ни то ни се; тертый калач; одного поля ягоды.*

Задание 3. Укажите сначала фразеологизмы со значением «бездельничать», затем со значением «обманывать» и, наконец, со значением «быстро» (фразеологизмы записаны на доске).

*Сломя голову; сидеть сложа руки; втирать очки; заправлять арапа; во все лопатки; лодыря корчить; бить баклуши; водить за нос; во весь дух; собак гонять; вводить в заблуждение; высунув язык; со всех ног.*

4. Игра «Кто больше?»

– Мы уже убедились, что фразеологизмы помогают понять, отразить характер человека, его настроение.

Предлагаю за установленное время записать как можно больше устойчивых сочетаний по одному из следующих признаков:

1) имеющих в своем составе название какого-либо животного или птицы *(козел отпущения, волком смотрит, белая ворона)*;

2) начинающихся глаголами *(делать из мухи слона, толочь воду в ступе, пускать пыль в глаза, смешать с грязью, ходить на голове)*;

3) состоящих из двух существительных и предлога *(собака на сене, свинья под дубом, смех сквозь слезы)*;

4) состоящих из прилагательного и существительного *(казанская сирота, волчий аппетит, бездонная бочка)*;

5) имеющих в своем составе числительные *(семь пятниц на неделе, в трех соснах заблудился)*;

6) со словами-синонимами *(переливать из пустого в порожнее, ум за разум заходит)*;

7) со словами-антонимами *(с больной головы да на здоровую, и стар и мал)*.

Задание 4. Ответьте фразеологизмом. Как говорят о человеке, который…

а) пришел не вовремя *(нелегкая принесла)*;

б) чистосердечный, без предубеждений *(с открытой душой)*;

в) влиятельный человек *(птица высокого полета)*;

г) очень болтлив *(язык без костей)*;

д) очень робок *(тише воды)*;

е) держится неестественно прямо *(как аршин проглотил)*;

ж) часто меняет свои решения *(семь пятниц на неделе)*;

з) бесследно исчез *(канул в Лету, провалился сквозь землю)*;

и) понял вдруг настоящую правду *(глаза открылись)*;

к) бывалый *(тертый калач);*

л) всегда выполняет свои обещания *(человек дела)*;

м) великодушен и смел *(рыцарь без страха и упрека)*.

Задание 5. О каких пороках человеческих говорится в данных пословицах?

Привыкшие врать не краснеют. Ложь стоит на одной ноге, правда – на двух. Спроста сказано, да неспроста сделано. Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. Человек с коротким умом обзаводится длинным языком. Человек познается по его языку, как плохой орех по своей легкости. Больше всего заблуждается человек по вине своего языка.

4. Выразительное чтение стихотворения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

Беседа по вопросам.

– К чему призывает поэт?

– Что обозначают использованные им фразеологизмы?

Списать стихотворение (упражнение 16), подчеркнуть орфограммы в корнях и окончаниях слов.

**IV. Подведение итогов урока.**

**** **Домашнее задание:** используя фразеологизмы, рассказать в мини-сочинении о своем друге, указав положительные и отрицательные черты его характера.

**Уроки 6–7  
ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ.  
ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА**

**Цели:** повторить основные фонетические понятия; отрабатывать навыки фонетического разбора; (р/р) учить составлять план текста.

**Ход урока 6**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение и обсуждение нескольких работ учащихся.

**III. Беседа по вопросам § 4 (с. 9) с анализом упражнения 17.**

– Что изучается в фонетике?

– Приведите примеры слов, в которых есть ударные и безударные гласные гласные (из упражнения 17, предварительно стихотворение выразительно прочитать).

– Почему в стихотворении одни и те же буквы могут обозначать разные звуки? Приведите примеры.

– Обратите внимание на рифмующиеся согласные звуки в последней строфе. Какая особенность русской фонетики объясняет возможность подобной рифмы?

**IV. Повторение темы.**

1. Слово учителя.

– Рифмуя или говоря прозой, мы обязательно должны соблюдать нормы орфоэпии. Почему к ударению следует относиться с большим уважением?

Послушайте, как отвечает на этот вопрос автор следующего текста.

*Собрались однажды слова на совет, стали говорить, какие они полезные и значимые. Но забыли пригласить Ударение. И оно очень обиделось.*

*Когда слова стали выступать, вдруг появилось Ударение и закричало: «Что вы без меня значите? Если захочу, возьму и изменю значения у некоторых из вас!»*

*Слова, конечно, не поверили. Вышел вперед Замук и сказал: «Я тебя не боюсь. Я такой сильный и тяжелый, что справлюсь с каким-то Ударением. Ведь Ударение – это просто черточка!»*

*Рассердилось Ударение и перепрыгнуло с последнего слога на первый, и исчез Замук, и появился Збмок! Слова зашумели.*

*Тогда вышли вперед Белкú и сказали: «Мы – самые главные компоненты любого живого организма, и уж с нами-то Ударение ничего не сделает!»*

*А Ударение передвинулось на другой слог: все увидели, что перед ними живые грациозные Бйлки.*

*Запрыгало Ударение по словам, и вот уже вместо Бтласа появился Атлбс, вместо Кбпель – Капйль, вместо Мэки – Мукб…*

*Видят слова, что без Ударения им не обойтись. Отвели они ему одно из почетных мест, и с тех пор стали относиться к Ударению с большим уважением.*

*(По И. Подгаецкой.)*

– Давайте и мы будем относиться к ударению с уважением, правильно расставляя его в словах (слова записаны на доске).

*Газопровуд, партйр, звонът, щавйль, алфавът, красъвее, положъл, шофйр, киломйтр, докумйнт, срйдства, тйфтели, квартбл.*

2. Чтение подготовленным учеником стихотворения В. Громова «Шутка».

Мой дядя выяснял лет сорок,

И все же выяснить не мог –

Как говорить вернее: твурог?

А может, правильней – творуг?!

И как-то он в молочной лавке

Его увидел на прилавке, –

Лицо, как роза, расцвело,

Решил купить он полкило.

Но тотчас, на прилавок глядя,

Опять задумался мой дядя:

«Ведь, вероятно, он не дорог,

Пойдет в ватрушку и в пирог…

А как спросить: «Почем творуг?»

А может, правильнее – твурог?»

А в это время у прилавка

И шум, и очередь, и давка,

Но дядя дольше всех стоит

И сам с собою говорит:

«Н-да… Я к произношенью строг.

Не допускаю оговорок…

Но как же все-таки –творуг?

А может, правильнее – твурог?!»

Задачу эту смог решить

Мой дядя, лишь дойдя до кассы, –

Сказав: «Прошу вас получить

За полкило… творожной массы».

Кассирша мало разбиралась

В местоименьях, в падеже

И так сказала: «Не осталось.

Она распрудата уже!»

– Как же все-таки произносится слово *творог*? *(Допустимо и творуг, и твурог.)*

– Какую произносительную ошибку допустила кассир? А как правильно сказать? *(Распроданб или распрудана.)*

3. Охарактеризуйте (устно) выделенные согласные и гласные звуки в следующих словах (запись на доске).

Кило***м***етр, мес***т***ность, р***о***машка, ни***з***вергаться, хрус***т***аль, во***сст***ание, лужа***й***ка, ещ***ё***, ***я***вля***е***тс***я***.

4. Выполнение упражнения 18.

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания; сделайте фонетический разбор выделенных слов (трое учеников работают у доски). Устно укажите слова, употребленные в переносном значении.

Один ученик у доски выполняет синтаксический разбор указанного предложения.

5. Тестирование.

*1) В каком слове количество букв и звуков совпадает?*

а) яма; б) солнце; в) *есть*; г) кольцо.

*2) В каком слове есть только твердые согласные?*

а) леска; б) позвонить; в) *кружит*; г) смена.

3) В каком слове ударение падает на первый слог?

а) дремота; б) партер; в) звонит; г) *средства.*

*4) Какое из слов состоит из четырех звуков?*

а) рай; б) тля; в) *её*; г) края.

*5) Какое слово состоит только из мягких согласных?*

а) *тень*; б) чудо; в) мусор; г) факт.

*6) В каком слове все согласные твердые?*

а) *шутка*; б) время; в) скворец; г) голубые.

**V. Подведение итогов урока.**

– Что изучается в фонетике?

– Приведите примеры слов с мягкими и твердыми согласными, со звонкими, глухими и сонорными согласными.

**** **Домашнее задание:** упражнение 19, повторить слова с удвоенными согласными.

**Ход урока 7**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего задания.**

**III. Орфографический диктант.**

Профессия, терраса, троллейбус, фотоаппарат, дрессировщица, бассейн, мировоззрение, грамматика, миллион, шоссе, иссиня-черный, теннис, суббота, коллекция, иллюстрация, искусство, телепрограмма.

**IV. Сообщение темы урока.**

Беседа по вопросам.

– Что изучается в орфографии?

– Выбор каких орфограмм-букв зависит от особенностей соседних гласных и согласных звуков?

– По каким фонетическим опознавательным признакам можно найти в слове орфограммы-буквы? *(См. Приложение на с. 210 учебника.)*

**V. Работа по теме.**

1. Индивидуальное задание.

Используя пословицы упражнения 19, составить таблицу «Употребление мягкого знака на конце слов», добавить свои примеры.

|  |  |
| --- | --- |
| *Ь* пишется | Примеры |
| 1. В глаголах 2-го лица ед. ч. |  |
| 2. В неопределенной форме глагола |  |
| 3. В существительных 3-го склонения |  |
| 4. В глаголах повелительного наклонения |  |

2. Задание классу.

Комментированное письмо с подбором проверяемых гласных в корне слова.

*Зап..вать лекарство, зап..вать песню, осв..тить класс, посв..тить стихотворение, пом..риться с друзьями, прим..рять новый наряд, разр..дить ружье, прор..дить морковь, разв..вается флаг, разв..вается малыш, ч..столюбивый юноша, ч..стоплотная девушка, сп..шите текст, сп..шите запомнить, раск..лить докрасна, раск..лоть орех, д..лина реки, д..лекий друг, ум..лять о пощаде, ум..лять заслуги.*

3. Сформулировать правило написания ***о*** и ***е*** после шипящих:



4. Выполнение упражнения 20.

5. Работа по карточкам.

Два ученика работают по карточкам.

Карточка 1.

Вставьте пропущенные буквы, сформулируйте правило.

*Осторожный ш..рох, щ..тка для волос, капюш..н куртки, ягоды крыж..вника, железная реш..тка, ж..лтый цветок, поч..тный гражданин, ч..порный человек, красные щ..ки, ш..в на платье, жужжанье пч..л, сдать зач..т, красный ш..лк, мамина расч..ска, заглянуть в щ..лку.*

Карточка 2.

Поставьте существительные в творительный падеж единственного числа, используя предлоги *с, над, перед, за*:

*Ученица, туча, улица, столица, луч, ключ, товарищ, обруч, полотенце, врач, деревце, плечо, ноша, свеча, камыш, морозец.*

6. Выполнение упражнения 21 по развитию речи.

1) Чтение текстов.

2) Беседа по содержанию:

– Об одном и том же или о разном говорится в них? Одинаково или по-разному?

– В какой ситуации может быть использован каждый из текстов?

– Сформулируйте и запишите тему первого текста одним предложением.

– Составьте план второго текста.

– Перескажите сжато в двух-трех предложениях второй текст.

**VI. Подведение итогов урока.**

**** **Домашнее задание:** озаглавить текст упражнения 22, составить план, выполнить фонетический разбор указанных слов.

**Урок 8  
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ**

**Цели:** повторить изученное по теме «Однокоренные слова»; продолжить работу по овладению орфографическими умениями и навыками; отрабатывать навык морфемного словообразовательного разбора; научить различать формы одного и того же слова и однокоренные слова; отрабатывать навык по составлению словосочетаний и предложений.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Беседа по вопросам.

– Что изучается в словообразовании?

– Какие морфемы выделяются в слове?

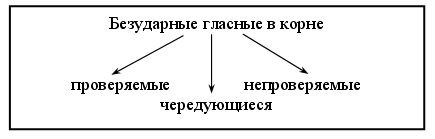
– От чего и с помощью чего образуются слова?

– Какие способы образования слов вам известны?

– Чем отличается словообразовательный разбор от разбора по составу?

2. Выполнение упражнения 25. Все ли выделенные слова в этом стихотворении однокоренные? Почему?

3. Вспомните и расскажите о правописании безударных гласных в корне.



– От чего зависит написание чередующихся гласных?

*(От ударения: гор – гбр; от согласной корня: раст – рос – ращ, лаг – лож; от суффикса  мер – мир, тер – тир...)*

4. Проверка усвоения написания *е–и* в корнях с чередующимися гласными.

Учитель диктует по три словосочетания, учащиеся записывают в строчку нужную букву.

1) собирать хворост 1) запирать дверь 1) растирать краски

2) забирать домой 2) постелить постель 2) заблестеть на солнце

3) блистательная победа 3) замереть от восторга 3) расстелить ковер

4) расстилается туман 4) блестящий лед 4) вытереть ноги

5) подбирать цитату 5) придираться к мелочи 5) расстилать листы

6) раздерет шкуру : 6) блеснул вдали 6) прижигать рану

7) упереться ногой 7) заблестела река 7) зажигал свет

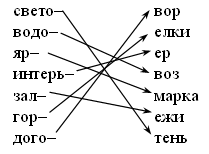
8) опереться на плечо 8) стереть написанное 8) блистал на балу

9) собираться в школу 9) задирать нос 9) упирался в подставку

|  |  |
| --- | --- |
|  | Если ученик во всех словах верно определил выбор гласных, то при проверке, объединив все правильные ответы, он получит цифру 5. |

5. Выполнение заданий.

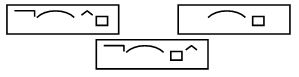
Задание 1 (устно). Соедините слова правого и левого столбика так, чтобы получились новые:



Задание 2. Найдите по схемам слова.

Можно ли по схеме определить часть речи?

*Предъюбилейный, объемный, подснежник, переход, пьедестал, пьеса, разгореться, большинство, горячо.*

**

Задание 3. Выполните и запишите как можно больше фразеологизмов, в составе которых есть слова с приставками  и 

Например: *бездна премудрости, камень преткновения, превозносить до небес, преклонный возраст, преклонить колени, принимать за чистую монету, привести к общему знаменателю, присутствие духа; пришел, увидел, победил и др.*

Задание 4. Вспомните правило о слитном и дефисном написании слов.

Орфографическая диктовка.

*Вагоноремонтный, рыболовецкий, северо-восточный, темно-синий, кисло-сладкая улыбка, глубокоуважаемый, Верхне-Уральский хребет, Западно-Сибирская низменность, скоропортящийся, вольнолюбивый, самодержавно-крепостнический, металлорежущий.*

Задание 5. Определите, сколько окончаний в словах, укажите, где они расположены.

Пятидесяти, шестьюдесятью, четырьмястами, бегите, положите, рассчитайте, ориентируется, рассчитаюсь, восстанавливается.

**IV. Подведение итогов урока.**

**** **Домашнее задание:** упражнение 27, составить карточку для соседа по парте на орфограммы, которые повторили на уроке (карточка должна состоять из 20 слов с пропусками на месте орфограмм).

**Урок 9  
МОРФЕМНЫЙ  
И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОРЫ**

**Цели:** отработать навык морфемного и словообразовательного разбора, различать одинаково звучащие морфемы; продолжить работу по овладению орфографическими навыками.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся обмениваются карточками, заполняют их и сдают на проверку учителю.

**III. Сообщение темы урока.**

1. Беседа по вопросам.

– В чем отличие морфемного разбора от словообразовательного?

– Прежде чем разобрать слово по составу, надо определить часть речи. Зачем?

2. Выполнить синтаксический разбор предложений.

1) Солнце горячо.

2) Ребята горячо приветствовали гостей.

Разберите по составу слово *горячо* в обоих предложениях.

*(I предложение: – так как краткое прилагательное;*

*II предложение:  – так как наречие.)*

**IV. Закрепление.**

Выполнение заданий.

1. Образуйте с помощью суффиксов глаголы и запишите их.



*Голос, досада, честь, чувство, старый, мелкий, слабый, дешевый, нервный, подлый, жадный, цитата, провокация, операция.*

(Для справок. *Суффиксы: -ов-, -ев-, -и-, -а-, -е-, -иров-, -ича-, -нича-*)

2. Выполните морфемный разбор слов.

*Беспричинный, вкрадчивый, наслаждаться, безветренный, изъявляют, разочарованный, непримиримый, обличение, белорусский.*

3. Вспомните способы словообразования. Составьте словообразовательную цепочку (по вариантам) со словами:

*I вариант II вариант*

забота свет

сад лес

4. Расскажите о соединительных гласных ***о*** и ***е***.

Буквенный диктант (укажите соединительную гласную).

*Нефт..воз, лед..кол, бол..утоляющий, пут..шествие, огн..стрельный, благ..словить, полк..водец, природ..ведение, вод..снабжение, нов..сел, длинн..хвостый, мороз..стойкий.*

Ответы: *е, о, е, е, е, о, о, о, о, о, о, о.*

5. Самостоятельная работа (упражнение 23): обозначьте части, из которых состоят данные слова.

6. Замените русскими синонимами слова иноязычного происхождения.

Апатия *(безразличие, равнодушие)*, альтруист *(бескорыстный)*, каллиграфический *(четкий, красивый)* почерк, пессимизм *(мрачное мироощущение)*.

7. Орфографическая диктовка с разбором по составу выделенных слов.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Осенью в *лиственных* лесах *начинается* сезон добычи золота. Даже маленькие деревца имеют золотые монисты\*. Главная кузница по чеканке золотых монет – *березовая* роща. Рядом с каждой березкой-наковальней *россыпи* лесной дани. Ею лес *расплачивается* с летом за дождь и туманы, солнце и ветер.

*Ф. Нестеров*

Р/р: \*монисто – ожерелье из бус, монет, разноцветных камней.

**V. Подведение итогов урока.**

– Назовите способы образования слов.

– Чем отличаются сложные слова от сложносокращенных?

– Чем отличается разбор словообразовательный от разбора по составу?

**** **Домашнее задание:** упражнение 24.

**Урок 10  
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.  
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА**

**Цели:** повторить грамматические признаки частей речи; отрабатывать навыки морфологического разбора; (р/р) учить конструировать предложения.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего задания, фонетический разбор (у доски).**

**III. Синтаксический разбор предложения.**

Каждое дерево осенью похоже на первосентябрьский школьный букет. *(Ф. Нестеров.)*

– Выделите окончания во всех (во всех ли?) словах предложения.

– Разберите по составу прилагательные.

– Укажите все части речи в предложении.

**IV. Сообщение темы и цели урока.**

1. Анализ текста «Казанская сирота» (отпечатанный текст лежит перед учащимися на столах).

В октябре 1552 года войско Ивана Грозного взяло столицу Казанск.. царства – город Казань. Огромная те..итория перешла под власть Москвы. Чтобы держать в покорност.. ее население, пр..ходилось изыскивать разные способы. Поэтому русские власти старались пр..влеч.. на свою сторону (не)простых людей, а в первую очередь знать, кн..зей-мурз. Княз..я в большинстве своем довольно охотно шли навстречу новой власти, стремились сохранить свое положение и бога..ство. Многие из них принимали христианск.. веру, получали от царя подарки и отправлялись в Москву, чтобы быть в числе царской свиты.

Таких людей народ стал называть *казанскими сиротами*. При дворе они приб..днялись, старались получить как можно больше награ.. и «жалованья».

1) Беседа по вопросам.

– Что же означает фразеологическое сочетание *казанская сирота*?

*(Человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие у жалостливых людей.)*

– Какие части речи вы встретили в этом тексте?

– Назовите (найдите) самостоятельные и служебные части речи.

– Какие грамматические признаки имени существительного можно отметить, анализируя этот текст?

*(Существительные бывают собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные, имеют три склонения (Казань, царство, Москва), изменяются по падежам: (в) октябре – предложный падеж, территория – именительный падеж, (под) власть – винительный падеж, Москвы – родительный падеж; существительные изменяются по числам; бывают мужского, женского и среднего рода.)*

2) Задание по вариантам. Используя текст, отметьте грамматические признаки:

*I вариант II вариант*

прилагательного глагола

– Что общего и чем различаются склоняемые части речи?

– Чем отличаются местоимения от других склоняемых слов?

– Как определить вид, спряжение глагола?

2. Разбор слов по составу: *казанская, прибеднялись, довольно.*

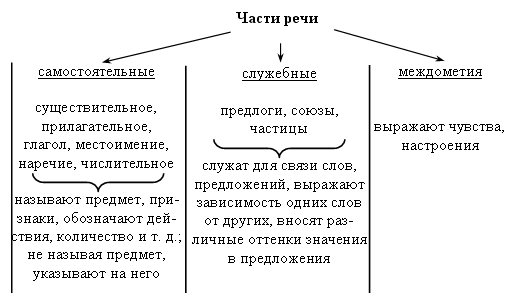
3. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.

4. Фонетический разбор слова *князья*.

5. Морфологический разбор числительного *1552* (года). (См. «Морфологический разбор числительных», учебник, с. 212.)

**V. Подведение итогов урока.**

Составление таблицы:



**** **Домашнее задание:** упражнение 31.

**Урок 11  
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Морфологический разбор три ученика выполняют на доске.

**III. Орфографическая диктовка.**

АНТАРКТИДА

Антарктида – южная полярная область Земли. Моря вокруг нее зимой замерзают, и ширина ледяного кольца колеблется от 500 до 2000 километров. Летом течения уносят льды на север вместе с айсбергами. Они имеют длину более 150 километров и возвышаются над водой на 80–100 метров.

Открыли ледяной материк в 1820 году русские мореплаватели. Переломный момент в истории исследований Антарктиды наступил в 50-х годах ХХ века, когда одиннадцать стран организовывали 57 исследовательских2 станций и баз на побережье и в глубине материка.

Антарктида – континент мира. Он принадлежит всему человечеству и используется для научных целей.

*(По «Энциклопедическому словарю юного географа-краеведа».)*

– Какие орфограммы нам встретились? Подчеркните их.

– Сделайть разбор по составу указанного прилагательного.

**IV. Повторение имени числительного и местоимения.**

1. Беседа по вопросам.

– Вспомните, что вы знаете об именах числительных.

– На какие группы они делятся?

– Для чего служат порядковые числительные? Количественные?

– Укажите в тексте порядковые и количественные числительные.

– Как изменяются числительные?

– Просклоняйте числительные:

*I вариант II вариант*

пятьсот пятьдесят

Двое учеников работают у доски.

– Образуйте сложное прилагательное: 80 метров *(восьмидесятиметровый).*

– Какова роль числительных в предложении?

– Сделайте синтаксический разбор предложения.

*Открыли ледяной материк в 1820 году русские мореплаватели.*

– Назовите постоянные признаки числительных.

– Вспомните, что вы знаете о местоимениях.

– Найдите местоимения в тексте, определите разряд, падеж.

– Какова роль местоимений в предложении?

– Какие местоимения и в зависимости от чего могут выступать то в роли подлежащего (дополнения), то в роли определения?

– Какие местоимения сходны с существительными? В чем это выражается?

– Какие местоимения сходны с прилагательными?

– В чем состоят синтаксические особенности местоимений *какой, который*?

– Какие местоимения сходны с числительными?

– Исправьте фразы (устно).

а) *В сколько слов ты допустил ошибки?*

б) *С которого ты года рождения?*

в) *В восемнадцати километров от станции расположен музей известного писателя.*

г) *К троим братьям пришли ихние товарищи.*

**V. Подведение итогов урока.**

– Правописание каких частей речи мы повторяли?

– Что показалось сложным?

**** **Домашнее задание:** просклонять числительное 628; образовать сложные прилагательные и существительные: 5 угол, 12 этажей, 60 баллов, 2 класс, 1000 лет, 8 струн.

*(Пятиугольник, двенадцатиэтажный, шестидесятибалльный, второклассник, тысячелетие, восьмиструнный.)*

**Урок 12  
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся читают образованные существительные и прилагательные; четко проговаривают измененные по падежам числительные.

**III. Повторение глагола.**

1. Беседа по вопросам.

– Чем отличается глагол от имени существительного и прилагательного?

– Какие категории являются общими для всех форм глагола?

– Какие формы повелительного наклонения имеют два окончания?

– Как изменяются глаголы в условном наклонении?

– Почему во втором лице множественного числа глагол может употребляться то с гласной ***е***, то с гласной ***и***, например: *крикнете – крикните, стукнете – стукните*?

2. Работа по таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| I спряжение | II спряжение |
| 1 л. -у (-ю) – -ем  2 л. -ешь – -ете  3 л. -ет – -ут (-ют) | 1 л. -у (-ю) – -им  2 л. -ишь – -ите  3 л. -ит – -ат (-ят) |

– О каком грамматическом признаке глагола говорится в этой таблице?

*(Первоначально, какое именно спряжение, не указано, учитель вписывает заголовок, I и II спряжение, после ответов учеников.)*

– Напишите гласную в окончаниях глаголов третьего лица единственного числа.

*Сбуд..тся, бор..тся, исполн..т, раста..т, броса..т, забуд..т, растревож..т, увещева..т, кол..т, притащ..т, подта..т, застро..т, раздел..т, обессил..т, сжима..т.*

– Как вы определили спряжение глаголов?

3. Вспомните способы образования видов глагола, заполнив таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Приставки | Суффиксы | Меной  коренного гласного | Переносом ударения | Разными основами |
| Совершенный вид | построить | *стереть* | *отнять* | вырезать | взять |
| Несовершенный вид | *строить* | стирать | отнимать | *вырезбть* | *брать* |

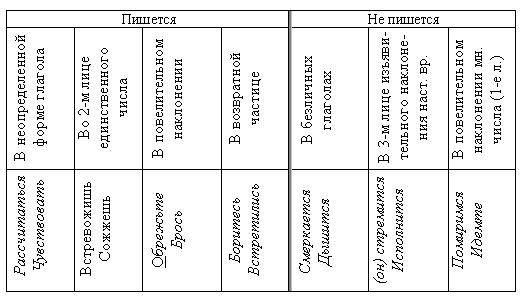
4. Прочитайте таблицу и сделайте вывод о месте ударения в глаголах прошедшего времени.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неопределенная  форма глагола |  | Формы прошедшего времени | | | |  |  |
| Мужской род | | Женский  род | Средний  род | Множественное.  число | | |
| брать  взяться  понять | брал  взялся  пунял | | бралб  взялбсь  понялб | брбло  взялось  пуняло | брбли  взялись  пуняли | | |

– Образуйте все формы прошедшего времени и расставьте ударение в словах: *начбть, отдбть, прожъть, прибыть*.

5. Буква *ь* в глаголах.

Заполнить таблицу (по 2 примера).



6. Составление схемы и образец разбора глагола.

На доске запись:

Ой ты, Русь, моя родина кроткая.

Лишь к тебе я любовь берегу3.

*С. Есенин*

|  |  |
| --- | --- |
| Глагол | *Берегу* |
| На какой вопрос отвечает | *Что делать?* |
| От какого слова зависит | *Я* |
| Начальная форма | *Беречь* |
| Переходный – непереходный | *Переходный* |
| Возвратный – невозвратный | *Невозвратный* |
| Вид | *Несовершенный* |
| Спряжение | *I* |
| Наклонение | *Изъявительное* |
| Время | *Настоящее* |
| Лицо | *1-е* |
| Число | *Единственное* |
| Род (в прошедшем времени) | *–* |

7. Орфографическая диктовка.

1) Ветер. Кругом все гудёт и колышется, листья кружатся у ног. Чу, там вдали неожиданно слышится тонко взывающий рог *(А. Фет).*

2) Может быть, завтра утром ты в поезде тряском проснешься *(А. Межиров).*

3) Пушкин! Тайную свободу пели мы вослед тебе. Дай нам руку в непогоду, помоги в немой судьбе! *(А. Блок.)*

– Выберите два глагола, сделайте морфологический разбор.

8. Найдите «лишнее» слово.

1) Ругается, смотрится, *смеркается (безличный глагол).*

2) (Не) читал, *(не)здоровится (слитно)*, (не) здоровался.

3) *Ут..реть(в корне* ***е****)*, приб..рать, зам..рать.

4) *Наде..ться (I спряжение)*, скле..ть, завис..ть.

5) *Сердить (несовершенный вид)*, заехать, спеть.

6) Рассчит..вал, запис..вал, *приветств..вал* *(суффикс *

7) Сходили бы, *будьте (повелительное наклонение)*, была бы.

8) *Висеть (непереходный глагол)*, встречать, видеть.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Что называется глаголом?

– Назовите постоянные и непостоянные признаки глагола.

**** **Домашнее задание:** упражнения 38, 43.

**Урок 13  
контрольный диктант**

**Цель:** проверить знания, полученные в шестом классе.

**Ход урока**

Текст 1.

Листопад завершен. Раздетый лес потемнел, просматривается насквозь. Лишь кое-где молодые дубки гремят летними доспехами. Да ведь они и в зиму зачастую уходят с сухими листьями. Старые же дубы отрясли *[то же, что отряхнули]* жухлую ветошь, обнажили корявые сучья, раскидали желуди на загрубелую землю. Того и гляди просыплется из низких всклоченных облаков снег.

Пороша выпадает по-разному. То нежданно-негаданно за ночь вывершится *[насыплет снегу]* по щиколотку, глубоко и прочно ложась на стылую землю. Или ждем ее ждем, а она второпях рассыплет снежную крупу, а потом и вовсе пропадет. Вообще-то всякая зима имеет не одну снежную примерку. И только на исходе ноября обыкновенно ложится снег.

А пока предзимье – время свежих ветров и легких порош. Природа как бы задумалась на пороге погодных перемен и медлит отпускать загостившуюся осень.

*(118 слов.) (По А. Стрижеву.)*

Дополнительные задания.

1. Произвести синтаксический разбор предложений:

I вариант – третье предложение I абзаца;

II вариант – предпоследнее предложение II абзаца.

2. Выполнить морфологический разбор любого глагола из текста.

3. Разобрать слова по составу:

I вариант – *задумалась.*

II вариант – *просматривается.*

4. Выполнить фонетический разбор:

I вариант – *листьями.*

II вариант – *снежную.*

Текст 2.

СТРАНА – ЕДИНСТВО НАРОДА, ПРИРОДЫ И КУЛЬТУРЫ

Каждая страна – это ансамбль искусств. Но если вы возьмете всю нашу страну, вы удивитесь разнообразию городов и хранящейся в ней культуры: ведь почти каждый старый дом – драгоценность.

Но многое их объединяет. Одна из самых типичных черт русских городов – их расположение на высоком берегу реки. Город виден издалека, он как бы «проплывает» мимо реки. И это тоже присущее Руси ощущение родных просторов.

Страна – это единство народа, природы и культуры.

Сохранить разнообразие наших городов и сел, сохранить в них историческую память, их общее национально-историческое своеобразие – одна из важнейших задач градостроителей. Вся страна – это грандиозный культурный ансамбль. Он должен быть сохранен в своем поразительном богатстве. Воспитывает не только историческая память в своем городе – воспитывает человека его страна в ее целом.

*(123 слова.) (По Д.С. Лихачеву.)*

Дополнительные задания.

1. Сделать синтаксический разбор предложений:

I вариант – первое предложение I абзаца;

II вариант – первое предложение III абзаца.

2. Выполнить морфологический разбор любого глагола из текста.

3. Разобрать по составу слова:

I вариант – *расположение;*

II вариант – *объединяет.*

4. Указать разряды местоимений в тексте.

5. Выполнить фонетический разбор слов:

I вариант – *его;*

II вариант – *вся.*

**** **Домашнее задание:** ответить на вопросы (с. 20 учебника), подобрать один текст (описание, повествование, рассуждение).

**Урок 14  
р/р. ТЕКСТ**

**Цели:** дать понятие об основных признаках текста; учить анализировать текст; продолжать работу по овладению орфографическими умениями и навыками.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.**

Учащиеся выполняют самостоятельно в контрольных тетрадях.

**III. Работа по новой теме. Сообщение темы и целей урока.**

1. Беседа по вопросам § 7 (учебник, с. 20).

– Что такое текст?

– Как называется наименьшая единица текста?

– Какие вы знаете средства связи предложений в тексте?

– Какие стили речи вы знаете?

*(Художественный, научный, разговорный, официально-деловой, публицистический.)*

– А какие бывают типы текстов? *(Описание, рассуждение, повествование.)*

2. Чтение с последующим анализом текста упражнения 45 (из учебника).

– Как вы догадались, что это текст?

– Какова его основная тема, о чем в нем говорится? Озаглавьте.

– На сколько абзацев можно разбить текст?

– Как связаны между собой предложения в тексте?

– Укажите предложения, которые связаны с помощью местоимений.

– А какие еще способы связи существуют? *(Цепная и параллельная.)*

– Укажите предложения, связанные параллельной связью.

– Из скольких основных частей состоит текст? *(Вступление, основная часть, заключение.)*

– Спишите текст, деля его на абзацы. Озаглавьте. В выделенных словах отметьте окончание, укажите падеж.

3. Работа с текстами, подобранными учащимися: указать тип, стиль текста, определить тему, доказать, что выбранный отрывок – текст (2–3 текста).

Вывод записываем в тетрадях.

1) Основные признаки текста: общая *тема*, *главная мысль* заключена в предложении (главном); можно выделить *микротемы*, *ключевые слова*; есть *абзацы, заголовок*.

2) Стиль текста: художественный, научный, разговорный, публицистический, официально-деловой.

3) Тип текста: описание, рассуждение, повествование.

4) Части текста:

а) *Вступление.*

б) *Основная часть.*

**

в) *Заключение.*

5) Способы связи: цепная, параллельная.

**IV. Закрепление.**

1. Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте текст (текст лежит на столах перед глазами учащихся).

ПОСЛЕДНИЙ ГРИМ

Сыро. Холодно. Одуванчики в надвинутых набекрень серо-белых шляпах горбятся от ненастья.

Молодой клевер, выросший после первого укоса, старается не замочить свою завитую в мелкие кудряшки розовую голову и уклоняется от крупных капель дождя. Такая игра скоро утомляет цветок, и он ложится на траву.

Экстравагантная пижма еще кокетливо держит головки в модных желтых беретиках.

Но на фоне темнеющих и блекнущих красок все это выглядит непривычным. Природа, не любящая посредственности, искусно наносит последний грим на уходящую молодость.

*Ф. Нестеров*

2. Беседа по вопросам.

– Какое настроение появилось у вас при чтении?

– Какие литературные приемы использует автор в данном тексте? *(Метафоры, эпитеты.)*

– Что означают слова: посредственность *(заурядный, среднего качества)*, экстравагантный *(расходящийся с общепринятыми обычаями, слишком своеобразный, странный)*?

– Какова же главная мысль? Как связан заголовок с темой текста?

– Какие краски (цвета) помогают нам представить картину увядания природы?

– Выпишите из текста понравившиеся вам фразы.

**** **Домашнее задание:** списать текст упражнения 47, озаглавить, разбить на абзацы, устно охарактеризовать (по плану, написанному в классе).

**Урок 15  
Р/Р. СТИЛИ РЕЧИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**Цели:** систематизировать знания учащихся о стилях речи; учить составлять тексты определенного стиля.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Анализ текста упражнения 47.

**III. Сообщение темы, цели урока.**

**IV. Работа по теме.**

1. Чтение текста.

Мы кружили по болоту, поворачивали направо, налево, перебирались по хлюпким жердочкам, прыгали с кочки на кочку, от куста к кусту. Раз – и по пояс в воде. Два – и захрустела сухая осина. Вслед за осиной полетело в грязь трухлявое бревно. Тяжело плюхнулся туда же гнилой пень. Вот еще одна лужа. А вот и сухой берег. *(А. Гайдар.)*

– Попытаемся определить тип и стиль речи текста. Напоминаю, что *стиль речи* определяется на основе трех внеязыковых признаков, составляющих в совокупности речевую ситуацию. Структура речевой ситуации составляет, как известно, три вопроса:

***где протекает речь?*** *(*в официальной или неофициальной обстановке);

***кому она принадлежит?*** *(*одному человеку или многим людям);

***какова цель, задача общения?****(*сообщение информации, воздействие на слушателя (читателя) или общение).

*Тип речи* определяется по тому, говорится ли в тексте о постоянных или одновременно наблюдаемых признаках ***(описание)***, о ряде сменяющих друг друга действий ***(повествование)***, о причинно-следственных связях ***(рассуждение)***.

*(Предполагаемый ответ ученика: этот текст скорее всего взят из книги; он адресован всем, кто интересуется данным произведением, вероятно, художественным, если судить о нем по этому небольшому отрывку, в котором хорошо просматривается особенность художественной речи – изобразить событие, а не просто сообщить о факте, нарисовать словом картину, передать состояние автора и героев. Читая текст, мы видим, как выбирались из болота герои рассказа, и как бы чувствуем их состояние: они и испугались, и действовали решительно, с каким-то азартом. Значит, это речь художественного стиля. Тип речи – повествование, так как в тексте говорится о последовательных действиях, которые совершали герои рассказа, выбираясь из болота.)*

– Давайте уточним признаки художественного стиля в содержании и речевом оформлении текста.

*а) Изобразительность.*

– В нашем тексте изобразительность речи создается за счет того, что автор «дробит» действие ***выбираться из болота***, в деталях показывает, как это делали герои.

Назовите эти глаголы: они ***кружили*** по болоту, ***поворачивали*** направо, налево; ***перебирались*** по хлюпким жердочкам; *прыгали* с кочки на кочку. Обратите внимание, что каждое действие в свою очередь уточняется с помощью обстоятельств.

Обеспечивают изобразительность и определительные словосочетания *(****хлюпкие*** *жердочки,* ***сухая*** *осина,* ***трухлявое*** *бревно,* ***гнилой*** *пень,* ***сухой*** *берег),* и конкретная, чувственно воспринимаемая лексика *(плюхнулся*, *трухлявые),* и лексика, употребленная в переносном значении *(полетело в грязь бревно).*

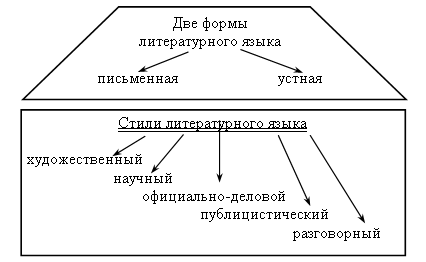
(Метафоричность – одно из свойств художественной речи.)

*б) Эмоционально-экспрессивная сторона речи.*

В нашем тексте используются экспрессивная лексика *(плюхнулся, полетело бревно в грязь)* и экспрессивный синтаксис: сложносочиненные предложения со значением «действие и его результат» *(Раз – и по пояс в воде. Два – и захрустела сухая осина)*; неполные предложения *(...и по пояс в воде; ср.: и мы оказались по пояс в воде)*; безглагольные предложения с частицами *(Вот и опора. Вот еще одна лужа. А вот и сухой берег)*.

2. Чтение высказывания о литературном языке.

Составление таблицы.



– Заканчиваем начатые упражнения, устно отвечаем на вопросы (задание под звездочкой на с. 22).

3. Определите стиль данных текстов (упражнения 50, 51 учебника).

4. По заголовку предположите, к какому стилю относится текст:

«Синтаксис и пунктуация», анкета, «Морфологический разбор глагола», заявление о приеме на работу, письмо-уведомление, «Песня про купца Калашникова», резюме.

5. Творческое задание.

За 10 минут составить текст по одной теме, но в разных стилях (по рядам). Например, по теме «Осень».

**V. Подведение итогов.**

– Назовите характерные черты каждого стиля речи.

**** **Домашнее задание:** напишите сочинение-миниатюру в художественном стиле об осени. По дороге домой понаблюдайте за осенней природой, не забудьте об особенностях художественного стиля речи (эмоциональность, экспрессивность).

**Урок 16  
Р/р. подготовка к домашнему сочинению  
по картине и. бродского «Летний сад осенью»  
(упражнение 44)**

**Цели:** подготовить учащихся к написанию сочинения по картине; провести работу по развитию речи: подбор синонимов, эпитетов, сравнений, эмоционально-экспрессивной лексики; составить рабочие материалы к сочинению.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение и обсуждение 2–3 работ.

**III. Работа по теме.**

1. Слово учителя.

– Собирая материал для своего сочинения, вы, несомненно, задумывались над его стилем. Индивидуальные, конкретные приметы описываемых предметов помогли создать зримые образы.

Художник И. Бродский тоже рассказал о своих осенних впечатлениях, только выразил он это с помощью кисти и красок.

2. Рассматривание репродукции «Летний сад осенью» (цветной вкладыш в учебнике).

– Какое настроение у вас вызывает эта репродукция?

– Небо, удивительно нежные осенние краски, аллея сада, тени от деревьев, беседка, люди, наслаждающиеся своеобразной красотой осеннего сада… Как об этом нам рассказал художник?

– Постарайтесь подробно описать то, что увидел Бродский. Напишите о своих впечатлениях от картины другу, который, как и вы, любит осень.

Помните, что в состав вашего описания должно входить указание на местоположение и названия самих предметов, здесь расположенных, то есть предложения в вашем тексте будут строиться по схеме: *где? – что?* В них возможны и глаголы, указывающие на наличие предметов *(стоит, лежит, находится)*, но так как все эти глаголы содержат повторяющуюся информацию («есть», «имеется»), то употреблять их в каждом предложении этого типового значения нет необходимости. В русском языке широко распространены безглагольные конструкции, передающие значение наличия чего-то где-то (например: *Справа беседка*. *На скамейках бабушки*). Подобными конструкциями можно воспользоваться, чтобы избежать повторов. Устранить повторы поможет и другой способ: замена глагола со значением наличия глаголом со значением качественного признака предмета *(темнеет, блестит, виднеется)*.

Обратите внимание и на разнообразие средств со значением местоположения: *около, рядом с, за (ним), напротив, посредине, в центре, справа от, налево от...*

Чтобы ваше письмо было интересно читать, не забудьте об эмоционально-экспрессивной стороне речи, о метафоричности как об одном из свойств художественного текста.

3. Подбор рабочих материалов.

Постараемся найти образные эпитеты, сравнения, продумаем подбор признаков, заполнив таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Небо | *Голубое, облачное, с просветами* |
| Аллея сада |  |
| Беседка |  |
| Прохожие |  |
| Погода |  |
| Ветер |  |
| Краски |  |
| Деревья |  |
| Что больше всего заинтересовало |  |
| Свои впечатления |  |

4. Напишите сочинение в виде письма другу, можно включить в него отрывок из стихотворения об осени.

– Не забудьте начать письмо с обращения.

– Не забудьте завершить письмо, попрощаться с другом.

**** **Домашнее задание:** дописать (закончить) сочинение-письмо по картине (упражнение 44, с. 19).

**Урок 17  
причастие как часть речи**

**Цели:** дать понятие о причастии как части речи; учить отличать причастие от глагола и прилагательного; (р/р) формировать умение конструировать предложения с причастием.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Тетради с домашним заданием (сочинением) собрать на проверку.**

**III. Чтение текста, записанного на доске, с последующим анализом.**

После небольших заморозков прошелестел последний золотой дождь. Оголились в парках и сразу стали беззащитными пожелтевшие стройные березки. На их белоствольном фоне еще темнее и кряжистей выглядят дубы-великаны, *которые покачивают* корявыми лапищами.

В эту пору предзимья природа готовится к длительному покою. Лишь неугомонный дятел с утра затевает на сухом стволе свое неизменное «стаккато», да любопытная белочка, *которая свесилась* с ветки, чем-то залюбовалась внизу. Уж не этими ли сказочными цветами, *которые брызнули*, словно из-под земли, бледно-сиреневыми лепестками?

И откуда только они взялись в такую позднюю пору? Да это же безвременники, цветы-неувяды. Ранней весной у них появляются коробочки с семенами. А поздней осенью они выстреливают вдруг из-под травы, *засохшие* великолепными цветами. И кажется на миг, что нежданно вернулась весна.

– Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

*1) Чем-то залюбовался любопытный дятел.*

*2) У цветов-неувяд весной появляются коробочки с семенами.*

*3) Природа поздней осенью готовится к покою.*

*4) Осенью березы становятся беззащитными.*

– Какова тема текста?

– Определите тип речи:

1) повествование;

2) описание;

3) рассуждение;

4) описание с элементами повествования.

– Укажите способ образования слова *белоствольный*.

**IV. Работа над новой темой.**

1. Выпишите предложение.

*Оголились в парках и сразу стали беззащитными пожелтевшие стройные березки.*

– Выделите грамматическую основу.

– Какое определение дано подлежащему *березки*? Выделите группу подлежащего.

– Сравните эти определения. Какой частью речи является слово *стройные*? Каково его значение?

– Как вы думаете, к одной части речи относятся слова *стройные* и *пожелтевшие*?

– А *пожелтевшие* и *пожелтели*?

– От какого слова образовано определение *пожелтевшие*?

– На какой вопрос отвечает?

– Попробуйте сами определить, что оно обозначает. *(Признак по действию.)* Запишите в тетрадь.

– Какое из слов обозначает постоянный признак, а какое – временный?

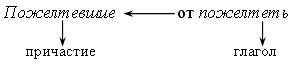
– Выделите основы в данных словах:



(Основа одна и та же от  + формообразующие суффиксы*-вш-* и *-л-*.)

– Какой общий характерный признак есть у этих слов? *(Прошедшее время.)*

– Попытаемся сделать вывод, что же называется причастием.



2. Запись темы урока.

3. Чтение § 9 (с. 24–25).

– Образуйте причастия (из выделенных словосочетаний текста).

– От какого глагола образовано подчеркнутое причастие?

4. Выборочный диктант.

– В два столбика выпишите имена прилагательные и причастия.

*Дубровский, объезжавший однажды малое свое владение, около березовой рощи услышал удары топора и через минуту треск повалившегося дерева. Он поспешил в рощу и наехал на покровских мужиков, спокойно ворующих у него лес. Они, увидевшие его, бросились было бежать. Дубровский со своим кучером поймал из них двоих и привел их связанных к себе на двор.*

– Разберите по составу причастия *объезжавший, ворующих, связанных*.

5. Игра (устно).

К существительному, названному учителем, подобрать прилагательное и причастие.

Например: *снег.*

*чистый белеющий*

*свежий сверкающий*

*глубокий липнущий*

*рыхлый искрящийся*

6. Составьте из слов, записанных на доске, предложения, образовав от одного из глаголов причастие и согласовав его с существительным в нужном падеже (1-е предложение записываем на доске, остальные – по вариантам).

*Чернеть, вдали, к лесу, вела, прямая, дорога, проселочная.*

I вариант: *сорвать, нами, мы, раскладывать, и, травы, и, сушить, цветы.*

II вариант: *дорогам, заросли, скрипели, травой, черным, колеса, по.*

III вариант: *лес, осветить, солнце, лучами, в, вошли, мы, осенью.*

7. Выполнение упражнения 54 (письменно). Выполнить фонетический разбор причастия *ночующий*, подобрать однокоренные слова.

**V. Подведение итогов урока (по вопросам, данным в учебнике на с. 24).**

**** **Домашнее задание:** упражнение 56; § 9 – выучить правило.

**Урок 18  
морфологические признаки глагола  
у причастия**

**Цели:** закрепить полученные о причастии знания; выяснить, какие морфологические признаки глагола есть у причастия; (р/р) учить составлять словосочетания и предложения, используя причастия.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Назовите причастия из упражнения 56, отметьте их морфологические признаки: с каким словом связано, вид, время, число, падеж, род.

– Дайте определение причастия, укажите его синтаксическую роль в предложении.

**III. Сообщение темы и целей урока.**

**IV. Чтение текста, записанного на доске.**

ВЕТЕР

Осторожно ветер

Из калитки вышел,

Постучал в окошко,

Пробежал по крыше,

Поиграл немного

Ветками черемух,

Пожурил за что-то

Воробьев знакомых

И, расправив бодро

Молодые крылья,

Полетел куда-то

Вперегонку с пылью.

*М. Исаковский*

– Связан ли заголовок с темой текста?

– Назовите грамматическую основу этого предложения.

– Определите вид, время, переходность, возвратность глаголов.

– Образуйте от глаголов причастия, указав их вид, время, возвратность.

– Какой вывод мы можем сделать, говоря о глагольных признаках у причастия?

Записать в тетрадях:

ПРИЧАСТИЕ ГЛАГОЛ



1) вид (совершенный и несовершенный

2) время (настоящее и прошедшее)

3) возвратность (возвратное или невозвратное)

**V. Закрепление темы.**

1. Запишите причастия, указывая глагольные признаки, в скобках укажите глаголы, от которых образованы эти причастия.

Колеблющийся (*колеблются*), строящий (*строят*), приобретаемый (*приобретают*), тронутый (*тронул*), засеянный (*засеял*), позабытый (*позабыл*), умывавшийся (*умывался*), играющий (*играет*).

2. Подберите существительные (устно) к записанным причастиям.

3. Подберите к существительным *ветер, тучи, листья, осень* причастия, составьте с данными словосочетаниями небольшой текст, озаглавьте его.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Что нового узнали на уроке? Что повторили?

**** **Домашнее задание:** упражнение 57.

**Урок 19  
морфологические признаки  
прилагательного у причастия**

**Цели:** выяснить, какие признаки прилагательного есть у причастия; закрепить полученные о причастии знания; учить находить главные и зависимые слова в словосочетаниях с причастиями.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

На доске выполняется синтаксический и морфологический разбор из домашнего упражнения; объяснить постановку знаков препинания в последнем предложении; определить вид и время причастий (устно); к выделенному слову подобрать однокоренные слова, являющиеся разными частями речи.

**III. Орфографическая диктовка.**

*Развевающееся знамя, приближающийся велосипедист, приветливо улыбающаяся хозяйка, развивающаяся промышленность, происходящие события, расположившиеся на отдых туристы, комментарий совершаемых событий, приближающийся троллейбус, удивляться удавшемуся маневру, восхищаться расстилающейся степью, объяснивший дорогу прохожий.*

– В записанных причастиях укажите глагольные признаки.

– Найдите главные слова в словосочетаниях:

*расстилающейся  совершаемых  приветливо   на отдых.*

*(Вывод: причастия могут быть не только зависимыми словами, но и главными.)*

**IV. Сообщение темы и цели урока.**

1. Просклоняйте сочетание:

*красное развевающееся знамя.*

– Что общего вы заметили при склонении прилагательного и причастия?

2. Запись в тетради.

ПРИЧАСТИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1) согласуются с существительным в роде, числе, падеже;

2) в предложении чаще всего бывает определением;

3) имеют полную и краткую форму:

лед *покрыт* полыньями; знамя *красно*.

**V. Закрепление.**

1. Прочитайте текст (распечатан и лежит перед каждым на столе). Озаглавьте. Определите тип текста (устно).

Выпишите словосочетания  укажите признаки глагола и прилагательного (в скобках).

Огромное туман..ое кольцо, занимавшее вокруг луны пятую часть ноч..ного неба, казалось темной крещенской проруб..ю. Такой же загадоч..ной, таинствен..ой, от которой ждешь (не)бывалого и удивительного. Этот гиган..ский космический глаз смотрел на землю внимательно и строго. Если бы рядом с луной (не)было (не)скольких светящ..хся звездочек, внушающих (не)которую (не)уверенность, то пришлось бы ощутить беспокойство и даже испытать… страх*. (Ф. Нестеров.)*

2. Тестирование.

*1) Найдите словосочетание с причастием:*

а) глиняная ваза (красный флаг);

б) пораженный красотой (краснеющий плод);

в) масленый пирог (дремлющий старик);

г) маслянистая жидкость (дремучий лес).

*2) Укажите причастие:*

а) видевший;

б) думая;

в) рассчитав;

г) поспеши.

*3) Какой из перечисленных признаков отличает причастие от глагола:*

а) время;

б) вид;

в) наклонение;

г) возвратность.

*4) Укажите причастие в форме предложного падежа единственного числа:*

а) усыпанные;

б) закутавшийся;

в) нависшим;

г) посмотревшем.

*5) Какого морфологического признака нет у причастия:*

а) число;

б) род;

в) время;

г) лицо.

*6) Укажите причастие в форме винительного падежа единственного числа:*

а) намеченную;

б) обслуживаемого;

в) синеющих;

г) позванивающим.

**** **Домашнее задание:** подобрать текст, написанный в публицистическом стиле.

**Урок 20  
р/р. ПУблицистический стиль**

**Цели:** закрепить представления о публицистическом стиле; повторить сведения о тексте (стиль, тип, тема, абзац, микротема).

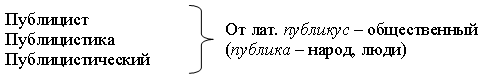
**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Чтение подобранных текстов, написанных в публицистическом стиле.**

**III. Беседа о назначении публицистического стиля.**

1. Запись на доске и в тетрадях.



Отмечаем синтаксическое родство и основное свойство публицистики: она занимается вопросами, важными для всего общества (то есть общественно-политическими) в данное время (т. е. актуальными, злободневными, прилагательное *злободневный* образовано от фразеологизма *злоба дня* – то, что привлекает внимание, занимает всех в данное время).

*Публицист* – писатель, создающий произведения на общественно-политические темы.

*Публицистика* – род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества.

*Публицистический стиль* – стиль произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества.

Запись в тетради.

*Назначение* публицистического стиля – воздействовать на читателя и слушателя.

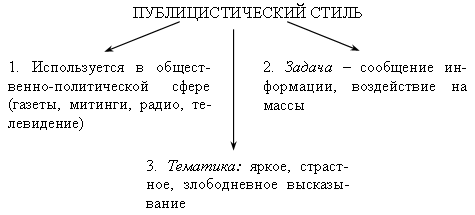
– Какие же актуальные вопросы поднимаются в подобранных вами текстах?

2. Работа с упражнением 59.

– Что утверждает Исократ? К чему призывает?

– Какие средства используются им, чтобы сделать свою речь убедительной?

3. Составление таблицы.



4. *Языковые приемы*:

– употребление стандартных выражений;

– употребление экспрессивных выражений;

– совмещение книжной и разговорной лексики;

– использование слов в переносном значении;

– повторы;

– обратный порядок слов (инверсия).

4. Работа с упражнением 60 (устно).

– Докажите, что выступление академика А. Д. Сахарова в связи с вручением ему в 1975 году Нобелевской премии имеет обладает приметами публицистического стиля.

5. Закрепление.

Перед глазами учащихся отпечатанный текст из «Поучения» Владимира Мономаха.

– К какому стилю он относится? Докажите это.

– Какова тема текста? К чему призывает Владимир Мономах?

– Какова структура, композиция «Поучения»?

– Восстановите текст (записывать его не надо), выпишите слова с пропущенными буквами, укажите обращения.

… *(Дети)* мои или иной кто, слушая эту грамотку, (не) посмейтесь над нею, а примите … *(ее)* в сердце … *(свое)* и (не) л..нитесь, но усердно трудит..сь.

Везде, куда вы … *(пойдете)* и где остановит..сь, напоите и … *(накормите)* просящего. Всего же более убогих (не) забывайте, подавайте сироте, и вдовицу ра(с,сс)удите сами, а (не) давайте сильным убить человека.

… *(Старых)* чтите, как отца, а молодых, как братьев. Более же всего чтите … *(гостя),* откуда бы он к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если (не) мож..те почтить его подарком, то угостите его пищей и питьем; ибо он, проходя, прославит человека по всем землям или добрым, или злым.

Что умеете хорош..го, того не … *(забывайте),* а чего (не) умеете, тому учитесь… Ле(н,нн)ь ведь … *(мать)* всему дурному: что кто … *(умеет),* тот забуд..т, а чего (не) умеет, тому (не) научит(ь)ся. Добро же творя, (не) л..нитесь ни на что … *(хорошее).*

6. Свободный диктант (упражнение 63).

Укажите языковые средства публицистического стиля. Сформулируйте основную мысль текста. В записанном тексте подчеркните причастия.

*(Сдать тетради на проверку.)*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Назовите характерные черты публицистического стиля; где он используется.

**** **Домашнее задание:** упражнение 62 *(для сильных учащихся)*: составить выступление-обращение (устно) в публицистическом стиле, уточнить тему, записать план, рабочие материалы к нему. *Для слабых учащихся*: из газет или журналов вырезать текст в публицистическом стиле, отметив черты, характерные для данного стиля.

**Урок 21  
Склонение причастий и правописание  
гласных в падежных окончаниях причастий**

**Цели:** научить определять гласные в падежных окончаниях причастий, сопоставив их с падежными окончаниями прилагательных; продолжать работу по развитию орфографических умений и навыков учащихся.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Устные выступления (две работы) по самостоятельно сформулированной теме; чтение с кратким анализом двух подобранных статей из газет или журналов.

**III. Запись текста под диктовку.**

Побудь немного в тишине и одиночестве, мой дорогой соотечественник и друг, закрой глаза, вспомни недавнее прошлое и мысленным взором ты увидишь: холодный белесый туман призрачно клубится над лесами и болотами Белоруссии, над пустыми, давно покинутыми блиндажами, заросшими пожухлым папоротником, над обвалившимися траншеями и налитыми ржавой водой стрелковыми ячейками. Тускло мерцают на дне их позеленевшие от времени гильзы винтовочных патронов… Под густым северным ветром склоняются вершины и глухо шумят иссеченные осколками сосны Смоленщины и Подмосковья.

А в Крыму, в голубых предгорьях Кавказа еще плавают в прозрачном похолодевшем воздухе ослепительно белые нити паутины. Погожими утренними зорями там, где когда-то не затихали бои, окопы и воронки, опушенные по краям лохматым бурьяном, как серебряной сеткой, затянуты паутиной, и каждая ниточка ее пригибается и дрожит, вся унизанная крохотными, блистающими слезинками росы.

*(М. Шолохов.)*

*(В слабом классе можно дать под запись только первый абзац* *текста.)*

– К какому типу речи относится данный текст? Стилю речи? Докажите.

– Найдите прилагательные и причастия, укажите определяемые ими существительные, выделите окончания. Как вы определили окончания? *(По вопросам от существительных.)*

2. Просклоняйте словосочетание *холодный клубящийся туман,* ставя от существительного вопросы, выделяя окончания.

3. Просклоняйте словосочетание во множественном числе:

*крохотные, блистающие слезинки.*

– Сопоставьте падежные окончания прилагательных и причастий во множественном и единственном числе.

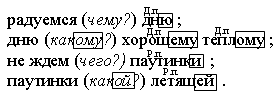
Вывод: как склоняются причастия?

Чтение правила на с. 30 учебника.

4. Синтаксический разбор предложения

*Мы радуемся (хороший теплый день), но уже больше не ждем (летящая паутинка) бабьего лета.*

Разбор словосочетаний с предварительным объяснением учителя:



5. Выполнение упражнения 65.

Списать, обозначая условия выбора гласных в окончаниях причастий.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Как склоняются причастия?

**** **Домашнее задание:** упражнения 66, 67: определить вид причастий, выделить окончания, указав падеж, число, род.

**Урок 22  
причастный оборот.  
выделение причастного оборота запятыми**

**Цели:** дать понятие о причастном обороте; познакомить с графическим обозначением причастного оборота в предложении; формировать практические навыки и умения устанавливать границы причастного оборота.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Из упражнения 66 назвать словосочетания

, .

Сдать тетради на проверку.

**III. Орфографическая диктовка.**

*От нависших деревьев; вид увядающего сада; вдоль оживленной реки; рассказывать о разыгравшейся метели; строящиеся здания; наблюдать за скачущим всадником; в застывшем воздухе; присутствовавший на семинаре; отражающий свет; отражающегося света; ведущая в парк тропинка.*

1. Выделите окончания причастий.

– В каждом словосочетании выделите главное слово.

– Что называется главным словом?

Запись в тетрадях:

*Главное слово – определяемое слово (от него задается вопрос).*

*Зависимое слово – слово, к которому задается вопрос.*

– Есть ли в записанных словосочетаниях причастия с зависимыми словами? Назовите их.

2. Выпишите в два столбика словосочетания:

 *+ зависимое слово*

* + причастие*

Об уходящем лете, законченную работу, много видевший, знавший ненависть и любовь, узнавший вкус, блистающая листва, блистающая золотом, в застывшем воздухе, обладающий всем, не подлежащим сомнению, над сияющей землей.

**IV. Объяснение нового материала.**

1. На доске запись:

Споро идет белый, пушистый снежок, спешит прикрыть истерзанную войной, священную для нашего народа землю бессмертного города на Волге.

– Найдите грамматическую основу.

*Снежок идет, спешит прикрыть.*

– Отметьте второстепенные члены к сказуемому *спешит прикрыть* и его группе.

*Спешит * (что?) *землю.*

** (какую?) *истерзанную.*

** (чем?) *войной.*

– Можно ли назвать причастие с зависимым словом смысловым отрезком? *(Да.)*

– Выделяем графически:



Вывод: причастие с зависимым словом называется причастным оборотом, является одним членом предложения – определением.

2. Наблюдение над языковым материалом § 12 (с. 31).

3. Выборочный диктант.

Выпишите только причастные обороты.

Ночь, как башня черная, встает,  над лесом, над туманным лугом, над озером, над кочками болот.

На другой день войска,  получили приказ возвратиться в лагерь.

Спокойный дым над  крышей подымался и таял в воздухе.

Поэты с древних времен поют нам о человеке,  

Наш народ выступает против войны, 

– Докажите, что выписанные вами словосочетания – причастные обороты (задать от причастий вопросы к зависимым словам).

4. Выполнение упражнения 69 (самостоятельно) с последующей проверкой.

Двое учеников у доски выписывают сочетания, выделяя графически главное слово и причастный оборот:



**V. Подведение итогов урока.**

– Какую новую информацию вы получили о причастии?

*(Причастие с зависимыми словами образует причастный оборот.)*

**** **Домашнее задание:** упражнение 71 (в сочинении обязательно должны быть причастия).

**Урок 23  
ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ  
ПРИ ПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ**

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение сочинений-рассуждений о природе родного края (2–3 работы); учащиеся на слух выделяют причастия.

**III. Синтаксический разбор предложения.**

*Люблю дымок спаленной жнивы,  и на холме средь желтой нивы чету белеющих берез4.*

– Найдите причастия и причастные обороты, укажите определяемые существительные.

– Перестройте предложение так, чтобы причастный оборот стоял после определяемого слова:



– Чтение правила постановки запятой (орфограмма № 6) на с. 33.

**IV. Закрепление темы: тренировочные упражнения.**

1. Перепишите предложения, согласуя причастия с определяемым существительным. Укажите графически причастные обороты.

1) Узкая, длинная коса походила на огромную  |  |. 2) Тучи покрыли его ровным тяжелым огом, |  |. 3) Маленькие игривые  |   |, тихо бились о борт. 4) Тишина в степи содрогается от глухого грохота  |  |, |  |. 5)  |  |, я услышал голос с берега.

*(Из произведений М. Горького.)*

– Перестройте предложения 1 и 5 так, чтобы причастный оборот стоял перед определяемым словом.

2. Выполнение упражнения 75 (устно).

Найдите ошибки в предложениях, прочитайте их в исправленном виде.

**Внимание!** В причастный оборот не входит определяемое им существительное.

3. Выполнение упражнения 72 (по цепочке).

– На что в одежде своих знакомых обратил внимание Никита?

4. Прочитайте стихотворение И. С. Тургенева, вставив вместо точек необходимые причастия.

В ДОРОГЕ

Утро туманное, утро седое.

Нивы печальные, снегом ... .

Нехотя вспомнишь и время былое,

Вспомнишь и лица, давно … .

Вспомнишь обильные, страстные речи,

Взгляды, так жадно, так робко … ,

Первые встречи, последние встречи,

Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,

Многое вспомнишь, родное, далекое,

Слушая ропот колес непрестанный,

Глядя задумчиво в небо высокое.

(Пропущенные причастия: *покрытые, позабытые, ловимые*.)

5. Тестирование.

*1) Найдите причастный оборот:*

а) колеблемые ветром;

б) трепещущий румянец;

в) на скачущей лошади.

г) природа жаждущих степей.

*2) Найдите причастие с определяемым словом:*

а) на зарождавшиеся валы;

б) ринувшиеся на землю;

в) дышащего свежестью;

г) тяжело дышащий.

*3) Найдите причастие с корневой гласной* ***И****:*

а) зам..рающий от восторга;

б) м..рцающий свет;

в) бл..стевший на солнце;

г) расст..лившийся ковром.

*4) Найдите причастие с зависимым словом:*

а) в застывшем воздухе;

б) за ближайшими огородами;

в) блистающая золотом;

г) о наступившем лете.

*5) В каком слове (причастии) допущена орфографическая ошибка?*

а) греющее солнце;

б) пороженный красотой;

в) затерявшийся в снегах;

г) похожий на черта.

**V. Подведение итогов урока.**

– Что называется причастным оборотом?

– Начертите схему обособления причастного оборота.

**** **Домашнее задание:** упражнения 73, 75; выучить слова в рамках со с. 26 по с. 34 (*пакет, гирлянда, отразить, калитка, колонна, присутствовать*).

**Урок 24  
Р/р. описание внешности человека**

**Цели:** повторить типы текстов, виды описаний; подготовить учащихся к написанию сочинения; продолжить работу по вычленению причастных оборотов в тексте.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Собрать тетради с домашним заданием.

**II. Сообщение темы и цели урока.**

1. Беседа с классом по вопросам.

– Какие типы текста вы изучили?

*(Описание, повествование, рассуждение.)*

– Какие виды сочинений-описаний вам знакомы?

*(Описание места, действия, предмета, человека.)*

– Что такое словесный портрет?

– Запишите основные виды словесного описания внешности человека.

2. Угадайте, кому принадлежат следующие словесные портреты:

1) На святой Руси, нашей матушке,

Не найти, не сыскать такой красавицы:

Ходит плавно – словно лебедушка;

Смотрит сладко – как голубушка;

Молвит слово – соловей поет;

Горят щеки ее румяные,

Как заря на небе Божием;

Косы русые, золотистые,

В ленты яркие заплетенные,

По плечам бегут, извиваются,

С грудью белою цалуются.

В семье родилась она купеческой,

Прозывается… *(Аленой Дмитревной.)*

*(Из «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова.)*

2) Бурсаки вдруг преобразились: на них явились, вместо прежних запачканных сапогов, сафьянные красные, с серебряными подковами; шаровары, шириною в Черное море, с тысячью складок и со сборами, перетянулись золотым очкyром *(шнурком)*, к очкуру прицеплены были длинные ремешки, с кистями и прочими побрякушками, для трубки. Казакин *(мужское верхнее платье на крючках со сборками сзади)* алого цвета, сукна яркого, как огонь, опоясался узорчатым поясом; чеканные турецкие пистолеты были задвинуты за пояс; сабля брякала по ногам их. Их лица, еще мало загоревшие, казалось, похорошели и побелели; молодые черные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их и здоровый, мощный цвет юности; они были хороши под черными бараньими шапками с золотым верхом.

*(Остап и Андрий. «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя.)*

– Какие средства используют авторы, чтобы сделать свои тексты более образными?

Запись в тетради:

В текстах-описаниях используются следующие выразительные средства: сравнения, олицетворения, эпитеты, гиперболы, говорящие детали.

3. Выполнение упражнения 78.

– Прочитайте текст. Чем примечательна внешность юноши?

– Укажите средства связи первого предложения со вторым и второго с третьим.

– Выпишите предложения с причастиями и обозначьте причастия как члены предложения.

4. Выполнение упражнения 79. Прочитайте текст.

– Какие особенности лица героя поразили писателя?

– Выпишите причастные обороты вместе с определяемыми существительными. Обозначьте окончания причастий.

5. Выполнение упражнения 80.

– Как вы считаете, можно ли по внешности человека судить о его внутренних качествах, о его характере?

– Прочитайте текст упражнения, озаглавьте его.

– Спишите, расставляя пропущенные запятые, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

Синтаксический разбор указанных предложений – у доски.

6. Выполнение упражнения 81.

– Какое из предложенных описаний дано в художественном стиле речи, а какое – в официально-деловом?

– Прочитайте соответствующим тоном каждое из этих описаний.

– Спишите первый текст, выделив окончания причастий.

7. Подберите э п и т е т ы к словам.

*Глаза, волосы, взгляд, друг, головушка.*

(Ответы: *ясные, шелковые, острый, верный, буйная.*)

8. Подберите сравнения, закончив словосочетания.

Стройный как … *(тополь)*, красный как … *(рак)*, бледный как … *(смерть)*, худой как … *(палка)*, толстый как … *(бочка)*, белый как … *(полотно)*, летит как … *(стрела)*, льет как … *(из ведра)*.

**III. Подведение итогов урока.**

– Какие средства художественной выразительности используются мастерами слова при описании внешности человека?

– Можно ли по внешности судить о характере человека?

**** **Домашнее задание:** упражнение 82; рассмотрите репродукцию с картины В. И. Хабарова «Портрет Милы», подберите определения, характеризующие ее лицо, позу, одежду.

**Уроки 25–26  
р/р. сочинение-описание по картине  
В. И. хабарова «портрет милы»**

**Цели:** подготовить учащихся к написанию сочинения; написать сочинение по картине; продолжить работу по развитию творческих способностей и образного мышления учащихся.

**Ход урока 25**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упражнение 82).**

– С помощью каких причастных конструкций показано, что герой охвачен тем или иным чувством?

– А какие причастные конструкции рисуют не только движения героев, но и передают их душевное состояние?

**III. Подготовка к сочинению (упражнение 77).**

1. Составление таблицы «Внешность Милы» с включением средств художественной выразительности (домашнее задание).

|  |  |
| --- | --- |
| Лицо |  |
| Глаза (взгляд) |  |
| Волосы |  |
| Одежда |  |
| Поза |  |

2. Рассматривание репродукции картины в учебнике.

– Какое настроение возникает у вас при рассматривании картины?

– Как комната характеризует хозяйку?

– Какие краски использует художник?

– Как вы думаете, почему рядом с креслом девочки лежат коньки?

– Какую книгу читает Мила? О чем? Интересна ли она?

– Представьте себе, что, войдя в комнату, вы увидели свою подругу с книгой в руке. Девочка даже не обратила на вас внимания, и вы невольно стали рассматривать ее лицо, позу, одежду.

– Что поразило, удивило вас в Миле? О чем хотели бы спросить?

3. Составление плана сочинения.

– Сколько частей должно включать в себя сочинение?

– В какой части вы дадите описание внешности Милы?

– А в какую часть включите диалог?

– Что такое диалог? Как он оформляется при письме?

– О чем вы расспросите читающую девочку?

– Куда вы включите описание комнаты?

– Чем вы закончите сочинение?

– Составьте начало текста и концовку.

4. Работа с черновиком.

**Ход урока 26**

**IV. Проверка сочинений в черновиках.**

**V. Переписывание сочинений в тетради.**

**** **Домашнее задание:** подготовиться к словарному диктанту (с. 26–34).

**Урок 27  
действительные и страдательные причастия**

**Цели:** познакомить учащихся с действительными и страдательными причастиями; учить отличать эти причастия друг от друга; учить конструировать тексты, используя действительные и страдательные причастия.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Словарный диктант.**

*Завернутый в пакет; свисающих гирлянд; отражающий наступление; открывший калитку; ушедшие с террасы; замыкающий колонну; искрящийся на солнце снег; присутствовавший на совещании; сформированное мировоззрение; приехавший троллейбус; собравший коллекцию; создающий подлинное искусство.*

– Обозначьте в каждом словосочетании определяемые слова.

**III. Объяснение нового материала.**

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант: Чуть шелестят листья берез, едва колеблемые ветром.

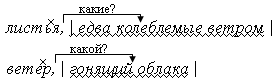
II вариант: Ветер, гонящий облака, не утихал ни на минуту.

*(Двое учащихся выполняют разбор у доски.)*

– Объясните постановку запятых.

– Выпишите из обоих предложений причастные обороты с определяемыми словами.

2. Сравните значения причастий в первом и втором предложениях:



– Какое из причастий обозначает признак того, что *сам* действует?

– Какое причастие обозначает признак того, что кто-то совершает над ним действие?

– Подумайте, какое из данных причастий вы могли бы назвать действительным, а какое – страдательным? Почему?

3. Наблюдение и анализ материала учебника (с. 38). Чтение правила.

4. Запись на доске и в тетради темы урока. Сообщение цели урока.

**IV. Закрепление темы.**

1. Выолнение упражнения 83. Укажите действительные и страдательные причастия.

– Спишите, расставляя пропущенные запятые, графически обозначая причастные обороты.

– Объясните лексическое значение слова *парóм* (запомнить!).

2. Перепишите предложения, вставляя нужные причастия и согласуя их с существительными. Над действительными причастиями надпишите букву *д*, над страдательными – *с*:

1) Школьный драматический кружок, … артистом городского театра, готовит новую постановку. – Артист, … школьным драматическим кружком, тщательно разъясняет роль каждому участнику спектакля *(руководящий, руководимый)*.

2) Юннаты, … большую работу по расширению пришкольного сада, написали о своем опыте в школьную стенгазету. – Большая работа, … юннатами, была подробно описана в школьной стенгазете *(проделавший, проделанный)*.

3) Девушка, ... новую книгу, рассказала подругам о своем впечатлении от этой книги. – Новая книга, … девушкой, была написана ярко и увлекательно *(прочитавший, прочитанный).*

4) Новый прибор, … инженером, имеет большую ценность. – Инженер, … новый прибор, получил премию *(изобретший, изобретенный)*.

– Устно замените действительные и страдательные причастия глаголами. Определите вид глагола и образованного от него причастия.

Вывод: причастия сохраняют вид того глагола, от которого они образованы.

3. Образуйте причастия от данных глаголов, укажите их вид и время.

*Собирать – собрать, писать – написать, читать – прочитать, преодолевать – преодолеть.*

Вывод: от глаголов несовершенного вида нельзя образовать причастия прошедшего времени совершенного вида, а от глаголов совершенного вида нельзя образовать причастия настоящего времени.

**V. Подведение итогов урока.**

– С какой категорией причастия вы познакомились сегодня?

– Какие выводы сделали, образуя действительные и страдательные причастия?

**** **Домашнее задание:** упражнения 84, 85, выучить правило на с. 38.

**Урок 28  
действительные причастия  
настоящего времени**

**Цели:** познакомить учащихся со способами образования действительных причастий настоящего времени; учить находить изучаемую орфограмму в суффиксах причастий.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Упражнение 85 – прочитать предложения со вставленными причастными оборотами; указать действительные и страдательные причастия.

Упражнение 84 – прочитать выписанные словосочетания.

**III. Повторение грамматических признаков глагола.**

Орфографическая диктовка.

*Тяжело дышать, плескаться в воде, бороться с бурей, храбро сражаться, хлопотать у печки, слышать издали, готовиться к зачету, колоть дрова.*

– Определите спряжение глаголов.

**IV. Сообщение темы и цели урока.**

1. Рассмотреть таблицу и ответить на вопросы (с. 42, § 16).

2. Сделать вывод: от чего и с помощью чего образуются действительные причастия настоящего времени.

3. Образовать причастные обороты с определяемым словом от глаголов (из орфографической диктовки).

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 90.

Из данных глаголов образовать действительные причастия настоящего времени, выделить в них суффиксы, указать спряжения глаголов.

2. Закрепление умения различать признаки, обозначаемые прилагательными и причастиями.

На доске – глаголы в неопределенной форме:

*Белеть, висеть, ползти, стоять, зеленеть, сыпать, лететь, петь, сидеть, плыть, колоть, загореть.*

– Образуйте однокоренные прилагательные и причастия в сочетании с существительными.

|  |  |
| --- | --- |
| Прилагательные | Причастия |
| белый снег  висячий замок  ползучая змея  стоячая вода  зеленая трава  сыпучий песок  летучая мышь  певчие птицы  сидячее положение  плавучий лед  колючий куст  загорелый мальчик | белеющий снег  висящий замок  ползущая змея  стоящая в графине на столе вода  зеленеющая трава  сыплющийся песок  летящий шар  поющие птицы  сидящий человек  плывущий лебедь  колющая боль  загоревшая девочка |

(Вывод: *прилагательные обозначают постоянные свойства предмета, причастия – свойства временного характера*.)

3. Образуйте действительные причастия настоящего времени, подберите к каждому из них подходящие по смыслу существительные.

1) кол..бать, (не) пр..кращать, вить, разв..вать, стро..ть;

2) м..тель, трос..ник, р..стение, знамя, ..дание, плющ.

Вид выполненного задания:

*колеблющийся тростник*

*непрекращающаяся метель*

*вьющийся плющ*

*развивающееся растение*

*строящееся здание*

*развевающееся знамя*

4. Самостоятельная работа (упражнение 91).

**VI. Подведение итогов урока.**

– Что нового узнали на уроке?

– Какие свойства предмета обозначают прилагательные? Причастия?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (с. 43), упражнения 93, 94.

**Урок 29  
действительные причастия  
прошедшего времени**

**Цели:** познакомить учащихся с образованием действительных причастий прошедшего времени; отрабатывать умение находить изучаемую орфограмму и правильно писать ее; повторить правописание действительных причастий настоящего времени; учить составлять словосочетания с действительными причастиями прошедшего времени.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упражнение 94).**

– Как вы озаглавили этот текст?

– Какого он стиля?

– Какие причастия помогают писателю изобразить «поразительно острое зрение» героя?

Работа со словарными словами: *поразительно, силуэт* – определить лексическое значение, запомнить написание (очертание):

а) разберите по составу слово *поразительно*, подберите синонимы к глаголу *поразить* (изумить, восхитить);

б) подберите к глаголу *поразить* глагол другого вида (*поразить* – совершенный вид, *поражать* – несовершенный вид), образуйте от глагола *поражать* действительное причастие настоящего времени.

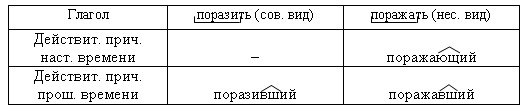
в) образуйте от глагола *поразить* действительное причастие настоящего времени. *(Образовать нельзя. )*

– Почему?

**III. Сообщение темы и цели урока.**

**IV. Объяснение нового материала.**

1. На доске – запись в таблице:



– Выделите основы в глаголах и причастиях.

– Выделите формообразующие суффиксы у причастий.

– Попытайтесь самостоятельно сформулировать правило образования действительных причастий прошедшего времени: от чего и с помощью чего образуются действительные причастия прошедшего времени.

2. Изучение материала учебника (на с. 45).

– Обратите внимание: на гласную или согласную оканчивается основа глагола перед суффиксом -*вш*-? А перед суффиксом -*а*-?

– Какую гласную надо писать перед суффиксом -*вш*-?

– Образуйте действительное причастие прошедшего времени от глагола *замерзнуть*. Что происходит с суффиксом -*ну*-?

*(При образовании действительного причастия прошедшего времени суффикс  выпадает: замерзий).*

**V. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 95 (по цепочке).

– Чтение выделенного курсивом уточнения о написании гласных перед суффиксом причастий прошедшего времени.

– Какие из причастий можно использовать при описании лица человека?

2. Диктант с грамматическим заданием.

ПРОСЕКА

Узкая, несколько  Сгнившие пни, покрытые великолепным фарфорово-зеленым мхом. Посредине просеки – высокий стог сена, прикрытый от дождя и ветра  

За стогом – огромный  тяжелой, яшмовой листвой. Казалось, он улыбается над бесплодными порывами ветра, над этими медвежьего цвета тучами с шоколадно-желтыми краями…

*(По В. Иванову.)*

– Укажите действительные причастия настоящего и прошедшего времени; выделите в них суффиксы, подчеркните их как члены предложения.

– Укажите определяемые существительные и зависимые от причастий слова.

– Объясните лексическое значение слова *яшмовый.*

*(Яшма – разновидность кварца с узорчатыми прожилками.)*

3. Выполнение упражнения 96.

– Распределите словосочетания в две группы: с действительными причастиями настоящего времени – в одну группу, с действительными причастиями прошедшего времени – в другую.

– С двумя любыми словосочетаниями составить предложения с однородными членами.

– Сделать синтаксический разбор одного из предложений (самостоятельно).

4. Выполнение упражнения 97 (самостоятельно).

Беседа по вопросам.

– Что называется причастным оборотом?

– Когда обособляется причастный оборот?

*Учащиеся, выполнившие упражнение раньше других, получают оценки.*

**VI. Подведение итогов урока.**

– От основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени?

– Отличаются ли гласные в суффиксах причастий от гласных в неопределенной форме глагола?

**** **Домашнее задание:** выучить § 17 (с. 45), упражнение 98.

**Урок 30  
страдательные причастия  
настоящего времени**

**Цели:** познакомить учащихся с образованием страдательных причастий настоящего времени; учить находить изучаемую орфограмму в тексте; определять написание суффиксов *-ом-* *(-ем-)*, *-ым-(-им-)*; продолжать работу по развитию речи учащихся с использованием страдательных причастий настоящего времени, раскрепощая мышление, развивая чувство юмора.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Записать предложения с действительными причастиями настоящего времени, затем – с действительными причастиями прошедшего времени. Указать основы записанных предложений (упражнение 98).

2. Дать толкование слова *силуэт*.

– Подобрать к этому слову действительное причастие настоящего и прошедшего времени.

– Перестроить словосочетание таким образом, чтобы причастие стало главным словом.

**III. Сообщение новой темы урока, запись темы в тетрадь.**

1. Чем отличаются действительные причастия от страдательных?

2. Как образуются действительные причастия настоящего времени? От чего зависит выбор гласных в суффиксах *-ущ-(-ющ-)*, *-ащ-(-ящ-)*?

3. Повторение личных окончаний глаголов.

Орфографическая диктовка с грамматическим заданием.

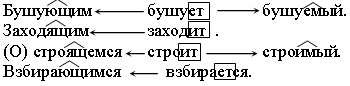
– Замените глаголы неопределенной формы глаголами 2-го лица единственного числа.

*Любоваться бушующим морем и заходящим в облака солнцем, беседовать о строящемся в городе стадионе, пробираться сквозь неистовствующую в поле пургу, думать о разыгравшейся во дворе метели, рассказывать о промчавшемся над городом урагане, разговаривать с возвратившимся из похода туристом, наблюдать за взбирающимися на вершину горы альпинистами, обрадоваться вернувшемуся из командировки брату.*

– Выделите окончания глаголов 2-го лица; окончания причастий и суффиксы причастий.

4. Выпишите из диктанта действительные причастия настоящего времени.

– От основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов они образованы?



– Образуйте страдательные причастия настоящего времени.

– Сделайте вывод, от основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени.

5. Изучение материала на с. 49–50 учебника.

**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 101.

Сначала выпишите страдательные причастия, образованные от глаголов I спряжения, затем – от глаголов II спряжения; выделите окончания и суффиксы причастий; объясните пропущенные орфограммы.

2. От глаголов в неопределенной форме образуйте страдательные причастия настоящего времени. С причастиями, образованными от выделенных глаголов, составьте словосочетания.

Любить, возбуждать, *уважать*, волновать, слышать, редактировать, контролировать, *ненавидеть*, поддерживать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, *рекомендовать*, изменить.

3. Выполнение упражнения 104 (устно).

Выразите мысль более сжато. Для этого замените сложное предложение простым с причастным оборотом. Если нужно, измените падеж зависимого слова в причастном обороте.

После такой замены вы получите афоризм\* в той форме, в которой использовал его автор.

*(\*Афоризм – краткое выразительное изречение.)*

4. Перестройте данные словосочетания, заменив действительные причастия страдательными настоящего времени.

Командир, возглавляющий отряд; учитель, рекомендующий литературу для реферата; тренер, воодушевляющий спортсмена; архитектор, проектирующий здание; бабушка, ограждающая внука; мать, лелеющая ребенка; ученик, ищущий нужную книгу.

– От какого глагола образовано причастие *ищущий*?

*(Искать (I спр.)* → *ищущий, искомый.)*

– Найдите еще такие устаревшие формы страдательных причастий и запишите их по образцу:

*нести* → *несомый*

*вести* → *ведомый*

– Объясните лексическое значение слова *лелеемый*.

*(Лелеять – нежить, заботливо ухаживать за кем-нибудь.)*

5. Игра «Энтимологический словарь».

*(Описана в книге Л. Петрановской «Игры на уроках русского языка».)*

Подберите неверные, но правдоподобные толкования, отталкиваясь от внешней формы слов.

Например: *нелепица – некачественный пластилин*.

Дурманящий, журивший, обескровленный, пригубивший, ручающийся, сопевший, топорщившийся, усугубляющий.

(Примерные ответы: *глупый человек; судья конкурса; лишившийся крыши над головой; не совсем погубивший; здоровающийся за руку; подпевающий в хоре; питающийся щами из топора; сбривающий усы*.)

**V. Подведение итогов урока.**

– В чем сходство и в чем различие причастий действительных и страдательных?

– Как образуются страдательные причастия настоящего времени?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (с. 48–49), упражнения 102, 107 (диктант).

**Урок 31  
страдательные причастия  
прошедшего времени**

**Цели:** познакомить с образованием страдательных причастий прошедшего времени; отработать навык написания гласной в суффиксе страдательных причастий прошедшего времени; учить составлять текст по заданным словосочетаниям.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Собрать тетради на проверку.

**III. Объяснение новой темы.**

1. Синтаксический разбор предложения.

*Окруженный и закрытый со всех сторон Байкал является самым глубоким озером в мире.*

– Охарактеризуйте причастия в данном предложении.

– От каких глаголов и с помощью каких суффиксов образовались страдательные причастия прошедшего времени?



2. Запись темы урока в тетради.

3. Изучение материала учебника (с. 52–53).

– От каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени?

– К каким основам присоединяется суффикс *-нн-*, а к каким *-енн-*?

4. Чтение вывода на с. 52.

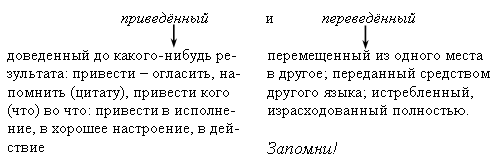
**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 108.

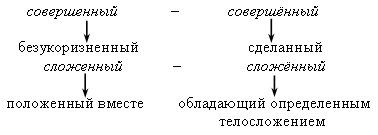
– От данных глаголов образуйте и запишите страдательные причастия настоящего времени (выполняется по цепочке).

– От какого глагола вы не образовали причастия? Почему?

– Объясните лексическое значение слов:



2. В чем отличие этих слов?



3. Задание: от данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени.

*Засеять, скосить, прочитать, поджечь, разменять, привезти, тронуть, обмануть, колоть, задержать, поставить.*

– Разберите по составу причастие *обманутый*.

– Подберите синонимы к глаголу *обмануть* *(одурачить, околпачить, надуть),* фразеологические обороты *(оставить с носом, обвести вокруг пальца).*

4. Задание: составьте связный текст (или предложения) с предлагаемыми словосочетаниями (словосочетания записаны на доске).

*Пожелтевшая листва, увядшие листья берез, сжатые поля, разъяренный ветер, побледневшая полоса горизонта, уходящее тепло, почерневшая от дождя земля, раскачивающиеся от ветра ветки, приглушенный шелест опавшей листвы, трепещущие осинки, расшитый ковер, лес, наполненный голосами.*

– Озаглавьте текст.

– Определите тему, тип речи.

– Какие приемы художественной выразительности вы использовали в вашем сочинении?

**V. Подведение итогов урока.**

– При помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени?

– От чего зависит выбор гласной перед суффиксом *-нн-* и *-т-?*

**** **Домашнее задание:** выучить правило на с. 52–53; упражнение 109.

**Урок 32  
краткие страдательные причастия**

**Цели:** познакомить учащихся с краткими страдательными причастиями; рассказать о синтаксической роли кратких страдательных причастий в предложении; формировать орфографические умения и навыки.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Тестирование.

*1) От какого глагола нельзя образовать действительное причастие?*

а) строить;

б) кормят;

в) гонишься;

г) выйти.

*2) От какого глагола нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени?*

а) усиливать;

б) получить;

в) увлекаться;

г) решать.

*3) Найдите слово, в котором пишется буква* ***и****:*

а) слыш..мый;

б) исполня..мый;

в) рису..мый;

г) реша..мый.

*4) Найдите слово, в котором пишется буква* ***я****:*

а) трепещ..щий;

б) сража..щийся;

в) прос..щийся;

г) пряч..щийся.

*5) Найдите слово, в котором пишется буква* ***ю****:*

а) жажд..щий;

б) стро..щийся;

в) дыш..щего;

г) стел..щийся.

*6) Найдите четвертое «лишнее»:*

а) жаждущий;

б) борющийся;

в) заросший;

г) строящийся.

*7) Найдите «четвертое лишнее»:*

а) поднятое;

б) прожженный;

в) прочитанный;

г) сгораемый.

2. Взаимопроверка.

3. В упражнении 109 назовите причастия, укажите их синтаксическую роль.

**III. Синтаксический разбор предложения.**

*Вся комната янтарным блеском озарена.*

– Выпишите сказуемое *озарена*.

– От какого глагола образовано данное причастие?

– Вспомните, сколько *н* нужно писать в кратких прилагательных.

– Перестройте полные прилагательные в краткие:

*красный, туманный, опасный, длинный, прекрасный, великолепный.*

(Вывод: *в кратких прилагательных пишется столько же* ***н****, сколько и в полных.*)

**IV. Объяснение новой темы.**

Запись на доске:

|  |  |
| --- | --- |
| Луговые  |, кидают свои цветные тени на ближайшие капельки хрустальной влаги. | Луговые цветы  просвечены солнцем. |

– Каким членом предложения являются полные причастия?

– А краткие? Как изменяются краткие причастия?

– Сколько *н* пишется в полных и кратких причастиях?

Вывод (на доске и в тетрадях):

|  |  |
| --- | --- |
| *Полные причастия относятся к существительному, являются в предложении определением. Изменяются по родам, числам, падежам.* | *Краткие причастия являются в предложении сказуемым. Изменяются по числам; а в единственном числе – по родам.* |

2. Чтение § 15 (с. 40).

**V. Закрепление.**

1. Выборочный диктант.

Из диктуемых предложений выберите причастия краткой формы, запишите их в столбик.

1) Был воздух на цветах настоян, и все деревья спали стоя. 2) Густая роща в зареве заката вечернею водой отражена. 3) Занавешено утро дождем. 4) Облака развешаны, как плакаты. 5) Всесоюзный хлеб державы убран, взвешен на весах. 6) У нас дела затеяны, у нас поля засеяны. Что посеем – вырастет. Едим хлеб не из милости.

– К кратким причастиям через черточку запишите полные, от которых они образованы. Подчеркните гласные перед *н* в полных и кратких причастиях.

2. Синтаксический разбор предложения.

*С листвой прогнившей, желто-черной трава лесная перемешана.*

– Подчеркните грамматическую основу предложения. Чем она выражена?

– Найдите еще причастие в этом предложении, выпишите его вместе с определяемым словом, укажите грамматические признаки этого причастия.

3. Выполнение упражнения 87.

– Образуйте формы кратких причастий, поставьте ударение. Составьте два предложения со страдательными причастиями женского рода.

4. Составьте предложения со следующими фразеологизмами (по вариантам):

I вариант: на лбу написано;

Иван, родства не помнящий;

уму непостижимо.

II вариант: заколдованный круг;

путь усеян розами;

корабли сожжены.

5. Выполнение упражнения 89 (свободный диктант).

– Подчеркните в своих пересказах причастия и причастные обороты как члены предложения.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Как образуются краткие причастия?

– Как краткие страдательные причастия изменяются?

– Чем являются в предложении?

**** **Домашнее задание:** упражнение 88; § 15 (с. 40); сделать карточки с буквами:



**Урок 33  
гласные перед *н* в полных и кратких  
страдательных причастиях**

**Цели:** познакомить учащихся с условиями выбора гласной перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях; формировать умение верно определять гласную перед *н*.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Объясните постановку запятых в упражнении 88.

**III. Работа с сигнальными карточками.**

Учитель произносит словосочетание с причастием, ученики показывают карточки:



*Рассеянные ветром, позолоченный рожок, над спящим лесом, раненный в руку, много видевший, все боящийся потерять, само собой разумеющееся, по воскресшим полям, спущенные по краям, блистающими слезинками, в похолодевшем воздухе; истерзанная войной земля; блиндажи, заросшие папоротником; далеко слышимый; изучена всеми; читаемый ветеранами.*

**IV. Сообщение темы и цели урока.**

1. Образовать все возможные формы причастий от глаголов:

*рассчитать – рассчитывать*

*месить – замесить*

2. Сравнить суффиксы глаголов и причастий.

– Как вы думаете, от чего зависит выбор гласной перед суффиксом *н* в причастиях?

Запись на доске и в тетрадях:

На -*ать*, -*ять* → пиши -***а***:

рассчитать – рассчитанный

На -*ить*, -*еть* → пиши -***е***:

замесить – замешенный

3. Чтение § 20 (с. 55).

**V. Закрепление.**

1. Синтаксический разбор предложения, записанного на доске (образовать от глаголов в скобках полные страдательные причастия).

*Солнечные тени скользят по воскресшим полям Сталинграда, много раз (перепахать) снарядами, все еще (помнить) громовые гулы (не видать) битв.*

– Отметьте грамматические признаки причастий *воскресшим, помнящим*.

– Сделайте разбор по составу всех причастий данного предложения.

2. Выполнение упражнения 111.

– Образуйте от предложенных глаголов полные и краткие страдательные причастия.

3. Игра.

Даны две загадочные буквы: **РК**. Расшифруйте данную аббревиатуру так, чтобы первое слово стало причастием, второе – существительным. Например: *растущая кукуруза*. Составьте словосочетания, которые могут быть любыми, необычными или даже невообразимыми.

4. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от следующих глаголов, подчеркните изучаемую орфограмму и укажите способ ее проверки.

*Организовать вечер, возложить цветы, замешать в историю, окопы обстрелять, заметить ошибки, окончить войну, зажечь огонь.*

– Составить небольшой текст или записать несколько предложений, используя полученные словосочетания.

Чтение и обсуждение полученных миниатюр.

**VI. Подведение итогов урока.**

– От чего же зависит выбор гласной перед *н* в страдательных причастиях прошедшего времени?

**** **Домашнее задание:** § 20 (с. 55) – выучить правило; упражнения 112, 113.

**Урок 34  
одна и две буквы *н* в суффиксах  
страдательных причастий  
прошедшего времени. одна буква *н*в отглагольных прилагательных**

**Цели:** познакомить учащихся с правилами написания *н* и *нн* в страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных; формировать навык написания -*н*- и -*нн*- в причастиях и прилагательных.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Собрать тетради с домашним заданием.

**II. Комментированное списывание с доски с указанием способа проверки орфограммы (по цепочке).**

Просмотр..нный альбом; задерж..нный на работе; наполн..нный доверху; взвеш..нный товар; запачк..нный грязью; усе..нное поле; застрел..нный в упор; взволнов..нным голосом; рекомендов..нная литература; запломбирóванный зуб *(обратить внимание на постановку ударения)*; посвящ..нная матери книга; раскро..нный материал; развеш..нное белье; слыш..нная когда-то сказка; купл..нная в магазине вещь; располож..нные рядом дома; избр..нный президент; озар..нный мечтой; изобрет..нный прибор; прослуш..нный курс лекций.

1. Беседа с классом по вопросам:

– В какой части речи была пропущена орфограмма?

– Что такое причастие?

– Почему причастие является отглагольной формой?

– В чем похожи и в чем различны глагол и причастие?

– Прилагательные и причастия?

– Чем отличаются действительные причастия от страдательных?

– Какие причастия не образуются от глаголов совершенного вида?

*(Действительные причастия настоящего времени; страдательные причастия настоящего времени.)*

– От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия?

– Что называется причастным оборотом? Как он выделяется на письме?

– Расскажите о правописании *н* и *нн* в прилагательных, образованных от существительных.

– Как отличить причастие от отглагольного прилагательного?

2. Анализ таблицы (на доске):

|  |  |
| --- | --- |
| Причастие | Отглагольное прилагательное |
| 1. Обозначает время. Образуется от глагола: | 1. Обозначает постоянный признак. Образуется от причастия: |
| *рассеянные ветром тучи (рассеять)*  2. Может иметь приставки:  *позолоченный рожок*  3. Может иметь зависимые (пояснительные) слова:  *раненный в руку*  4. Заменяется придаточным определительным: *тучи, которые рассеял ветер* | *рассеянный (невнимательный) человек*  2. Часто не имеет приставок:  *золоченое кольцо*  3. Не имеет пояснительных слов: *раненый солдат*  4. Заменяется синонимом: *рассеянный – невнимательный* |

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Составление таблицы (на доске и в тетрадях).

**Правописание *н* и *нн* в причастиях  
и отглагольных прилагательных**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *нн* | | *н* |
| 1 | | 2 |
| 1. Если есть приставка, кроме *не*-:  *поношенный (костюм)*  *подержанные (книги)*  *умеренный (климат)*  *отвлеченное (изложение)*  *доверенное (лицо)* | | 1. В отглагольных прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несов. вида:  *правленый (текст)*  *мощеный (тротуар)*  *мороженое (мясо)*  *топленое (масло)*  *непрошеный (гость)* |
|  | Искл.: *смышленый (мальчик),*  *названый (брат),*  *посажёный (отец)* | |

*Окончание табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | | 2 |
| 2. В отглагольных прилагательных на -ованный, -ёванный:  *балóванный (ребенок)*  *организованный (ученик)*  *корчёванный (пень)* | | 2. В кратких причастиях:  *назван в честь*  *воспитана в лучших традициях* |
|  | Искл.: *кованый*  *жёваный* | |
| 3. В немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида  (иногда с приставкой НЕ-):  *желанный*  *священный*  *нежданный*  *невиданный*  *нечаянный* | |  |
| 4. Если при причастии есть зависимые слова:  *крашенная масляной краской* | |  |
| 5. Если причастие образовано от глагола совершенного вида без приставки:  *лишенный*  *купленный* | |  |

– Слова-исключения взять в рамку.

2. Разбор примеров:

жарить – жареная рыба; рыба пожарена; нежареная рыба; жаренная хозяйкой.

**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 114.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, устно объясняя условия выбора изучаемой орфограммы (по цепочке).

2. Прочитайте и определите, к какому типу речи относится текст. Мотивируйте свой ответ. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания; обозначьте суффиксы в страдательных причастиях и в прилагательных, в которых были пропущены буквы.

1) Иногда я заставал его [Карла Ивановича] и в такие минуты, когда он (не) читал; очки спускались ниже на большом орли..ом носу голубые полузакрытые глаза смотрели с каким-то особе..ым выр..жением а губы грустно улыбались. В комнате тихо; только слышно его р..вномерное дыхание и бой часов с егерем. На другой стене в..сели ландкарты все почти изорва..ые но искусно подклее..ые рукою Карла Ивановича. На третьей стене, в середине которой была дверь вниз, с одной стороны в..сели две линейки: одна изрез..ная, наша, другая нове..кая, собстве..ая, употребля..мая им более для поощрения, чем для линования, с другой – черная доска.

2) В середине комн..ты стоял стол покрытый оборв..ой черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края изрез..ные перочи..ыми ножами. Кругом стола было несколько некраш..ных но от долгого употребления залакиров..ных т..буретов. последняя стена была зан..та тремя окошками. Вот какой вид был из них: прямо под окнами – дорога, на которой каждая выб..ина каждый камеш..к каждая колея давно зн..комы и милы мне; за дорогой – стриж..ная липовая ал..ея, из-за которой кое-где виднеется плет..ный ч..стокол; через ал..ею вид..н и луг.

*(По Л.Н. Толстому, «Детство».)*

(Можно, прокомментировав орфограммы I абзаца, списать только II абзац.)

**V. Подведение итогов урока.**

– Что нового узнали на уроке?

– Расскажите о правописании *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных.

**** **Домашнее задание:** упражнения 115, 117; выучить правило (таблицы в тетради); § 21 (с. 56).

**Урок 35  
одна и две *н* в суффиксах  
страдательных причастий прошедшего  
времени и отглагольных прилагательных**

**Цели:** закрепить знания учащихся о правописании *н* и *нн*, полученные на предыдущем уроке; вырабатывать навык работы с орфоэпическими нормами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания** (по цепочке – взаимопроверка).

**III. Повторение темы.**

1. Чем отличаются страдательные причастия от отглагольных прилагательных? *(Таблица 1 предыдущего урока.)*

2. Расскажите о правописании *н* и *нн* в причастиях и прилагательных *(Таблица 2 предыдущего урока)*.

3. Распределите словосочетания в две колонки.

*Ране..ый боец – изране..ый солдат; посея..ое зерно – сея..ая мука; кипяче..ая вода – вскипяче..ое молоко, краше..ый пол – выкраше..ый забор; коше..ый или некоше..ый клевер; стреля..ый воробей – подстреле..ая птица; жже..ый кофе – сожже..ое письмо; балова..ый ребенок – избалова..ое дитя – девочка избалова..а родителями; стриже..ый мальчик – стриже..ые под ноль волосы – остриже..ая голова; дистиллирова..ая вода; линова..ая тетрадь; асфальтирова..ая улица.*

– Разберите по составу слова:

*остриженная, вскипяченное.*

4. С каждой парой слов составьте предложения:

I вариант II вариант

*обижено – обиженно согласовано – согласованно*

5. Закончите предложение и напишите, о чем говорят:

– Не ладно скроен…

– Стреляного воробья…

– Пуганая ворона…

– Повинную голову…

6. Устно объясните написание *н* и *нн*. Запишите в тетрадь один-два понравившихся вам рецепта из «Книги о вкусной и здоровой пище людоеда» Григория Остера.

(Текст проецируется на экран или записан на доске.)

*Кваше(н,нн)ые девочки*

Отобрать грязных, растрепа(н,нн)ых девочек-плакс, умыть, причесать и плотно набить ими прочную деревя(н,нн)ую кадку. Соль можно не сыпать – девочки сами наплачут полную кадку соле(н,нн)ых слез.

*Консервирова(н,нн)ые грязнули*

Взять несколько вываля(н,нн)ых в грязи мальчиков, добавить к ним одну измаза(н,нн)ую вареньем девочку, посадить их всех в стекля(н,нн)ую непрозрачную банку, плотно закрыть крышкой и поставить в темное место, чтоб никто никогда не смог их увидеть. Консервирова(н,нн)ые грязнули приятно украшают любой стол.

*Компот из испорче(н,нн)ых мальчиков*

Если ваши мальчики окончательно испортились, сделайте из них компот. Для этого нужно как следует обработать порче(н,нн)ых мальчиков, предварительно вынув из них душу.

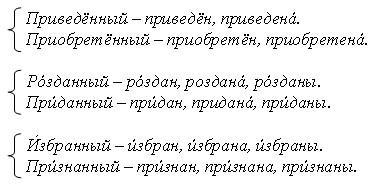
*Кривляка в собстве(н,нн)ом платьице*

Снять с кривляющейся девочки сандалики и уложить ее на блюдо, вымаза(н,нн)ое горчицей. Сандалики можно съесть потом, на закуску.

*Распуще(н,нн)ые девчонки*

Распустить на сковородке сливочное масло и выпустить на нее совершенно распуще(н,нн)ых девчонок. После того как они минут пятнадцать побегают по сковородке, их можно подать к столу, предварительно изрубив… лимонную корку и посыпав ею девчоночьи головы.

7. Расставьте ударения.



Понявший – понятый; поднявший – поднятый; начавший – начатый; взят – взята; привезен – привезена; создан – создана.

8. Выполнение упражнений 123, 125.

– Выполните у доски с комментариями, обозначая суффиксы страдательных причастий, обозначая условия выбора одной или двух букв *н*.

– Составьте два сложных предложения, используя слова из упражнения 125.

– Наиболее интересное (понравившееся учащимся) предложение запишите в тетради, сделайте его синтаксический разбор.

Пока класс выполняет упражнение, трое учащихся работают по карточкам.

Карточка 1.

Образуйте от следующих глаголов страдательные причастия прошедшего времени, подчеркните изучаемую орфограмму и укажите способ ее проверки.

*Расстрелять патроны; пристрелить зверя; замесить тесто; высушить волосы на солнце; занавесить плотной шторой; подвесить на потолок; застроить участок земли; выслушать критику в свой адрес; намаслить кусок хлеба; удостоить награды; вывинтить гайку; соорудить плотину.*

Карточка 2.

Запишите словосочетания; выделите изучаемую орфограмму, отметьте условия ее выбора.

*Вяза(н)ый свитер; слома(нн)ый пенал; мороже(н)ая рыба; свежезамороже(нн)ые ягоды; выкраше(нн)ый пол; организова(нн)ый вечер; свежемороже(н)ые овощи; испече(нн)ый хлеб; жже(н)ый сахар; хорошо покраше(н)а; квалифицирова(нн)ый работник; масле(н)ая сковородка; ране(нн)ый в руку; ране(н)ый зверь, груже(н)ая машина.*

Карточка 3.

Спишите, вставляя пропущенные *н* или *нн*, подчеркните изучаемую орфограмму.

С выделенными словосочетаниями составьте два предложения, выполните их синтаксический разбор.

*Величестве..ая походка; неписа..ый закон; размере..ая жизнь; занавеше..ая шторами; беше..ый нрав; озабоче..ый проблемами; некраше..ое крыльцо; размере..ые движения; соедине..ые канатом; всклокоче..ые волосы; первозда..ые красоты; необыкнове..ый человек; нехоже..ые тропинки; осмоле..ое крыльцо; назва..ый брат; посаже..ый отец; украше..а резьбой.*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Над какими видами орфограмм работали учащиеся в карточках?

– Сколько *н* пишется в полных страдательных причастиях? А в кратких?

– А в отглагольных прилагательных?

**** **Домашнее задание:** повторить правила на с. 55, 57; упражнение 124: написать продолжение в публицистическом стиле, используя обращения, объяснить, как надо вести себя в общественных местах.

**Урок 36  
(1-й вариант)  
Формирование орфографических  
умений и навыков  
(Урок-игра)**

**Цели:** закрепить полученные знания по теме «Причастие»; заинтересовать ребят уроками русского языка; вызвать интерес к теме «Причастие»; (р/р) продолжить работу по обогащению словарного запаса.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы и целей урока.**

– Сегодня у нас не обычный урок, а урок-игра. Повторять сведения о действительных и страдательных причастиях мы будем не совсем обычно: разделившись на три команды, проведем соревнование, выявим сильнейших, то есть самых грамотных, наиболее хорошо усвоивших такую сложную тему, как «Причастие». Победителям будут вручены… пятерки в журнал и дневник.

Судить соревнование буду я и мой ассистент... (сильный по успеваемости ученик).

Итак, соревнование начинается.

**III. Проведение игры.**

Задание 1.

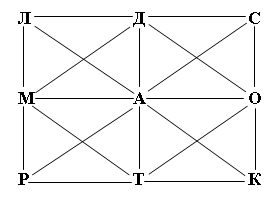
Напишите интересный рассказ об одном из участников вашей команды, при этом используя как можно больше причастий. Имя и фамилия описываемого ученика не указываются, команды-соперницы должны угадать, о ком идет речь.

Задание 2.

Составьте слова по схеме.

Надо прочитать и записать как можно больше слов. Читать можно по всем линиям и во всех направлениях, можно возвращаться к одной и той же букве, но нельзя перескакивать с одной буквы на другую. Составьте с найденными существительными как можно больше словосочетаний (главное слово – причастие).

Укажите определяемое слово, выделите формообразующие суффиксы.



(Материал взят из книги А. В. Поляковой «Превращение слова». – М.: Просвещение, 1991.)

Задание 3.

Учитель (ассистент) раздает карточки с точками вместо букв. Восстановите слова.

**Карточка для 1-й команды**

Ст\_иж\_н\_а\_ ; в\_во\_н\_в\_н\_о\_ ; пр\_ч\_т\_н\_а\_ ; вы\_о\_а\_н\_а\_ ; сл\_ж\_н\_ы\_ ; п\_д\_бр\_н\_а\_ .

(Ответы: *стриженная, взволнованное; прочитанная; выкопанная; сложенный; подобранная*.)

**Карточка для 2-й команды**

И\_п\_г\_н\_ы\_ ; б\_з\_м\_н\_ы\_ ; с\_з\_а\_н\_ы\_ ; о\_аб\_ч\_н\_ы\_ ; в\_п\_лн\_н\_а\_ ; о\_аз\_н\_ы\_ .

(Ответы: *испуганный, безымянный, созданный, озабоченный, выполненная, оказанный*.)

**Карточка для 3-й команды**

У\_ып\_н\_ы\_ ; ос\_е\_ё\_н\_й ; в\_ч\_щ\_н\_ы\_ ; р\_зб\_о\_а\_н\_й; с\_о\_е\_н\_й ; в\_у\_е\_н\_й.

(Ответы: *усыпанный, освещенный, вычищенный, разбросанный, сложенный, выученный.)*

Задание 4.

Образуйте все формы причастий от глаголов:

*везти, стричь, хранить.*

Задание 5.

Составьте рассказ на одну букву (букву П). Причастия подчеркните. В тексте должно быть не менее пяти предложений, в каждом – по причастию.

Например: *Принесенному письму порадовалась Полина.*

Задание6.

Соедините части слов так, чтобы получились причастия, над ними надпишите: действительное или страдательное.

Воз, рас, зва, сши, ко, кло, лож, стил, коч, леб, ты, ущ, ему, мо, ена, го, ле, а, ся, ющ, ны, ие, е.

(Ответы: *воз-лож-ена; рас-стил-а-ющ-ие-ся; зва-ны-е; сши-ты; ко-леб-ле-мо-го; кло-коч-ущ-ему.*)

Задание 7.

Подберите как можно больше причастий с разными формообразующими суффиксами по одной выбранной вами теме. Например, к теме «Школа»: все составленные вами причастия будут отражать само название или ассоциации, возникающие при произнесении данного слова. Составьте словосочетания с этими словами.

Задание8 (для ассистента).

Карточка с заданием.

Расскажите об одном из подвигов Геракла, включив в рассказ причастия; выделите в этих причастиях формообразующие суффиксы.

«Знаете ли вы о яблоках Гесперид? А об одиннадцати подвигах Геракла?

Но прежде – тем, кто забыл мифы, кое-что о великом муже Геракле. Я резвый поклонник этого мифа, этой песни непобедимого мужества!

Геракл – величайший герой древности. Он поставил задачей своей жизни биться для блага людей со всем нечистым и злым, если даже это будет сопряжено с могучими трудами и гибельными опасностями. Геракл – честнейшая натура! Он достоин самой счастливой участи. Но злая доля преследует его с самого рождения, и, только совершив величайшие усилия, пережив мучительные страдания, награждается он за свои подвиги бессмертием и общением с блаженными богами». *(Вс. Иванов.)*

**IV. Подведение итогов урока, объявление победителей, выставление оценок.**

**** **Домашнее задание:** упражнения 119, 120.

**Урок 36  
(2-й вариант)  
оТЛИЧИЕ ПРИЧАСТИЙ  
ОТ ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

**Цели:** вырабатывать умение различать причастия и отглагольные прилагательные; продолжить работу по формированию орфографических умений и навыков; повторить фразеологические обороты.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение и анализ мини-сочинений (упражнения 124), написанных в публицистическом стиле.

**III. Сообщение темы и целей урока.**

**IV. Разбор предложений.**

В синем небе звезды блещут,

В синем море волны хлещут.

– От прилагательного *синий* образуйте все возможные существительные, прилагательные, причастия, глаголы.

*(Синь, синька, синева, синеть, синюшный, синяк, синеющий, посиневший, подсиненный.)*

– От какой части речи образуются причастия?

– Что означают фразеологизмы:

*синяя птица синий чулок*

* *

символ счастья *Неодобр.:* сухая педантка, лишенная

 женственности и погруженная

в книжные, отвлеченные интересы

– А что, по-вашему, счастье?

– Придумайте предложение с фразеологизмом *синяя птица*.

2. Анализ предложений с объяснением значений причастий и омонимичных прилагательных.

1) Люди, измученные жаждой *(которых измучила жажда),* не могли идти дальше. – У женщины был измученный *(усталый)* вид.

2) Он слыл образованным *(грамотным)* человеком. – Мы пошли на вал, возвышение, образованное *(которое образовала)* природой и укрепленное частоколом.

3) Я встретил преданного *(верного)* друга. – Партизан, преданный *(которого предали)* изменником Родины, был повешен.

3. С данными словами составьте предложения так, чтобы в одном случае эти слова выступали как причастия, в другом – как прилагательные. Объясните эти значения.

*Приподнятый, организованный, рассеянный.*

(Например:

*– Он остановился у окна с приподнятой (которую приподняли) занавеской. – У него было приподнятое (хорошее) настроение.*

*– Организованный учителем биологии кружок юннатов начал свою работу. – Она была очень организованной ученицей.*

*– Рассеянные ветром тучи плыли на Запад. – Жил человек рассеянный на улице Бассейной.*

4. Выборочный диктант.

Выпишите прилагательные с определяемыми существительными, а причастия – с определяемыми и зависимыми словами (причастные обороты).

Отец друга занимал руководящий пост. Приехал инженер, руководящий стройкой. Бригадир, хорошо знающий коллектив, похвалил молодых рабочих. В колхозе мы встретили знающего агронома. Мы любовались блестящими на солнце снежинками. Брат отличался блестящими способностями. Как красив цветущий сад! У ребенка цветущий вид. На столе стояла пишущая машинка. Ученик, пишущий диктант, был очень внимателен. Мы наблюдали за работой шагающего экскаватора. Шагающий по площади отряд вызывал восхищение у окружающих.

– Укажите, какие признаки теряет причастие, переходя в прилагательное, а какие приобретает. *(Прилагательное теряет значение действия, вид, время, а приобретает качественное значение.)*

5. Составление таблицы (на доске и в тетрадях).

**Отличие отглагольных прилагательных от причастий**

|  |  |
| --- | --- |
| Причастие | Отглагольное прилагательное |
| 1. Значение прямое.  2. Имеет зависимые слова.  3. Сочетается с существительным  в творительном падеже | 1. Значение переносное.  2. Нет зависимых слов.  3. Не сочетается с существительным в творительном падеже |

Общее в отглагольных прилагательных и причастиях:

1) Есть полная и краткая формы.

2) Образованы от глаголов.

**V. Закрепление темы.**

1. Выпишите в два столбика словосочетания:



Пуганая ворона, напуганная лошадь, гашеная известь, непогашенный костер, вытканный ковер, копченая колбаса, линованая тетрадь, закопченные стены, тканая скатерть, скованные движения, асфальтированная улица *(обратить внимание на постановку ударения)*, кованый меч.

**VI. Найдите ошибки в словах, записанных на доске, обоснуйте свой выбор.**

*Посаженный отец, писаные людьми законы, названный брат, высушенное на солнце белье, рассеяные дети, подмоченый водой батон, подмоченная репутация, прянный запах, жертвенный огонь, патентованный препарат, серебрянные ложки, лакированый стол, оловяный солдатик, смышленный малыш.*

– Как вы понимаете слово *патентованный*?

(*Патент* – документ, свидетельствующий о праве изобретателя на его изобретение.)

– А что означает словосочетание *подмоченная репутация*?

– Укажите сочетания с прилагательными (надпишите), затем – с причастиями.

**VII. Подведение итогов урока.**

– В чем же отличие отглагольных прилагательных от причастий?

– А что у них общего?

**** **Домашнее задание:** упражнения 126, 127; подготовиться к контрольному диктанту по теме «Причастие».

**Урок 37  
Контрольный диктант**

**Цель:** проверить знания учащихся, полученные по теме «Причастие».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Диктант.**

I вариант

РАЗМЫШЛЕНИЯ БОЯНА

Киев надвигался из-за зеленых стен островов и обрывов как внезапное волшебное видение, возникшее среди пустынных крутых берегов, покрытых густыми лесами и отдельными купами столетних яворов – белых кленов.

Над этим безлюдьем на высоком, уходящем в небо крутояре, над вершинами дерев вокруг появлялись, начинали расти вверх не то каменные плечистые изваяния, не то воины-великаны в гигантских серых свинцовых шлемах, неподвижные, несокрушимые, устрашающие.

Боян всегда удивлялся, до чего эти внезапно возникающие над деревьями силуэты соборов и церквей, увенчанные свинцовыми куполами, похожи на закованных в броню бойцов, стоящих на страже. Один вид их поневоле вселял страх в незваных гостей-пришельцев. Он так и воспринимал храмы, воздвигнутые Ярославом и его предшественниками, – не как устремленные ввысь, к богу, молебственные сооружения, а как напоминание о могуществе и неодолимости города и всей Руси. *(А. Черненко.)*

*(126 слов.)*

(Безударные гласные в корне; непроизносимые согласные, чередующиеся гласные в корне; одна и две буквы *н* в суффиксах причастий и прилагательных, *не* с разными частями речи; знаки препинания при обособленных определениях, приложениях, однородных членах предложения, в сложносочиненном предложении.)

Грамматические задания:

1. Выпишите из текста причастия, укажите в них глагольные признаки и признаки прилагательных:

I вариант – действительные причастия;

II вариант – страдательные причастия.

2. Сделайте разбор причастий по составу:

I вариант – *увенчанные*;

II вариант – *несокрушимые.*

3. Выпишите из текста глаголы:

I вариант – *надвигался*;

II вариант – *удивлялся.*

– Подберите к ним видовую пару и все возможные формы причастия, формообразующие суффиксы выделите.

II вариант

ТРОПИНКИ

Тропинки – это большие искатели приключений. Это смелость и отвага. Они там, где труднее. Где нужен внимательный глаз, чуткое ухо и добрая душа. Тихие раздумья и неспешный сильный шаг.

Тропинки – это первопроходцы, это ручейки у большой реки. Они хранители тайн, чудес, прохлады и солнечного света.

Тропинки – это детство, где больше искренности, чистоты и доброты.

Особые чувства вызывают тропинки, уже зарастающие травой. Все чаще слышен шорох невидимых ящериц. Рядом с тропинками устраивают гнезда птички.

Лишь ровные полоски распластанного подорожника напоминают о былой жизни когда-то спешащей тропинки.

Вот так бывает и с человеком, когда к старости он остается один, а рядом с ним его верные друзья и внимательные слушатели: радио, настенные часы, кошка да собака.

*(Ф. Нестеров.)*

(Безударные гласные в корне, правописание *чк*, *чн*; одна и буквы *н* в суффиксах причастий и прилагательных, *не* с прилагательными; тире между подлежащим и сказуемым; запятая при однородных членах предложения; знаки препинания в сложном предложении.)

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор:

I вариант – 1-е предложение первого абзаца;

II вариант – 1-е предложение второго абзаца.

2. Выпишите из текста причастия, укажите в них глагольные признаки и признаки прилагательных:

I вариант – действительные причастия;

II вариант – страдательные причастия.

3. Выпишите из текста глаголы:

I вариант – *вызывают;*

II вариант – *остается.*

– Подберите к ним видовую пару и все возможные формы причастия, выделите формообразующие суффиксы.

4. Выполните словообразовательный разбор существительного *первопроходцы*.

**** **Домашнее задание:** повторить сведения о типах и стилях текста.

**Урок 38  
Работа над ошибками, допущенными  
в контрольном диктанте**

**Цели:** провести работу над определением типа и стиля текста диктанта, способа связи предложений, деление на абзацы и др.; выполнить работу над ошибками, допущенными в диктанте.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Повторное чтение текста. Работа с текстом 1.**

– Перескажите текст. Какова его основная мысль?

– Из скольких частей состоит текст диктанта?

– Какова его тема? Есть ли микротемы?

– Каков тип текста? (Рассуждение, повествование, описание или смешение нескольких типов?)

– Определите стиль.

– Найдите средства связи.

– Какая здесь связь, цепная или параллельная?

– Какие предложения в большей степени употребляет автор, простые или сложные? Почему?

– Какие средства художественной выразительности использует автор в тексте?

**III. Выполнение работы по овладению орфографическими и пунктуационными нормами.**

Ребята выписывают из текста диктанта слова или предложения, в которых допустили ошибки, подчеркивают орфограммы и пунктограммы, объясняют графически правила.

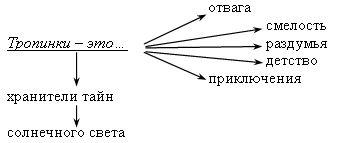
**IV. Работа с текстом 2.**

Если уже работали с текстом 1, то учащимся раздается текст 2.

– Какова основная мысль этого текста?

– Какое слово является ключевым? Почему?

Выписывается в тетрадь:



– В каком предложении заключен основной смысл текста?

– В прямом или переносном смысле употреблено слово *тропинка*?

*(И в прямом, и в переносном; используются метафоры, повторы.)*

– Охарактеризуйте текст диктанта, используя данные выражения:

*– Автора волнует тема...*

*– Данный текст относится к ... стилю*

*– По способу изложения текст является... (описанием, повествованием, рассуждением).*

*– По мнению автора, мы должны...*

*– Автор убедительно призывает нас...*

*– Я считаю, что автор прав (не прав)...*

– Запишите вновь составленный текст, подчеркните в нем причастия.

**** **Домашнее задание:** составьте карточку для своего соседа по парте (словарные слова с пропущенными буквами – 15 слов).

**Урок 39  
Морфологический разбор причастия**

**Цели:** познакомить с порядком морфологического разбора причастия; продолжить работу по овладению учащимися орфографическими умениями и навыками.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Ребята обмениваются карточками, вставляют пропущенные буквы; составляют два словосочетания –  *+ причастие*, используя словарные слова.

Карточки сдают на проверку.

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Чтение стихотворения учителем (текст лежит на каждой парте).

|  |  |
| --- | --- |
| Торопливая тропинка  Держит путь издалека,  Вьется по лесу тропинка,  Словно нитка из клубка.  Вот она оборвалась,  Потерялась  И нашлась.  Перепрыгнула пенек,  Завязалась  В узелок.  Под кустами,  У оврага,  Столько петель  Наплела,  Что сама себя,  Бедняга,  Еле выпутать смогла.  Вот в клубок  Она свернулась,  Подремала  И проснулась,  Развернулась  В тот же миг  И пустилась напрямик  Через луг, | Наискосок,  Прямо к речке  На песок.  Через речку  Нет пути.  Как же речку  Перейти?  Подбежала тропка  К броду,  Задержаться не смогла,  Впопыхах вбежала  В воду  И нырнула  В чем была.  Ни следа не оставляя,  Пробежала под водой,  Из воды  Совсем сухая  Вышла на берег другой.  Если речку  Перейдешь,  То опять ее найдешь.  *(Стихотворение из книги «Планета – наш дом».)* |

2. Чтение стихотворения учащимися. Вполголоса, четко проговаривая слова.

3. Беседа по вопросам.

– Какое настроение у вас вызывает это стихотворение?

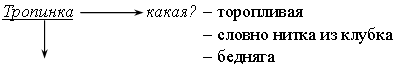
– Как бы вы его озаглавили?

– Как вы считаете, почему каждый глагол стоит обособленно, на новой строке?

– Какие средства художественной выразительности использует автор в стихотворении?

– Назовите ключевое слово.

Запись на доске и в тетрадях.



*Какие действия выполняет?*

• держит путь

• вьется

• оборвалась, потерялась, нашлась

• перепрыгнула, завязалась

• наплела

• свернулась, подремала, проснулась и т. д.

– Слова каких частей речи характеризует слово *тропинка*? *(Глаголы движения.)*

– От глаголов движения образуйте причастия.

– Составьте с одним из образованных причастий предложения.

4. Чтение и изучение § 23 (с. 65).

**IV. Закрепление.**

1. Морфологический разбор причастия из составленного предложения.

2. Синтаксический разбор предложений.

*Небо зажглось мириадами звезд, ярко мигающих3 в бархатной выси.*

*На свете чудеса рассеяны3 повсюду.*

– Выполните морфологический разбор причастий.

**V. Подведение итогов урока.**

– Какие признаки причастий являются постоянными?

– Какая часть речи повлияла на непостоянные признаки причастия? *(Прилагательное.)*

– Какова синтаксическая роль причастий?

**** **Домашнее задание:** выучить порядок морфологического разбора причастия (§ 23); упражнение 131; выяснить по толковому словарю лексическое значение слов в рамочке (с. 65).

**Урок 40  
Слитное и раздельное написание  
*не* с причастиями**

**Цели:** познакомить учащихся с правилом написания *не* с причастиями; повторить правописание *не* с разными частями речи; провести работу со словарными словами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Взаимопроверка; двое учащихся у доски выполняют морфологический разбор причастий; один ученик читает текст выразительно, используя перечислительную интонацию.

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Слово учителя.

Прежде чем мы приступим к новой теме, давайте вспомним о правописании *не* с разными частями речи: с существительными, прилагательными, глаголами. А поможет нам в этом «Назидание» А. С. Пушкина.

2. Чтение публицистической статьи А. С. Пушкина «В назидание потомку».

Не проявляй услужливости и обуздывай сердечное расположение, если оно будет тобой овладевать: люди этого не понимают и охотно принимают за уродливость, ибо всегда рады судить о других по себе.

Никогда не принимай одолжений. Одолжение чаще всего предательство. Избегай покровительства, потому что это порабощает и унижает.

Никогда не отвечай оскорблением на оскорбление.

Никогда не делай долгов. Лучше терпи нужду; поверь. Она не так ужасна, как кажется, и во всяком случае она лучше неизбежности вдруг оказаться бесчестным или прослыть таковым.

Правила, которые я тебе предлагаю, приобретены мною ценой горького опыта. Хорошо, если бы мог их усвоить.

*(А. С. Пушкин.)*

3. Беседа по вопросам.

– В каком стиле написано «Назидание»?

– Какие советы дает нам А. С. Пушкин?

*(Не проявляй услужливости; не отвечай оскорблениями; не делай долгов.)*

– Как же пишется *не* с глаголами?

Запись в тетрадях и на доске.

*Не* с глаголами пишется раздельно, кроме случаев, когда слово без *не* не употребляется: *невзлюбить, нездоровится.*

– Вспомните о правописании *не* с существительными и прилагательными.

Запись в тетрадях и на доске:

*Слитно, если: Раздельно, если:*

– без не не употребляется – есть противопоставление

(*неряха, невзгоды*, с союзом *а* (*не правда, а ложь*);

*нерадивый, небрежный*); – с сущ. при отрицании (*не волк*);

– можно заменить – с кратким прилагательным (*не могуч*);

синонимом без *не* или – есть слова *далеко не, вовсе не*,

близким по значению *совсем не;*

выражением – зависимое слово – отрицательное

(неправда – ложь) местоимение (*никому не интересный);*

– прилагательное в сравнительной

или превосходной степени (*не громче,*

*не красивейший*)

4. Как же пишется *не* с причастиями?

Чтение § 24 (с. 67).

– На правописание какой части речи это похоже?

– Какой новый пункт мы можем добавить в нашу таблицу?

*(Полные причастия, при которых есть зависимые слова, то есть причастный оборот, пишутся с* ***не*** *раздельно.)*

**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 133 (по цепочке, устно указывая на условия слитного или раздельного написания *не* с причастиями).

2. Списать предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, объяснить орфограммы и пунктограммы.

Человек и море (не)случайно любят (не)покой и беспредельность… Есть в них (не)разгадан..ая тайна, есть в них (не)досказан..ая цельность *(Степанов).*

Тучи походили на волны ринувшиеся на землю вниз кудрявыми седыми хребтами и на пропасти из которых вырваны эти волны и на зарождавшиеся валы еще (не)покрытые зеленоватой пеной бешенства и гнева *(Горький).*

3. Орфографическая диктовка с последующей взаимопроверкой.

Не хороший, а плохой поступок, неинтересная книга, невзгоды закаляют характер; рассказывать небылицы, не сомневался ни в чем, недалеко от города, неуверенный человек, никем не опознан, неожиданный гость, еще не оконченный и еще мной не начатый стих, преследовать неприятеля, мне нездоровится, не написал бы.

4. Выполнение упражнения 134 (на доске).

Спишите, расставляя пропущенные запятые и вставляя на месте пропусков зависимые слова. Графически обозначьте причастные обороты.

5. Выполнение упражнения 135 (самостоятельно).

6. Индивидуальные задания по карточкам.

Карточка 1.

Спишите. Укажите, где в предложениях прилагательные, а где причастия. Ответьте на вопросы: слитно или раздельно?

«Книга о вкусной и здоровой пище людоеда» Г. Остера и для послушных, и для не?послушных детей. Автор считает, что воспитанные мальчики и девочки больше нравятся людоеду, чем не?воспитанные. Встретив людоеда, поторопитесь сообщить ему, что руки у вас не?вымыты, ногти не?стрижены, волосы не?причесаны, ботинки не?начищены, одежда не?поглажена, не?заштопана.

Как вы считаете, советы Г. Остера не?вредны или не?полезны?

Карточка 2.

Спишите. Найдите и подчеркните краткие причастия в стихотворении Джанни Родари. Ответьте на вопрос: слитно или раздельно?

Вечно ворчит

На служанку хозяйка:

Плохо погладила

Платье, лентяйка.

Окна не?вымыты,

Пол не?натерт,

Ложка пропала,

Не?выпечен торт.

Дня не проходит

Без новой придирки:

Соус без соли,

Крендель без дырки.

Кот не?накормлен,

Кофе не?молото,

Плохо начищены

Бронза и золото.

Лопнул стакан

И разбиты две банки…

Туго приходится

Бедной служанке!

*Перевод С. Маршака*

*(Учителю нужно сказать про род слова «кофе».)*

**V. Подведение итогов урока.**

– Правописание каких частей речи вспомнили на уроке?

– Что узнали нового?

– Когда *не* пишется раздельно с причастиями? А когда слитно?

**** **Домашнее задание:** упражнение 136; правило на с. 67 и написание слов из рамочек (с. 67–69) выучить.

**Урок 41  
Выборочное изложение  
(по упражнению 130)**

**Цели:** подготовить ребят к написанию изложения; повторить приемы описания предмета; (р/р) обогащать словарный запас учащихся, учить выражать свое мнение.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Подготовка к изложению (20 минут).**

1. Чтение текста учителем (упражнения 130).

Слово учителя (к тексту).

В конце 1956 г. М. А. Шолохов завершил и вскоре опубликовал на страницах «Правды» рассказ «Судьба человека». Писатель рассматривал это произведение как «подступ к большому разговору о большой войне».

Русский человек прошел через все ужасы навязанной ему войны: суровые фронтовые будни, напряженные кровопролитные бои, жуткие страдания в плену, известия о смерти жены и сына, – и ценой этих громадных, ничем не возместимых утрат и лишений отстоял Родину, утвердил великое право на вечную жизнь на Земле, на светлое будущее всей страны.

«Судьба человека» – это рассказ о том, что такое война, какие бедствия она несет людям.

Перед нами «два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы…»

Удивительно чистая, широкая, открытая всему доброму душа у Андрея Соколова, главного героя рассказа, усыновившего сироту Ванюшку.

«Что ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит, и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина» *(М. Шолохов. «Судьба человека»).*

2. Самостоятельное чтение учащимися отрывка из произведения М. Шолохова; карандашом выделяются ключевые фразы.

3. Беседа по тексту.

– Какое впечатление произвел на вас текст?

– Чем интересно его содержание?

– Какова основная тема?

– Какова композиция? Из скольких частей состоит текст?

– Назовите микротемы.

– Какие ключевые фразы вы выделили, на что следует обратить внимание?

– Нам предстоит сегодня написать выборочное изложение.

4. Чтение задания на с. 64, упражнение 130.

– А что означает термин «выборочное изложение»?

– Какую работу мы должны будем выполнить?

– Вспомните, как нужно описывать человека.

*(Сначала описывают то, как выглядит человек, а затем называют его характерные действия).*

5. Составление плана.

1) Первое впечатление.

2) Внешность (лицо, одежда и т. д.).

3) Характерные действия.

– Сколько абзацев у вас должно получиться (минимально)?

– Какое первое впечатление от героев отрывка? Что вы напишете в первом абзаце?

– Что можно сказать о мальчике, как он выглядит, какие действия он выполняет?

– А как выглядит взрослый мужчина, отец мальчика, какие действия свойственны ему?

– В каких пунктах плана вы будете писать об этом?

– Какие детали во внешности этих двух людей сравнивает автор?

*(Глаза и руки.)*

– У мальчика глаза светлые, как небушко, а у мужчины – словно присыпанные пеплом.

а) Как называется такой прием? Почему у Вани – «розовая холодная ручонка», а у его отца – «черствая»?

б) Какое языковое средство использует здесь автор?

в) У мальчика были «белесые брови». Какого же они цвета?

*(Беловатые, тускло-белые.)*

– Как вы думаете, зачем автору понадобилось давать нам описание предметов? Характеризуют ли человека его собственные вещи?

– Придумайте и запишите заголовок к своему изложению.

6. Повторное чтение текста учителем.

**III. Написание изложения (20 минут).**

**** **Домашнее задание:** подготовиться к словарному диктанту.

**Урок 42  
Буквы *е-ё* после шипящих в суффиксах  
страдательных причастий  
прошедшего времени**

**Цели:** познакомить учащихся с правописанием *е-ё* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; закрепить полученные знания; продолжить формирование орфографических умений и навыков.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания: словарный диктант.**

*Претендовать на помощь, непрекращающийся ливень, аккуратно выполненная акварель, наполненный водой аквариум, выровненная поверхность, что-то неслыханное, священный долг, нечаянная радость, кованая лошадь, переведенный на многие языки, движимый чувством сострадания, поразительно острое зрение, таинственный силуэт, доставленный вовремя пакет, движущаяся колонна, присутствовать на заседании.*

**III. Сообщение темы и целей урока.**

**IV. Работа по новой теме.**

1. Анализ выделенных в предложениях слов.

1) Под густым северным ветром склоняются вершины и глухо шумят *иссеченные* осколками сосны Смоленщины и Подмосковья.

2) Невысокое солнце глядело во все око на *разукрашенную* в иней плакучую березу.

– Поставьте ударение в выделенных словах.

– Сформулируйте правило написания *е-ё* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

– Замените полные страдательные причастия на краткие:

*иссечённый – иссечён;*

*разукрашенный – разукрашен.*

– Сравните правописание и произношение гласных в суффиксах полных и кратких причастий. Что вы заметили?

2. Чтение правила на с. 70.

3. Выборочный диктант (на доске и в тетрадях): выписать словосочетания  (прич. оборот); 

1) Рабочей   клянемся, что вечно в наших сердцах будет огонь революции.

2) Ты печальной вошла, 

3) Месяц, месяц, мой дружок, 

4) Он не представлял себе мысли вне фронта и сейчас ехал в Крым, где разгорались 

5) За нами тащилась  с зажженным фитилем.

6) Погожими утренними зорями там, где когда-то не затихали бои, окопы и  как серебряной сеткой, затянуты паутиной.

7) В парке дружно зазеленели    

8) Свеча была погашена.

9)  удалось быстро исправить.

4. Выполнение упражнения 139 (по цепочке – на доске и в тетрадях).

**V. Закрепление.**

1. Вспомните правило написания *о* и *е* после шипящих и *ц* в существительных и прилагательных.

2. Комментированное письмо.

Объяснить написание *о* и *е* после шипящих и *ц*.



*Глянцевитая бумага, превосходный танцор, склониться над колодцем, пунцовые губы, с ожесточенным сердцем, камышовая крыша, милая девчонка, погрозить пальцем, получить письмецо, идти с отцом, молодцеватый вид.*

3. Выполнение упражнения 142 (на доске).

Распределить слова по видам орфограмм на месте пропусков: устно объясните условия выбора букв *о, е, ё* после шипящих.

Двое учеников во время выполнения учащимися упражнения работают по карточкам.

Карточка 1.

*Ж..сткий диван, искусственный ш..лк, лесная трущ..ба, чугунная реш..тка, спелый крыж..вник, тяж..лый ож..г, подж..г сарая, ож..г руку, отправиться за багаж..м, деш..вый товар, вооруж..нное нападение, увлеч..нный работой, посаж..ный отец, точ..ный нож, полож..нный в срок, стереж..т дом.*

Карточка 2.

1) Пунц..вая ленточка, словно пламень, све..тилась в ее волосах *(Чехов).*

2) Он искал беседы людей с ж..лчным, озлобленным умом, с ожесточ..нным сердц..м *(Гончаров).*

3) Мальчишка был без шапки, с холщ..вой сумкой через плеч.. *(Бунин).*

4) Окна во флигеле были загорож..ны деревянною реш..ткою, двери зап..рались замками *(Пушкин).*

5) Приш..л доктор, перев..зал мне ож..г *(Горький).*

6) В тайге ш..л точно ш..рох и т..инственный ш..пот *(Короленко).*

4. Выполнение упражнений 141, 143 (самостоятельно; ученики, выполнившие первыми работу, получают оценки).

**VI. Подведение итогов урока.**

– С какой орфограммой познакомились на уроке?

– Какие орфограммы повторили?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (§25, с. 70); упражнение 143 (домашний диктант); упражнение 146 (мини-сочинение – описание внешности друга).

**Уроки 43–45  
Повторение темы «Причастие»**

**Цели:** повторить тему «Причастие»; формировать умения находить причастия в тексте; графически обозначать причастный оборот; уметь обособлять его в предложении; продолжить работу по выработке навыков нахождения нужной гласной в суффиксах причастий, продолжить работу по нахождению в тексте средств художественной выразительности.

**Ход урока 43**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение сочинений-миниатюр с последующим анализом работ (2–3 сочинения). Тетради собрать на проверку.

**III. Работа по контрольным вопросам (с. 72).**

1. Дайте определение причастия.

2. В чем разница между действительными и страдательными причастиями?

3. От чего зависит выбор гласных в суффиксах *-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-); -им-, -ем-?*

4. В каких случаях в страдательных причастиях перед одной и двумя *н* пишется -*а(я),* а в каких -*е*?

5. Что общего у полных и кратких причастий и чем они различаются?

6. Сколько букв *н* пишется в полных и кратких причастиях?

7. Когда пишутся одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных?

8. Расскажите о правописании *не* с причастиями.

9. Что такое причастный оборот? Когда он обособляется на письме?

**IV. Работа по вариантам.**

I вариант

Составление сложного плана о причастии как части речи.

1. Прочитайте сведения о причастии в § 9–25.

2. Составьте сложный план и подготовьте сообщение о причастии как части речи.

3. К каждому пункту плана подберите самостоятельно примеры и запишите их.

4. В каком стиле речи вы будете строить свое высказывание о причастии?

II вариант

1. Заполните таблицу (упражнения 150) «Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени», образовав от данных глаголов причастия.

2. Обозначьте суффиксы образованных причастий.

**V. Объяснительный диктант (запись на доске и в тетрадях).**

ОБЫКНОВЕННЫЙ СЛУЧАЙ

Тополь, по воле человека посаженный для тени и радости около дома, вырос в гордое могучее дерево и начал раскачивать ветвями электрические провода, протянутые рядом.

Приехала в фургоне бригада электриков, спилила, обрубила нависшие сучья.

И стал тополь похож на вопросительный знак, как бы спрашивающий недоуменно: «Чем я виноват, люди?»

*(Ф. Нестеров.)*

– О чем этот текст? Как вы понимаете это заглавие?

– Почему в дереве, приносящем радость и посаженном «по воле человека», сам человек перестал нуждаться?

– Можно ли дать ответ на вопрос, поставленный в тексте?

– Что значит *риторический вопрос*?

– Какие еще художественные средства выразительности использует автор? *(Олицетворение, сравнение, эпитет.)*

– Какие орфограммы вам встретились в тексте? Пунктограммы?

– Выпишите из текста причастия, рядом укажите их постоянные и непостоянные признаки.

– Выполните морфологический разбор причастия *спрашивающий*.

– Произведите синтаксический разбор первого предложения, составьте его схему.

*(Обратить внимание учащихся на то, что второе сказуемое* ***начал раскачивать*** *состоит из двух слов.)*

– Разберите по составу причастия *посаженный, спрашивающий, протянутые, нависшие.*

**VI. Повторение орфограммы «*Не* с причастиями».**

1. Рассказать правило слитного и раздельного написания *не* с причастиями.

2. Буквенный диктант (*С* – слитно, *Р* – раздельно).

Незамеченные опечатки; не законченная к сроку работа; почти непроницаемые заросли; трудности, не предвиденные вначале; работа не написана; невыполненное поручение; не сделанные вовремя уроки; неизрасходованные материалы; невероятное происшествие; не стихающий, а усиливающийся ветер; вопрос не решен; невиданный успех; незваный гость.

*(Ответы: с, р, с, р, р, с, р, с, с, р, р, с, с.)*

3. Выполнение упражнения 152 (самостоятельно): выпишите сначала предложения, в которых *не* со словом пишется раздельно, потом предложения, в которых *не* со словом пишется слитно. Подчеркните причастия как члены предложения.

**VII. Подведение итогов.**

– Какие орфограммы повторили?

– Что значит *риторический вопрос*?

**** **Домашнее задание:** повторить постановку знаков препинания при причастном обороте; упражнения 151, 158 (подобрать примеры из прозаических произведений А. С. Пушкина с причастными оборотами).

**Ход урока 44**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение подобранных примеров из прозаических произведений А. С. Пушкина и объяснение постановки знаков препинания при причастном обороте.

**III. Повторение.**

1. Грамматико-орфографический разбор предложений (частичный).

1) Небо зажглось мириадами звезд, ярко м..гающих в бархатной выси *(Станюкович).*

2) В последний раз бл..снули горы в (не)существующ..й дали *(Д. Кедрин).*

3) Мне шепч..т свое «до свиданья» еще (не)дозревшая рож(?) *(О. Фокина).*

4) Увижу тума(н,нн)ые долы и глухо р..кочущий бор *(Л. Татьяничева).*

– Обозначьте (графически) определяемые слова, причастия и причастные обороты.

– Выразительно прочитайте предложения, объясните постановку знаков препинания.

– Объясните написание *не* с полными причастиями.

2. От указанных в скобках глаголов образуйте причастия, согласуйте их с определяемыми словами и дополните предложения причастными оборотами, составленными самостоятельно.

Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

1) Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту… *(образоваться).*

2) Она вдруг остановила взгляд на ежевичнике… *(расти).*

3) Колеблющийся полет бабочек над полянкой… *(зеленеть)* – одно из прелестнейших зрелищ.

3. Самостоятельная работа.

Используя предложенные словосочетания, составьте предложения (по вариантам), сделайте их синтаксический разбор:

I вариант – *выдающееся событие* (обратить внимание: нельзя говорить *выдающее событие*);

II вариант – будущее, в будущем *(нельзя: будующее);*

III вариант – заведующий лабораторией *(нельзя: лаборатории).*

5. Работа по карточкам.

Карточка 1.

Вставьте пропущенные окончания причастий в предложениях. Укажите определяемое причастием слово, а также зависимое от него слово. Обозначьте падеж этих слов.

1) Путешественник Ансело говорит о каком-то русском романе, прославивш.. автора и находящ..ся еще в рукописи.

2) Зарево на дальних высотах трепещущ.. румянцем отразилось.

3) Я прожил с ним несколько недель в Зальцбурге, небольшом городке, славящ..ся своими видами.

4) В побледневш.. небе белое солнце описывало короткую кривую.

Карточка 2.

Вставьте нужную по смыслу форму причастия (согласовав его с определяемым существительным, графически обозначьте изучаемую орфограмму.

1) Под ведерком высилась груда раскаленных углей с (меняющийся) оттенками.

2) Володя выловил ложкой (дымящийся паром) картофелину.

3) Ведерко было снято с (обуглившийся) палки.

4) Все наблюдали за (скачущий впереди) всадник.

5) В (скачущий) всаднике все узнали прежнего чемпиона.

6) (Воющий) потоком пошли самолеты высоко над нами.

6. Составление и анализ предложений (устно).

1) Составьте два варианта предложений и проанализируйте, как меняется его смысл в зависимости от употребления разных падежных форм причастия.

а) Ключ бьет из расселины берега (превратившейся, превратившемся) в небольшой овраг.

б) Холодные ключи и родники в жаркое время года служат (спасающим, спасающимся) убежищем косулям.

в) Кругом раскинулась темно-зеленая степь, смутно (виднеющаяся, виднеющейся) далью окаймляющих ее гор.

2) Составьте и сравните два варианта предложения, устно объясните разницу в значении предложений.

а) Возле самых носилок увидел Алексей (сдержанно улыбающийся, сдержанно улыбающееся) лицо командира.

б) Родина! Я вижу ее необъятные поля, высокие горы с (блистающие, блистающими) вечными снегами.

в) (Сбегающая, сбегающие) с гор потоком талая вода наполняет горные реки.

7. Свободный диктант (упражнения 155).

1) Чтение текста учителем.

2) В каком стиле написан текст?

3) Назовите условия выбора одной и двух букв *н* в прилагательных и причастиях.

4) Обозначьте (графически) использованные вами причастные обороты.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие орфограммы мы повторили на уроке? Пунктограммы?

**** **Домашнее задание:** подготовиться к словарному диктанту (со с. 26–71).

**Ход урока 45**

**I. Организационный момент.**

**II. Словарный диктант (орфографическая диктовка).**

*Непрекращающийся шум ливня; претендующий на внимание; великолепная серия акварелей; неслыханная дерзость; желанный гость; кованая лошадь; приговор, приведенный в исполнение; переведенный в другой класс; движимый чувством сострадания; меркнущий силуэт; поразительное свойство; блестящий шар с отражающимися в нем гирляндами; движущаяся колонна; сумрак, присутствующий под сводами деревьев.*

– Взаимопроверка работ с вынесением ошибок на поля.

**III. Повторение.**

Учитывая разный темп работы, учитель предлагает задания по уровням для каждой группы:

сильные ученики – I уровень;

средние ученики – II уровень;

слабые ученики – III уровень.

Все учащиеся получают карточки с заданиями. Учитель во время работы обходит класс, помогая в выполнении упражнений, устраняя пробелы в знаниях.

(Упражнения рассчитаны на 20 минут.)

**I уровень**

1. З а м е н и т е выделенные слова причастиями. Выпишите причастия, определите их постоянные и непостоянные признаки.

Разберите причастия по составу.

(Образец: *Ночью на небе, которое потемнело, светили звезды. – Ночью на потемневшем небе светили звезды.*

*Потемневшем – действительное причастие, совершенного вида, прошедшего времени, среднего рода; в форме единственного числа, предложного падежа*.)

1) Мы сидим около стены, *которая* сплошь *увешана* шкурами.

2) Тополь, *который посажен* для тени и радости около дома, вырос в огромное дерево.

3) Особые чувства вызывают тропинки, *которые* уже *зарастают* травой.

4) Лишь ровные полоски подорожника, *который распластался*, напоминают о былой жизни тропинки, *которая* когда-то *спешила*.

5) Куча полусгнившего мусора, *которая загромоздила* поляну, была похожа на кружево, *которое сплели* великаны.

6) Гулко раздавался гомон птиц в воздухе, *который застыл*.

2. Спишите словосочетания и предложения, вставив одну и две буквы *н*.

Составьте с любым из словосочетаний предложение, запишите его, выделите грамматическую основу.

*Окруже(н,нн)ый врагами; аллея усыпа(н,нн)а листьями; машины, груже(н,нн)ые товаром; картина, писа(н,нн)ая масляными красками; смышле(н,нн)ый мальчик; посаже(н,нн)ый отец; тучи рассея(н,нн)ы; незапряже(н,нн)ая лошадь; кабинет, оборудова(н,нн)ый по последнему слову техники.*

**II уровень**

1. Прочитайте внимательно текст.

ПОЛЕ БИТВЫ

Темно-красный бархат *великокняжеского* стяга горел багрянцем в лучах *заходящего* солнца, а в тени казался совсем черным. Под огромное рассеченное, разорванное во многих местах полотнище стяга стал князь Владимир. Загремели трубы, собирая *рассеянные* рати. Замотанные кровавыми тряпицами, в *иссеченных* доспехах отовсюду шли воины, шли не прямиком, а пробираясь между грудами тел. Мало кто остался цел, кто не нес раны, но не о ранах думали люди. Думали другое: «Побита Орда!»

*(М. Рапов.)*

2. Выпишите в три столбика по три слова указанных частей речи:

*глаголы прилагательные причастия*

– Укажите их постоянные и непостоянные признаки.

– Выделенные слова разберите по составу.

– Графически обозначьте причастный оборот.

– Подберите синонимы к словам *стяг, багрянец*.

– Графически объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

– Сделайте фонетический разбор слова *пробираясь*.

**III уровень**

1. Прочитайте внимательно текст.

Вдоль берега Бездны, у самой воды, в цветочных зарослях розового кипрея играют в догонялки две белые бабочки. Наконец-то они вспомнили о *недоеденном* капустном листе и покувыркались в ближайший огород.

Теперь я стал разглядывать сам кипрей. Зачем он вылез из крапивной кучи всем напоказ? Придут купальщики, сорвут цветы для украшения песочного городка или, не донеся до дому, выбросят их повянувшими на дорогу.

Вижу, как на торчащем среди воды пне, оставшемся после весеннего половодья, тоже растет высокий, огненный куст кипрея. Каким образом оказались здесь те заросли, что вышли на берег? Уж не родственники ли они друг другу?

Тут вспомнились мне слова: «Если бы дети так любили своих родителей, как родители детей, то не было бы расставания между ними».

*(Ф. Нестеров.)*

2. Как бы вы озаглавили текст? Какая проблема поднимается в тексте?

3. Выпишите из текста причастия, укажите их постоянные и непостоянные признаки.

4. Для чего автор использует в тексте риторические вопросы? Какие средства художественной выразительности использует автор?

5. Напишите свое (в несколько предложений) рассуждение: близка ли вам позиция автора в его отношении к окружающему миру?

*(На все вопросы учащиеся отвечают письменно.)*

**IV. Тестирование по теме «Причастие».**

Если останется время, учащиеся могут выполнить тест и получить еще одну оценку.

*Найди «четвертое лишнее».*

1) а) увид..нный;

б) сброш..нный;

*в) обвенч..нный;*

г) просмотр..нный.

2) а) леч..щий;

б) маяч..щий;

*в) готов..щийся;*

г) незнач..щих.

3) *а) озаря..мый;*

б) ненавид..мый;

в) слыш..мый;

г) вид..мый.

4) а) замеш..нное тесто;

б) застро..нный город;

в) высуш..нные грибы;

*г) замеш..нный в преступлении.*

5) а) обстоятельство;

б) дополнение;

в) определение;

*г) сказуемое.*

6) а) -ущ-;

б) -ащ-;

*в) -ом-;*

г) -ющ-.

7) а) тучи рассея(н,нн)ы;

б) избалова(н,нн)ый ребенок;

в) реше(н,нн)ый вопрос;

*г) некраше(н,нн)ый пол.*

8) а) (не)пролазная чаща;

*б) никем (не)исследованная местность;*

в) (не)закончившееся собрание;

г) (не)доумевающий взгляд.

9) а) девочка испуга..а;

*б) созда..ый людьми;*

в) работа выполне..а;

г) выписа..а газета.

10) а) тронутый утренником осенний лист;

*б) пожелтевшие листья;*

в) опаленный дыханием осени;

г) оставленные на столе вещи.

**** **Домашнее задание:** упражнения 156, 157 (сформулировать и записать основную мысль текста); подготовиться к контрольному диктанту.

**Урок 46  
Контрольный диктант по теме «Причастие»**

**Цели:** проверить знания, полученные на уроках; выполнить различные виды разбора.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Диктант.**

ОСЕНЬЮ

Пасмурные, влажно обвиснувшие ели расступились, и глазам стало жарко от охряной *(охра – минеральная краска желтого или красного цвета)* и рдяной яркости палой листвы. Пахнуло расклеванной дроздами рябиной, разбухшей дубовой бочкой, банным распаренным веником. Сентябрьские запахи бодрят.

Как быстро осень проредила овраг! Еще четыре дня назад вон тот лес, зубчато восходящий по правой стороне, зеленел спутанно и непроницаемо. Елки, слившиеся с курчавым березняком и синеватой листвою дубов, выделялись лишь заносистыми своими вершинками. И весь овраг расплескивался сплошным зеленым котлом. А нынче многие деревья стоят голые, тощие, точно обструганные, и дно оврага устлано желтыми и красными стружками. И черные ели четко отщепились от порусевших берез и бронзовеющих дубов. И ясно прорисовывается склон оврага, словно череп под блестевшими волосами.

Поднимусь по этому погрустневшему склону к деревне. Вот она, Хлыновка *(слово записать на доске),* высокая, уютная деревушка, со всех сторон обнесенная лесом. Здесь всегда сухо, всегда тихо и светло.

*(Д. Голубков.)*

(Безударные гласные в корне; одна и две буквы *н* в прилагательных и причастиях; -*о*- и -*е*- после шипящих; окончания причастий, прилагательных, *ь* в глаголах; гласные в суффиксах причастий; запятые при причастных оборотах; сложные предложения; однородные члены предложения.)

Грамматические задания.

1. Произвести синтаксический разбор следующих предложений:

I вариант II вариант

второе предложение первое предложение

второго абзаца второго абзаца

2. Выполнить морфологический разбор

I вариант II вариант

одного действительного одного страдательного

причастия причастия

3. Выделите основы и формообразующие суффиксы у всех причастий текста.

**** **Домашнее задание:** составить на листочках тестовые вопросы по изученной теме.

**Урок 47  
Анализ контрольного диктанта.  
работа над ошибками,  
допущенными в диктанте**

**Цели:** провести работу над ошибками, закрепить знания, полученные на уроках русского языка.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся задают вопросы по составленным тестам.

**III. Анализ контрольного диктанта.**

1. Чтение учителем текста.

2. Беседа по вопросам.

– Какова главная мысль текста?

– Какие средства художественной выразительности использует автор?

– Автор называет березы *порусевшими*, а дубы – *бронзовеющими*. А какие эпитеты вы бы могли дать березам? Дубам?

– Дайте толкование словам *палая, рдяная*. Какой частью речи являются эти слова? Назовите их грамматические признаки.

– Подберите синонимы к слову *погрустневший* (склон). Какая это часть речи?

– Назовите морфологические признаки этого причастия.

**IV. Самостоятельная работа над ошибками.**

Выписать слова и предложения, в которых допустили ошибки; в скобках указать способ проверки.

**V. Работа с текстом.**

Кто выполнил работу над ошибками или у кого нет ошибок, работают с текстом.

Списать, вставить пропущенные буквы.

Выписать из текста прилагательные и причастия, распределив их в два столбика; указать морфологические признаки всех выписанных слов.

Снова ра(с,з)дался тусклый, печальный перезвон, и грузная ч..рная к..рова с грус..ными глазами (не)м..л..дой дамы протопала мимо нас с подвеш..(н,нн)ым к шее к..л..кольцем. К..л..колец был грубый, сдела(н,нн)ый из ржавой консервной банки, но звенел очень музыкально. К..рова остановилась перед ручьем, подумала и т..жело вошла в него. (Не)ло..кими ногами она взгр..моздилась на берег и стала похожа на (не)складный старый комод, перетаскива..мый через высокий порог.

*(Д. Голубков.)*

**** **Домашнее задание:** упражнение 157.

**Урок 48  
Деепричастие как часть речи**

**Цели:** дать понятие о деепричастии; познакомить с грамматическим значением деепричастия; формировать орфографические умения и навыки.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Чтение текста (проецируется на экран или, распечатанный, кладется на парты перед учащимися).**

СКАЗКА О ПУГОВИЦЕ

Шел человек по дороге и потерял Пуговицу. Падая, черноокая Пуговка сильно ударилась о землю. Сморщила от боли лицо, закрыла глаза и, покружившись на месте, закатилась под камешек.

«Неплохое жилье, – осмотревшись по сторонам, сказала Пуговка, – солнце не печет, ветер не холодит, дождик не мочит».

Тут проезжал мимо велосипед. Объезжая на дороге кочку, переднее колесо наскочило на пуговкин камешек, а заднее проехало прямо по Пуговице.

Раздался треск. Кузнечики, гревшиеся у обочины, высоко подпрыгнули от испуга. А на дороге лежала Пуговка. Она уже не сияла от счастья, как раньше.

Глубокая неровная трещина проходила по самому ее сердцу.

*(Ф. Нестеров.)*

2. Беседа по вопросам.

– О чем этот текст, какова главная мысль сказки?

– Найдите слова, обозначающие действия, которые совершала Пуговка.

– Уберите эти слова из предложений. Что получилось? Где можно понять смысл сказанного, а где нет?

– Как вы считаете, какое из этих слов обозначает основное действие, а какое – добавочное?

– На какие вопросы отвечают слова, обозначающие добавочное действие?

– А от какой части речи к ним задаются вопросы?

– Есть ли при словах, обозначающих добавочное действие, зависимые слова? Назовите их.

– Можно ли изменить слова, обозначающие добавочные действия?

3. Запись на доске и в тетрадях.

*Падая, ударилась Пуговка.*

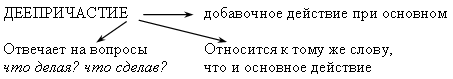
*Покружившись на месте, закатилась.*

*Пуговица сказала, осмотревшись по сторонам.*

**III. Объяснение нового материала.**

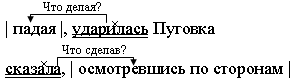
1. Чтение материала § 26 (с. 77, в рамочке).

2. Графическая запись правила в тетрадь.



Основное действие – *глагол*.

3. В выписанных ранее предложениях найдите деепричастия; укажите основное действие – глагол:



И деепричастия, и глаголы относятся к существительному *Пуговка*.

**IV. Закрепление.**

1. Чтение текста, определение типа и стиля текста (упражнение 159).

Письменное выполнение упражнения (по цепочке – у доски) в тетради: подчеркнуть главные члены предложения, указать слова, обозначающие основное и добавочное действия.

2. Запись под диктовку учителя стихотворения Плещеева (еще не изученные пунктограммы проговариваются учителем).

Ночь пролетела над миром,

Сны на людей навевая;

С темно-лазуревой ризы

Сыпались звезды, сверкая.

Радостно волны журчали,

Образ ее отражая;

Рожь наклонялась, сильнее

Пахла трава луговая…

Крики кузнечиков резвых

И соловьиные трели,

В хоре хвалебном сливаясь,

В воздухе тихом звенели.

И улыбалася кротко

Ночь, над землей пролетая;

С темно-лазуревой ризы

Сыпались звезды, сверкая.

– Выделите деепричастия; отметьте, какие глаголы они поясняют.

Обратите внимание на то, что, используя деепричастия как дополнительные действия, автор смягчает краски, зрительные и слуховые представления, чем достигает более полного и правильного изображения картины летней ночи.

3. Выполнение упражнения 160.

– О роли деепричастия в нашей речи говорит и В. Григорович, рассказывая о том, как внимателен был Ф. М. Достоевский к слову.

Чтение текста.

– Определите тип речи, текста.

– Почему вариант предложения с деепричастием оказался лучше?

– Постройте схему первого предложения с прямой речью.

– Выпишите предложение с деепричастием, отметьте в нем грамматическую основу, основные и добавочные действия.



**V. Подведение итогов урока.**

– Что называется деепричастием?

– К какому лицу (предмету) относятся основное и добавочное действия?

– Изменяется ли деепричастие?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (см. в тетради и на с. 77 учебника), упражнение 161: исправьте ошибки, допущенные в употреблении деепричастий).

**Урок 49  
Морфологические признаки  
деепричастия. Признаки глагола  
и наречия у деепричастия**

**Цели:** познакомить ребят с глагольными и наречными признаками деепричастия; учить находить деепричастия в тексте, определять постоянные и непостоянные признаки деепричастий.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Учащиеся читают предложения, отмечая, что основное и добавочное действия относятся к одному и тому же слову.

2. Повторение.

– Найдите среди данных слов деепричастия:

*Сидели, стоящий, сидевший, сидя;*

*Радовались, радуясь, радующиеся, порадовавшись;*

*Бросился, бросившись, бросившийся, броситься, бросая.*

3. Запись на доске (замените подчеркнутые глаголы деепричастиями).

И случилось так: с Павлом поравнялся рыжеусый конвоир; Корчагин неожиданно бросился к нему и схватил винтовку, резким движением пригнул ее к земле.

Штык с лязгом скребнул о камень.

Петлюровец не ожидал нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку изо всех сил. Навалился всем телом, Павел удержал ее. Бабахнул выстрел. Пуля ударилась о камень и взвизгнула, отскочила рикошетом в канаву.

*(По Н. Островскому.)*

– Заменив глаголы деепричастиями, мы получили отрывок из романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Надеюсь, вы еще раз убедились, что с помощью деепричастий гораздо живописнее дорисовывается движение лица (предмета).

**III. Объяснение нового материала.**

1. Орфографическая диктовка.

ПОГОНЯ

Отставая от рыси на пять-шесть прыжков, неслась стая. Вожак, высокий и широкогрудый, бежал впереди. То подкидывая задние ноги к самой груди, то разжимаясь, как пружина, и распластываясь в полете над сугробом, он мчался, распустив свой крупный и длинный хвост по ветру. Серая со светло-рыжим отливом шкура его топорщилась на загривке, стремительно перекатываясь по его узловатым и мощным мускулам.

*(В. Потиевский.)*

2. Беседа по вопросам.

– Найдите в тексте деепричастия.

– Укажите глаголы, обозначающие основное действие.

– Выпишите словосочетания с деепричастиями.

– Изменяются ли деепричастия по родам, числам, падежам? Спрягаются ли они?

– Какая еще самостоятельная часть речи не изменяется? *(Наречие.)*

– От каких глаголов образованы данные деепричастия?

– От глаголов какого вида?

– Какие признаки деепричастий постоянные? А какие – непостоянные?

3. Чтение материала § 26 (с. 77).

Признаки глагола и наречные признаки деепричастия.

– Что общего имеют и чем различаются деепричастия и глаголы?

– А деепричастия и наречия?

– Какова синтаксическая роль деепричастия в предложении?

**IV. Закрепление.**

1. Выборочный диктант.

Из предлагаемого текста выпишите деепричастия, определите их морфологические признаки, выделите формообразующие суффиксы.

…Пароход снова бухал и дрожал, окно каюты горело, как солнце. Бабушка,  около меня, чесала волосы и морщилась, что-то 

Говорила она, как-то особенно  слова, и они мягко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись,  невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым.

…До нее я как будто спал, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала все вокруг меня в непрерывную нить, сплела все в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком – это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня,  крепкой силой для трудной жизни.

*(М. Горький, «Детство».)*

2. Выполните синтаксический разбор второй части последнего предложения текста.

*Это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.*

Указать на неизученную пунктограмму.

3. Запишите текст, подчеркните деепричастия.

Текст проецируется на экран.

Лето прощалось с землей, медлило перед разлукой, топчась на месте, ласково и внимательно озираясь вокруг. Днем было жарко, но к вечеру резко посвежело, и крупные звезды снижались к самой крыше, сверкая острым льдистым блеском. Казалось, от их дыхания холодеет воздух, зябко ежатся деревья, и травы по утрам сгибаются под матовыми дробинами грузной росы, и резные листья берез грустно шелестят, охваченные по краям вкрадчивой тишиной.

*(Ф. Нестеров.)*

– Найдите в тексте приемы олицетворения.

– Определите и графически покажите, к каким глаголам присоединяются деепричастия.

– Одновременно ли происходит действие глагола и деепричастия, или они идут друг за другом?

– Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

– Разберите слово *охваченные* по составу, а затем – как часть речи.

– Обозначьте вид деепричастий, выделите основы и формообразующие суффиксы.

**V. Подведение итогов урока.**

– Назовите признаки глагола и наречия у деепричастия.

– Изменяются ли деепричастия?

– Назовите формообразующие суффиксы деепричастий, которые вам стали известны на уроке.

**** **Домашнее задание:** § 26 (полностью), с. 77, составить тест «Третий лишний» по нахождению деепричастий и определению их морфологических признаков.

**Урок 50  
Деепричастный оборот.  
запятые при деепричастном обороте**

**Цели:** познакомить учащихся с деепричастным оборотом; формировать умения находить его в тексте; обособлять, графически обозначать деепричастные обороты.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Работа с тестами домашнего задания.**

**III. Объяснение новой темы.**

1. На доске записано предложение.

*Читая хорошие книги, мы должны зорко следить за тем, как обращается с языком тот или иной писатель. (В. Инбер.)*

– Найдите деепричастие в этом предложении.

– Отметьте формообразующий суффикс.

– К какому глаголу-сказуемому относится данное деепричастие?

– Есть ли у деепричастия зависимые слова?

Выписать на доске и в тетрадях:



– Вспомните определение причастного оборота. Какой вывод можно сделать, говоря о деепричастии с зависимыми словами?

– Как на письме выделяется деепричастный оборот?

2. Чтение материала § 27 (с. 78).

3. Выполнение упражнения 162 (устно).

Указать глаголы с относящимися к ним деепричастными оборотами.

4. Конструирование предложений.

– Читая хорошие книги, мы учимся жить, познаем окружающий нас мир. Записи путешественника, ученого, писателя А. М. Пржевальского познакомят нас с Уссурийским краем.

Перепишите предложения из книги «Путешествие в Уссурийском крае», образуя от данных в скобках глаголов деепричастия; графически обозначьте деепричастия и деепричастные обороты.

1) Чуть свет я вставал и, наскоро (напиться) чаю, пускался в путь.

2) (Выбрать) где-нибудь сухой песчаный берег, я приказывал лодке причалить к нему.

3) Большими спиральными кругами начал спускаться он [орлан] из-под облаков и, (сесть) спокойно на землю, тотчас унял спор и драку между воронами, принявшись сам доедать остаток рыбы.

4) Обиженные вороны сидели вокруг, каркали, не (сметь) подступить к суровому царю, и только изредка урывали сзади небольшие кусочки.

5) Ночью горящие палы представляют собой великолепную картину. (Извиваться) змеею, бежит огненная струя и вдруг (встречать) массы более сухой и высокой травы, вспыхивает ярким пламенем и опять движется далее узкой лентой.

6) (Подняться) с восходом солнца и (указать) направление, по которому нужно идти, мы отправились с товарищем вперед.

5. Чтение материала учебника (с. 78) об обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.

6. Запись в тетрадях положений, когда деепричастные обороты не обособляются.

Не обособляются, если:

1) оборот (обычно со значением обстоятельства образа действия) тесно связан по содержанию со сказуемым и образует смысловой центр высказывания:



2) оборот представляет устойчивое сочетание:



3) однородные наречия и деепричастия с союзом *и*:

*слушал внимательно и не прерывая говорящего.*

**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 165.

Графически обозначьте деепричастные обороты.

2. Комментированное письмо.

Гепард вышел не спеша и сразу подошел к поёнке. Долго и жадно лакал воду, не притронувшись к мясу, не обнюхав новое помещение, улегся в самый дальний угол клетки. Мне показалось это странным. Обычно зверь прежде всего знакомится с новым местом, а этот сразу лег. Уж не болен ли он? К сожалению, мои опасения оказались не напрасны. Когда утром пришел служитель, гепард продолжал лежать на прежнем месте, а мясо так и осталось нетронутым.

*(В. Чаплина.)*

– Объясните постановку знаков препинания.

– Графически обозначьте деепричастные обороты.

– С какими частями речи употребляется в этом тексте частица *не*?

– Объясните написание *не*.

3. Тест (предложения взяты из материалов ЕГЭ за 2002–2003 гг.) проецируется на экран или, распечатанный, лежит перед каждым учеником.

– Выберите верные варианты постановки знаков препинания.

1) Раздетый лес (1) потемнел (2) просматриваясь насквозь.

2) Жизнь устроена так дьявольски (1) что (2) не умея ненавидеть (3) невозможно искренне любить.

3) Не стойте на месте (1) а (2) преодолевая одну трудность за другой (3) всегда стремитесь вперед.

4) То нежданно-негаданно (1) за ночь снег насыплет по щиколотку (2) глубоко и прочно ложась на стылую землю.

5) Сосна (1) погибая в схватке с бурей (2) напоминает мужественного солдата (3) павшего в атаке (4) от рук врага.

6) Любуясь на цветущую черемуху (1) сам невольно начинаешь улыбаться.

7) Старые дубы (1) отрясли жухлую ветошь (2) обнажив корявые сучья (3) раскидали желуди на загрубелую землю.

8) Птицы (1) отражаясь (2) в неподвижном зеркале воды (3) чинно идут друг за дружкой.

9) Сосна (1) обессилев от шквального ветра (2) плавно раскачивается (3) наклоняясь все ниже и ниже к земле.

4. Выполнение упражнения 166.

**V. Подведение итогов урока.**

– Как на письме выделяется деепричастный оборот?

– Когда деепричастные обороты не обособляются? Приведите примеры.

**** **Домашнее задание:** § 27 (с. 77–80), упражнения 167, 168.

**Урок 51  
Раздельное написание *не* с деепричастиями**

**Цели:** познакомить учащихся с правилом написания *не* с деепричастиями; формировать умение распознавать приставку *не* и частицу *не* при деепричастии; закреплять навыки обособления деепричастий и деепричастных оборотов; учить конструировать предложения, используя деепричастные обороты.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Собрать тетради с домашним заданием на проверку.

**II. Пунктуационный анализ предложения, работа со словом *сиянье*.**

Я помню, любимая, помню сиянье твоих волос, нерадостно и нелегко мне покинуть тебя привелось. *(С. Есенин.)*

1. Объясните лексическое значение слова *сиянье*.

*(Сияние – яркий свет, излучаемый или отражаемый чем-нибудь.)*

2. Подберите однокоренные слова разных частей речи *(сиять, сияющий, сияя).*

3. Укажите переносное значение глагола *сиять.* Придумайте предложения с этим глаголом так, чтобы он был использован в переносном смысле.

(*Сиять* – блестеть, выражая какие-нибудь чувства (о глазах), или светиться радостью, счастьем, любовью (о человеке): *глаза сияют; лицо сияет от радости; сиять от радости*.)

4. Определите постоянные признаки глагола.

*(Глагол непереходный, несовершенного вида, I спряжения.)*

5. Образуйте от этого глагола деепричастие, прибавьте к нему зависимые слова.

6. Придумайте с деепричастным оборотом предложение по схеме:

I вариант II вариант III вариант



Запишите его.

**III. Объяснение нового материала.**

1. Анализ записи на доске:

*не сиять – не сияя;*

*невзлюбить – невзлюбя.*

– Вспомните, как пишется *не* с глаголом.

– Сравните правописание *не* с глаголом и деепричастием.

2. Чтение правила на с. 82 (§ 28).

**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 170 (устно).

– Прочитайте пословицы, объясните орфограммы «*Не* с глаголами» и «*Не* с деепричастиями»; укажите деепричастные обороты, расскажите об обособлении оборотов.

– К выделенному слову подберите однокоренные слова; запишите, расставив ударение; обозначьте части слова.

– Выполните морфологический разбор слова *(не) суйся*.

2. Выполнение упражнений 171, 172 (самостоятельно).

3. Пунктуационный анализ текста.

а) Я поднял дерево,

Оно росло не стоя,

Лесок его, как в битве, потерял.

Оно не говорило со звездою,

И соловей его не удивлял.

Оно, скажу, ползло в лесу заветном,

Что кронами встречает синеву,

Оно ползло,

Униженное ветром,

Им брошенное намертво в траву.

*А. Прокофьев*

*(Незнакомые детям орфограммы объяснить.)*

б) Соседка Лида – кандидат наук,

Хотя еще и тридцати ей нету.

Работает не покладая рук

И, говорят, хватает звезды с неба.

*Ю. Друнина*

– Как называются такие словосочетания, как подчеркнутое?

– Выделяются ли они запятыми?

– Объясните значение данного словосочетания.

– Назовите фразеологизм-синоним.

*(Не разгибая спины.)*

4. Работа с фразеологизмами.

– Объясните правописание словосочетаний; объясните их значение.

– Как называются такие словосочетания? Назовите фразеологизмы-синонимы.

Фразеологизмы записаны на доске.

*Не мудрствуя лукаво (долго не раздумывая), не смыкая глаз (совсем не спать), не чуя ног (очень быстро бежать), не сходя с языка (постоянно произносить), не пуская на порог (не принимать в дом), не показывая носа (не появляться где-либо), не помня себя (не контролировать свои поступки), не понюхав пороху (не участвовать в бою), не находя себе места (очень тревожиться).*

– Составьте предложение с одним из фразеологизмов, запишите его, сделайте синтаксический разбор.

– Выделили ли вы запятыми использованные вами фразеологизмы?

5. Комментированное письмо (по цепочке).

Распределите слова с *не* в три столбика:

*существительные причастия деепричастия*

(Не)выезжая; (не)труженик; (не)замеченная; (не)устрашимый; (не)торопясь; (не)правда; (не)отправленное; (не)успев; (не)исчислимый; (не)взгоды; (не)нависть; (не)настье; (не)изведанный; (не)верящий; (не)навидя; (не)поравнявшийся; (не)внимание; (не)веря.

6. Составьте предложения, произведя следующие действия:

а) в предложении *В капельках дождя отражались лучи солнца* обстоятельство места превратить в подлежащее *(капельки);*

б) в предложении *Хорошо пробежаться утром по росе* существительное, выступающее в роли обстоятельства места, употребить как дополнение, выраженное существительным в родительном падеже *(росы);*

в) глагол, от которого образовано деепричастие в предложении *Блестя на солнце, снег лежит,* согласовать с полученным подлежащим и поставить в настоящем времени *(блестят);*

г)существительное, выступающее в роли подлежащего в предложении *Растения выделяют кислород,* поставить в предложный падеж, употребив его с предлогом *на* *(на растениях)*;

д) продолжить полученное предложение, включив в него деепричастный оборот: *Капельки росы блестят на растениях, ... (отражая первые лучи солнца).*

(Предложения записывать постепенно, по мере выполнения заданий.

**V. Подведение итогов урока.**

– Расскажите о правописании *не* с деепричастиями.

**** **Домашнее задание:** § 28 (правило), упражнение 173.

**Урок 52  
Деепричастия несовершенного вида**

**Цель:** познакомить учащихся с деепричастиями несовершенного вида, со способом их образования.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего упражнения 173.**

Объяснить условия выбора раздельного написания *не* со словами.

**III. Выборочный диктант: выписать слова с *не*.**

Вы своим ребятам, не смущаясь, говорить должны, что без вас, без женщин, в сорок пятом, может быть, и не было б весны *(А. Жаров).* Может, песня виновата в том, что я сегодня не усну *(Ю. Друнина).* Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне *(Ю. Друнина).* Талант имеет то драгоценное свойство, что он не может лгать *(А. Гончаров).* Когда над городом загораются звезды, мы приходим на площадь Победы и долго стоим у негасимого огня. Приезд друга явился для меня неожиданностью. Река стала темной и неприветливой. Повесть была незаконченной.

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Найдите в диктанте и выпишите из него деепричастие *(не смущаясь – не смущаться).*

– От какого глагола оно образовано?

– Назовите постоянные признаки глагола.

– Какие из глагольных признаков есть у деепричастия?

– Какого вида глагол? А деепричастие?

2. Работа у доски и в тетрадях.

– Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида от глаголов.

– Укажите глаголы, от которых такие деепричастия образовать нельзя.

*Свирепеть, кричать, бежать, пр****е****одолевать, беречь, пр****и****знавать, писать, роптать, пр****и****ближаться, заглядывать, писать, держаться.*

– Объясните написание выделенных гласных.

– Выделите основы глаголов и деепричастий.

– Сформулируйте вывод: как образуются деепричастия несовершенного вида?

3. Чтение материала учебника (с. 84).

**V. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 175 (на доске и в тетрадях).

– Спишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы, замените глаголы, стоящие в неопределенной форме, деепричастиями несовершенного вида.

– Составьте со словами *бассейн* и *дистанция* предложение, используя деепричастие несовершенного вида.

2. Цифровой диктант.

Учитель читает деепричастие, а ученики в тетрадях проставляют цифры: *1* – такая форма в русском языке существует; *2* – не существует.

Спя, кружа, ткя, подойдя, украся, рвя, гня, читая, невзлюбя, пия, зная, могя, вря, соблюдая, увезя, лезя, мазая, пахая, сидя, умывая, обидя, жгя, сопя, ехая, мажа.

– От каких же глаголов нельзя образовать деепричастия? Подсказку на этот вопрос можно найти в книге Хазановой А. С. и Цвайг Л. В. «Русский язык: практическое руководство»: в 5 ч. – Минск, 1992.

Итак, запомните!

1) Глаголы на -*чь* (например: *жечь, стричь*).

2) Глаголы на -*нуть* (например: *мокнуть, мерзнуть*).

3) Глаголы, у которых в основе настоящего времени *нет гласных* (например: *тку, жну*).

4) Глаголы, у которых в основе настоящего времени происходит *чередование* *согласных* (например: *вязать – вяжу, мазать – мажу*).

3. Выполнение упражнения 176.

– Как обособляются деепричастия и деепричастные обороты?

– Каким членом предложения являются деепричастные обороты?

– Спишите, графически выделяя деепричастные обороты. Найдите суффиксы деепричастий, обозначьте их.

4. Орфографическая пятиминутка (упражнение 174 – устно).

Образуйте деепричастия несовершенного вида, запомните, как правильно произносятся слова.

(Слова проецируются на доску.)

*Ржаветь (ржáвея), черпать (чéрпая), баловаться (балýясь), закýпорить, озлобить, опорóжнить, освéдомить, плéсневеть, прояснится (небо), прояснится (вопрос).*

**VI. Подведение итогов урока.**

– Как образуются деепричастия несовершенного вида?

– Почему не от всех основ глаголов несовершенного вида настоящего времени можно образовать деепричастия несовершенного вида?

**** **Домашнее задание:** § 29, упражнение 177.

**Урок 53  
Деепричастия совершенного вида**

**Цели:** познакомить учащихся с деепричастиями совершенного вида; со способами образования деепричастий совершенного вида; продолжить работу по совершенствованию орфографических умений и навыков.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (по цепочке).**

– Комментированный пунктуационный разбор предложений.

– Объяснение вставленных орфограмм.

– Все разборы (№ 4, № 3, № 2) – письменно на доске.

**III. Объяснение новой темы.**

1. Выписать в два столбика деепричастия:

*совершенного вида несовершенного вида*

(что сделав?) (что делая?)

1. Летит через огненный поезд,

сов. в. Забыв про безмолвие гор,

несов. в. Где осень, сгибая свой пояс,

Колосья собрала в подол.

*Е. Баратынский*

2. У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром.

несов. в. И, касаясь, шепчет шаловливо:

«С добрым утром!»

*С. Есенин*

несов. в. 3. Держа кувшин над головой,

Грузинка узкою тропой

Сходила к берегу. Порой

Она скользила меж камней,

несов. в. Смеясь неловкости своей.

*М. Лермонтов*

сов. в. 4. На войне пути судьбы разведав,

Коль удел солдатский наш таков,

Вспомним, брат мой, прадедов и дедов,

Коренных смоленских мужиков.

*Н. Рыленков*

5. Бывало, шла походкой чинною.

На шум и свист за ближним лесом.

сов. в. Всю обойдя платформу длинную,

несов. в. Ждала, волнуясь, под навесом.

*А. Блок*

6. Движется нахмуренная туча,

сов. в. Обложив полнеба вдалеке.

Движется, огромна и тягуча,

С фонарем в приподнятой руке.

*Н. Заболоцкий*

несов. в. 7. Шумели листья, облетая,

Лес заводил осенний вой…

Каких-то серых птичек стая

Кружилась по ветру с листвой.

*И. Бунин*

8. Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

сов. в. Прижав, как детей, от дождя их к груди…

*К. Симонов*

9. А мы лежим и хрипло дышим,

сов. в. Уткнувшись касками в траву,

И пули – спинами мы слышим –

У ног тугую землю рвут.

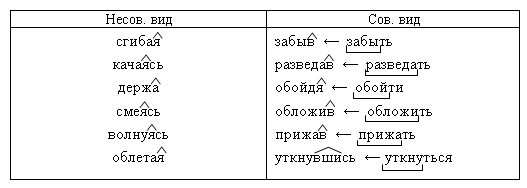
*Ю. Белаш, фронтовой поэт*

– Укажите формообразующие суффиксы деепричастий несовершенного вида.

– Допишите к деепричастиям совершенного вида глаголы, от которых они образованы.

– Выделите формообразующие суффиксы деепричастий совершенного вида.

– Сформулируйте правило образования деепричастий совершенного вида (*от чего* и с *помощью чего* образуются деепричастия совершенного вида)?



2. Чтение материала § 30 (с. 86).

3. Составление таблицы образования деепричастий несовершенного и совершенного вида.

**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 179.

I часть задания: записать деепричастия совершенного вида, образованные от данных глаголов, поставить ударение в деепричастиях – у доски (по цепочке) и в тетрадях.

II часть задания: составить (самостоятельно) два побудительных предложения, включив в них обращения. По окончании работы предложения двух-трех учеников зачитать, прокомментировать знаки препинания.

2. Словарная работа.

На доске записаны слова:

*Галерея, экспресс, комбинация.*

– Слова каких частей речи записаны на доске?

– Определите их лексическое значение. Каково происхождение этих слов, русское или иноязычное?

|  |  |
| --- | --- |
| *Галерея* – 1) узкое крытое помещение,  соединяющее части здания, а также  длинный балкон вдоль здания;  2) верхний ярус театра (устар.);  3) длинный подземный ход в военных  сооружениях, при горных работах;  4) (перенос., чего). Длинный ряд, вереница.  *Галерея литературных типов.*   *Картинная галерея – музей, помещение*  *для выставки картин*.  *Экспресс* – поезд (пароход, автобус и т. п.),  идущий с высшей скоростью и с остановками  только на крупных станциях.  *Комбинация* – 1) сочетание, взаимное  расположение чего-либо. *Комбинация цифр*.  2) сложный замысел, система приемов для  достижения чего-нибудь. *Хитрая комбинация*.  *Шахматная комбинация*. |  |

– Определите грамматическое значение этих слов.

– Запишите транскрипцию этих слов (обратить внимание на мягкий звук [р’]).

3. Выполнение упражнения 183.

– Замените причастия несовершенного вида деепричастиями несовершенного вида, а причастия совершенного вида – деепричастиями совершенного вида.

– Назовите сложные слова. Как они образованы?

– Запомните написание словарных слов: *галерея, экспресс*.

4. Анализ предложений (устный).

Стилистическая роль обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом. *(Деепричастия выписать в столбик.)*

1) Цыганок слушал музыку с тем же вниманием, как все, запустив пальцы в свои черные космы, глядя в угол и посапывая *(М. Горький).*

*Запустив пальцы в свои черные космы, глядя в угол и посапывая, Цыганок слушал музыку с тем же вниманием, как все.*

– Изменился ли смысл предложений? *(Нет, так как деепричастный оборот обычно легко передвигается в пределах предложения.)*

2) Приходится работать в трудных условиях, не имея в течение долгих недель свободной минуты.

Подходя к лесу, мне стало холодно.

– Удачно ли построены предложения?

(2-е предложение построено неудачно, так как в нем нет инфинитива, к которому мог бы относиться деепричастный оборот, то есть возможно употребление деепричастного оборота в безличном предложении при неопределенной форме глагола.)

3) После того как Цыганок остановился на минуту, бабушка словно поплыла по полу, как по воздуху; когда она танцевала, она разводила руками, поднимала брови, глядела куда-то вдаль темными глазами.

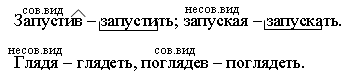
– А вот как ту же самую фразу сказал М. Горький в повести «Детство».

*Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошел вприсядку кругом бабушки, а она плыла бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль темными глазами.*

– Сравните предложения. Которое звучит более благозвучно?

*(Второе предложение, оно более сжато в своем словарном составе, звучит энергичнее, чем первое. Такие предложения обычно носят книжный характер. Его несомненное достоинство – краткость, лаконичность, выразительность.)*

– К выписанным деепричастиям подберите и запишите видовую пару, выделите в деепричастиях формообразующие суффиксы. Запишите основы глаголов, от которых образованы деепричастия.



*Не имея, подходя, подскочив, разводя, подняв.*

**V. Подведение итогов урока.**

– Как образуется деепричастный оборот?

– Какие трудности встретились вам на уроке?

**** **Домашнее задание:** § 30 (с. 86), выучить словарные слова; упражнение 185.

**Уроки 54–55  
р/р. Сочинение по картине  
С. Григорьева «Вратарь»**

**Цели:** подготовить учащихся к написанию сочинения; написать сочинение; продолжить работу по развитию творческих способностей и образного мышления учащихся; учить составлять таблицу средств связи между частями текста.

**Ход уроков**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упражнения 185).**

– Как вы считаете, на какую тему подобраны предложения?

– В каких предложениях характеризуется манера нападающего атаковать футбольные ворота?

**III. Подготовка к сочинению.**

1. Игра «Футболист».

Звучат позывные футбольного матча.

Учитель предлагает, разделившись на две команды (девочки – мальчики), провести игру «Футболисты», в которой судья (ученик) будет вести подсчет очков-голов в ворота соперника: необходимо назвать слова, обозначающие действия (глаголы, деепричастия) футболистов.

Победитель – команда, назвавшая больше слов и словосочетаний, то есть забившая большее количество голов.

*(Можно использовать материалы упражнений 185, 186, а также синонимы из рамок на с. 89.)*

2. Рассматривание картины С. Григорьева «Вратарь».

– Какое настроение у вас возникает при рассматривании картины?

– Какой момент изображен на картине – завязка, развитие действия, самый острый момент (кульминация), движение к развязке или сама развязка?

– На какие детали обращает автор наше внимание? (Рассматривание фрагментов картины.)

– Напишите рассказ от имени любого из действующих лиц – от имени вратаря, одного из болельщиков, взрослого, случайно оказавшегося среди них, а может, это будет спортивный репортаж, комментируемый с места событий.

– Подумайте, *в какой обстановке, почему, кому* вы расскажете о состоявшемся матче.

– Как вы считаете, будет ли ваш рассказ эмоциональным?

– Что поможет сделать ваш рассказ ярким, лаконичным, выразительным? *(Деепричастия, которые уже названы в игре.)*

– Как вы считаете, нужно ли описывать внешность и поведение зрителей, если вы болельщик команды?

– Не забудьте описать место, где происходит матч.

– А в какое время он проходил?

– В каком стиле будет написан ваш рассказ?

– Какой тип речи вы изберете?

– Параллельная или цепная связь будет связывать ваши предложения?

– Что вы будете писать в основной части сочинения?

– А с чего можно будет начать рассказ? Чем закончить описание?

3. Коллективное составление плана сочинения (с записью в тетрадь).

4. Составление таблицы «Средства связи между частями текста».

(Из учебника Н. А. Лобановой, И. П. Слесаревой «Учебник русского языка для иностранных студентов» / под ред. В. Г. Гака. – М.: Русский язык, 1980.)

|  |  |
| --- | --- |
| Смысловые отношения | Средства связи |
| Следствие  Пояснение  Противопоставление  Вывод, обобщение | Поэтому, в результате, значит, благодаря, в виду этого;  то есть, иначе говоря, иными словами;  с одной стороны, с другой стороны, однако, в отличие от, иначе;  таким образом, итак, короче говоря, вообще, следовательно |

6. Составление сочинения с использованием средств связи (на черновике).

**IV. Проверка сочинений в черновиках и переписывание в тетради.**

**** **Домашнее задание:** упражнение 186 (домашний диктант).

**Урок 56  
Морфологический разбор деепричастий**

**Цели:** ознакомить ребят с морфологическим разбором деепричастий, формировать навык морфологического разбора; повторить порядок и правила синтаксического разбора; выработать умение грамматически верно строить предложения.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Тестирование (из материалов ЕГЭ).**

Выберите грамматически правильно построенное предложение.

*1. Прочитав этот рассказ,…*

а) …меня, как живые, окружали его герои;

б) …я много думал о событиях, описанных в нем;

в) …мне стало грустно;

г) …он мне понравился.

*2. Глядя на эту ветку сирени, …*

а) …мне вспомнилась моя молодость;

б) …вспомнив молодость, я вздохнул;

в) …вспоминая молодость, мне стало грустно;

г) …я вспомнил молодость;

*3. Провожая меня, …*

а) ...лицо его выражало сожаление;

б) ...он много о себе рассказал;

в) ...ему никто не встретился;

г) ...нас не покидало разочарование.

*4. Слушая музыку Моцарта, …*

а) …нас не покидает ощущение причастности к чуду;

б) …насладившись красотой, мы ощущаем причастность к чуду;

в) …мы ощущаем причастность к чуду;

г) ...наслаждаясь красотой, нас не покидает ощущение причастности к чуду.

*5. Обдумав план выступления, …*

а) …у меня возник вопрос;

б) …требуется внимание;

в) …мною было распределено время;

г) …необходимо записать тезисы.

*6. Изучив схему разбора предложения, …*

а) …у нас появились вопросы;

б) …это поможет быстро и правильно разобрать его;

в) …приступайте к практическому разбору;

г) …оно будет выполнено на «отлично».

**III. Синтаксический разбор предложения.**

1. Из двух простых предложений (*1. Гроза надвигалась. 1. Огромная лиловая туча медленно выплывала из-за леса.)* составьте одно сложное с союзом *и*.

2. Запишите полученное предложение, добавив в I часть определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого существительного; во II – обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Например: *Гроза, грохочущая вдали, надвигалась, и огромная лиловая туча, набирая силу, медленно выплывала из-за леса.*

3. Выполните синтаксический разбор предложения, устно и графически объяснив знаки препинания.

– Сколько грамматических основ в предложении?

– Чем осложнена I часть предложения в составе сложного?

– II часть?

– Разберите по составу слово *грохочущая*. От чего зависит выбор суффикса *-ущ-*?

– Назовите деепричастия, встретившиеся вам в предложении.

– Какой постоянный признак имеет деепричастие? Какая часть речи имеет такой же признак?

– Какие непостоянные признаки имеет деепричастие? Какая часть речи имеет такие же признаки?

– Сравните свои ответы с порядком морфологического разбора на с. 88 учебника.

**IV. Объявление темы и целей урока.**

1. Чтение материала на с. 90.

2. Письменный разбор деепричастия из записанного предложения (учитель работает на доске, дети – в тетрадях).

**V. Закрепление темы.**

1. Морфологический разбор деепричастий из предложения по вариантам.

Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто, кровно  свой народ, чувствует сокровенную прелесть нашей земли. *(К. Паустовский.)*

Предложение записано на доске.

2. Работа с упражнением 189 (свободный диктант).

Чтение текста учителем.

Самостоятельное чтение детьми.

– Озаглавьте текст.

– Объясните встречающиеся в тексте орфограммы (по цепочке).

– Найдите деепричастия, определите их вид.

– Из скольких частей состоит текст?

– О чем говорится в первой части? Во второй? В третьей части?

Повторное чтение второй части текста с последующим его пересказом.

– Запишите вторую часть текста по памяти, выполнив морфологический разбор одного деепричастия.

После этого тетради собираются на проверку.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Расскажите о порядке морфологического разбора.

**** **Домашнее задание:** § 31 (выучить план разбора); упражнение 188.

**Урок 57  
Повторение темы «деепричастиЕ»**

**Цели:** повторить деепричастия; формировать орфографические умения и навыки; (р/р) уметь конструировать предложения с причастными и деепричастными оборотами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Устно объяснить пропущенные запятые и орфограммы; разобрать два деепричастия – у доски.

**III. Повторение темы.**

1. Объяснительный диктант (оставить в тетрадях одну строчку свободной, чтобы после анализа текста вписать заглавие).

Выпавшему снегу два дня.

Он лег на промерзшую землю и до весны не растает.

Теперь ждешь первого морозного скрипа под ногами, пересвистывания красавцев снегирей, ночного потрескивания вётел, легкого морозного дыхания.

Вокруг снег: на муравьиных кочках, широких сучках деревьев, оставшихся кое-где листьях дуба, в вороньем гнезде, запутавшийся среди веток березы.

Мимо меня, ныряя – выныривая лодочками, пролетели, посвистывая, серые, длиннохвостые синицы: «Снег, снег! Снег, снег!»

У них тоже праздник на душе.

*(Ф. Нестеров.)*

– Озаглавьте текст.

– Объясните графически постановку знаков препинания.

– Определите тип текста, способ связи предложений, средства связи.

– Подчеркните как члены предложения все встретившиеся вам причастия и деепричастия.

– Выполните морфологический разбор одного из деепричастий.

– Надпишите над причастиями их морфологические признаки.

2. Синтаксическая пятиминутка, связанная с орфографической темой.

– Составьте схему предложения:

*Зимние лучи солнца осветили удивительную картину леса, открывшуюся перед нами.*

– Измените предложение так, чтобы в нем был деепричастный оборот.

– Выделите слова разных частей речи (по вариантам):

I вариант – *осветили*; II вариант – *удивительную*.

3. Игра «Составь предложение».

1) *Осенью птицы улетают на юг:* существительное, обозначающее обстоятельство времени, употребить в именительном падеже единственного числа *(осень).*

2) *Мороз разрумянил щеки:* сказуемое употребить без приставки в настоящем времени *(румянит).*

3) *Кисти винограда свисали до земли:* слово, обозначающее подлежащее, употребить в качестве дополнения *(кисти).*

4) *Рябины украшают наши леса:* существительное, выступающее в роли подлежащего, сделать дополнением, употребив его в родительном падеже *(рябины)*.

5) Полученное предложение *Осень румянит кисти рябины* превратить в сложное, добавив к нему вторую часть.

6) Вторую часть полученного предложения преобразовать в деепричастный оборот.

7) Полученное предложение разобрать синтаксически.

4. Выполнение упражнения 192 (составить таблицу).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3-е лицо ед. ч.  изъяв. наклонения | Страдат. причастие  наст. или прош. времени | Деепричастие |
|  |  |  |

– В каждую колонку вписать по два слова со слитным и раздельным написанием *не.*

5. Самостоятельная работа.

Текст проецируется на экран или учащимся раздаются карточки с текстом.

– Списать текст, образовать от глаголов в скобках деепричастия или причастия; расставить знаки препинания, вставив пропущенные буквы (по вариантам).

I вариант

*По ясному небу н..слись (не закрыть) со..нца низкие дымчатые тучи. (Запыхаться) мчится вдоль дороги мартовский ветерок. (Извиниться) за майскую погоду черемуха пригласила всех знакомых на ча..питие. (Думать) о звездах мы думаем и о земном.*

II вариант

*Если прищ..рить глаза то высоко (мерцать) звездоч..ки пр..близят..ся. (Разогнать) обл..ка прокатился по небу тонким колесом позолоче(н,нн)ый мес..ц. Обл..ка (задевать) за рыжую бороду молодого мес..ца сд..рают с нее позолоту и плывут дальше уже (окрасить).*

**IV. Подведение итогов урока.**

Контрольные вопросы и задания на с. 91–92 учебника.

**** **Домашнее задание:** упражнение 193.

**Урок 58  
Контрольный диктант  
по теме «Деепричастие»**

**Цели:** проверить знания, полученные на уроках по данной теме; выполнить различные виды разбора.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Диктант.**

ПИР ПТИЦ

На пахоте происходило обжорство: скворцы, галки и вороны хватали и хватали студенистых червей, обнаженных и порезанных плугом.

Боязливые серые плишки и те промышляли на пахоте, вихляясь над бороздами. Даже малая мухоловка сидела на жерди и, дождавшись своего момента, спархивала вниз и, чего-то ухватив с земли, несла на городьбу и торопливо склевывала. Лесные птички спускались с гор к огороду и терпеливо ждали, когда налопаются и задремлют важно, по-хозяйски вышагивающие по бороздам нарядные и сытые скворцы, напоминающие сельских купчиков. Не выдержав искушения, птахи, мелькнув над городьбой, уносили с борозды козявку, жука, личинку какую, а скворец уж непременно в погоню.

*(96 слов.) (В. Астафьев.)*

(Безударные гласные в корне; правописание приставок на согласную; правописание суффиксов причастий и деепричастий; сложные предложения, знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах; *не* с деепричастиями.)

Грамматические задания.

1. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

2. Сделайте морфологический разбор одного деепричастия и одного причастия.

3. Разберите по составу:

I вариант II вариант

причастия из первого причастия из четвертого

предложения *(«На пахоте* предложения *(«Лесные птахи*

*происходило обжорство…»*) *спускались с гор…*)

**** **Домашнее задание:** подготовиться к тестированию по теме «Деепричастие».

**Урок 59  
Работа над ошибками, допущенными  
в контрольном диктанте.  
тестирование**

**Цели:** провести работу над ошибками; формировать навык работы с тестовыми заданиями.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Самостоятельная работа над ошибками, допущенными в диктанте** (приблизительно на 15 минут).

Те, у кого мало ошибок или у кого их нет, выполняют упражнение 184. Пять человек получают карточки с заданием.

Карточка 1.

От данных глаголов образуйте причастия и деепричастия. Подберите к ним зависимые существительные и запишите полученные словосочетания; укажите вид глагола и полученного деепричастия. Составьте два предложения со словосочетаниями.

*Верить* (во что?), *беспокоиться* (о чем?), *тревожиться* (за что?), *тормозить* (что?), *оплатить* (что?), *уверить* (в чем?), *заведовать* (чем?), *управлять* (чем?), *известить* (кого?), *гарантировать* (что?).

Карточка 2.

Спишите текст, предварительно озаглавив его. Расставьте и графически объясните недостающие знаки препинания и буквы. Укажите вид деепричастий.

Береза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что береза поистине крестьянское дерево; в ней есть все: и бабий ситц..вый платок и побеле(н,нн)ая хата и русская печь и холщ..вая рубаха и даже молоко, которое п..ют на всей земле.

Всматр..ваясь в березовый лес в излома(н,нн)ые его стволы вспоминаешь мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую т..желую работу.

А молодые березки как бы на ц..почках приподнявшись к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту радуют глаз и душу.

*(По Н. Жукову.)*

Карточка 3.

Спишите предложения, расставив знаки препинания, графически обозначив деепричастные обороты.

Льды растаяв становятся синью в реке. Птицы взлетая становятся стаей упругой. Люди рождаясь кричат на одном языке заклиная взрослых людей понимать друг друга.

*(Р. Рождественский.)*

Я пришел в оранжерею и сорвав сухой листок молвил Дайте мне дешевый прочный пахнущий цветок.

*(Саша Черный.)*

Вставая с первыми лучами теперь она в поля спешит и умиленными очами их озирая говорит Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса; прости небесная краса.

*(А. С. Пушкин.)*

Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.

*(Пословица.)*

А звезды с высоты глядя на нас так явно мигают не стыдясь.

*(А. Фет.)*

– Укажите вид деепричастий.

Карточка 4.

Над Лисьими горами озябшее ноябрьское солнце сжалось в белесый комок подобрав к себе ближе замерзшие лучи.

Кутаясь в серые облака прячется от порывистого ветра вспоминая то недавнее время когда оно по утрам выкатывалось из-за леса еще не остывшим за ночь рубиновым шаром.

– Спишите, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните их постановку.

– Обозначьте в транскрипции звуки над выделенными буквами.

– Подчеркните грамматические основы предложений.

Карточка 5.

Спишите, расставив знаки препинания. Можно ли назвать данные предложения текстом? Почему? Обоснуйте.

*Ветер-гуляка устал от бессонных ночей*. Желая *отдохнуть* *в* ближайшем *перелеске задул снегом* проселочную *дорогу* попавшуюся на пути и посопев *улегся под* длинноногими *сосенками*.

– Найдите причастия, надпишите их постоянные признаки.

– Выполните морфологический разбор одного деепричастия.

– Разберите выделенные слова по составу.

**III. Тестирование.**

*1. Признаки каких частей речи совмещает деепричастие?*

а) существительного и прилагательного;

б) глагола и прилагательного;

в) глагола и причастия;

г) глагола и наречия.

*2. Какая часть слова отсутствует у деепричастия?*

а) приставка;

б) суффикс;

в) окончание;

г) корень.

*3. Какой из суффиксов не относится к деепричастию (с помощью какого суффикса не образуются деепричастия)?*

**

**

*4. Укажите деепричастие совершенного вида:*

а) нахмурясь;

б) требуя;

в) ржавея;

г) приближаясь.

*5. Найдите деепричастие, в котором* ***не*** *пишется слитно:*

а) (не)обращая;

б) (не)доумевая;

в) (не)дыша;

г) (не)оглянувшись.

*6. От какого глагола нельзя образовать деепричастия?*

а) получил;

б) трудятся;

в) пронести;

г) вязать.

*7. В каком предложении запятая не ставится?*

а) Сидят птицы на кленах важно и не спеша поклевывают золотистые семена.

б) По временам птицы ныряют в снег купаясь в нем.

в) Потом не торопясь они похаживают по сверкающему снегу.

г) Прихотливо извиваясь заснеженная аллея устремляется за город.

*8. В каком слове ударение падает на первый слог?*

а) ржавея;

б) балуясь;

в) торжествуя;

г) любуясь.

*9. Укажите словосочетание, в котором деепричастие главное слово:*

а) мурлыча и ворча;

б) говорил улыбаясь;

в) не прикасаясь рукой;

г) весело посвистывал.

*10. В каком слове допущена орфографическая ошибка?*

а) бассейн;

б) галлерея;

в) сиять;

г) дистанция.

*11. Какое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов:*

а) рассказанный;

б) черпая;

в) загружая;

г) приближающийся.

*12. Образуйте все возможные формы деепричастий и причастий от глаголов:* требовать, потчевать, жевать, преодолевать, рассчитать, одерживать, распределить, ворковать.

– Составьте по одному предложению с причастным и деепричастным оборотом, используя образованные слова.

**** **Домашнее задание:** подготовиться к словарному диктанту (с. 26–91).

**Урок 60  
Наречие как часть речи**

**Цели:** познакомить учащихся с наречием; формировать умение находить наречия в тексте; умение самостоятельно анализировать информацию.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Словарная диктовка.**

*Присутствовать, отразить, гирлянда, возвышенный, поразительный, поощренный, силуэт, приведенный, кованый, неслыханный, нечаянный, священный, выровненный, аквариум, претензия, прекратить, сиять, дистанция, комбинация, экспресс, акварель, мировоззрение.*

Дайте толкование одного слова. Используя одно из записанных слов, составьте предложение по схеме:

сущ. И. п. – сущ. И. п.

– Объясните постановку тире в предложении.

**III. Объяснение новой темы.**

1. Работа с текстом.

В приведенном рассказе (распечатанный текст лежит перед учениками на партах) о подвигах знаменитого барона Мюнхгаузена расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Первый раз учитель читает текст вслух, учащиеся слушают, затем списывают отрывок в тетрадь, после чего пересказывают содержание текста от третьего лица, стараясь использовать все наречия.

ЗА ВОЛОСЫ

Однажды сп..саясь от турок попробовал я перепрыгнуть болото верхом на коне. Но конь (не)допрыгнул до берега и мы (с)разбегу шлепнулись в жи..кую грязь. Вот уже все тулов..ще моего коня скрылось в злово(н,нн)ой грязи вот уже и моя голова стала погружа(т.ть)ся в болото и оттуда торчит лишь к..сич(?)ка моего п..рика.

Мы (не)преме(н,нн)о погибли бы если бы не уд..вительная сила моих рук. Я страшный силач(?). Схв..тив себя за эту к..сич(?)ку я изо всех сил дернул вверх и без большого труда выт..щил из болота и себя и своего коня которого крепко сжал об..ими ногами как щ..пцами. Если вы дума..те, что это ле..ко, то попробуйте проделать это сами.

– Найдите наречия; укажите словосочетания, в которые входят наречия; обозначьте в них главное и зависимые слова.

– Что поясняет наречие? Какова его роль в предложении?

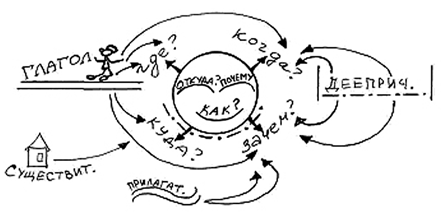
– Каким членом предложения является наречие?

– Можно ли изменить наречие?

– Какой вопрос задается к наречиям?

2. Чтение материала учебника (§ 32, с. 93).

3. Рассказывание правила о наречии как части речи: те, кому легче нарисовать, могут представить наречие, используя материал в виде рисунка.



Можно придумать грамматическую сказку «О любознательном Наречии», которое подсказывает действию *«где, когда, куда, откуда, почему, зачем и как».* Более слабым ученикам предлагается составить рассказ о наречии в устной форме (§ 32, с. 93).

**IV. Закрепление темы.**

1. Выписать словосочетания:

*наречие + слово, с которым оно сочетается.*

– Нас приглашает А. Дюма.

Запись на доске:

1) И тогда кабинет господина де Тревиля всегда  трепет у всех входивш.. мгновенно превратился в отделение приемной.

2) У ворот он увидел Портоса беседовавш.. с караульным.

3) Там я  вам подходящ.. для поединка место.

4) Д’Артаньян произнес эти слова с простотой делавш.. честь его учтивости.

5) Д’Артаньяну приходилось напрягать всю свою волю, чтобы не вмешаться в  там, внизу.

6) Д’Артаньян немедленно  в указанный ему трактир который узнал по крикам  оттуда.

7)  к будущ..му аббату оказалось не так-то просто.

2. Выполнение упражнения 197.

3. Орфоэпическая пятиминутка (устно).

*Без ýмолку, глубóко (глубокó), изредка, мéльком, нáзло, спéреди, щекóтно.*

4. Составление предложений с наречиями-синонимами.

а) Поверхностно, мелко, недостаточно, бегло, быстро, мельком, дилетантски, кое-как, чуть-чуть, отчасти, немножко.

б) Совсем, целиком, вовсе, совершенно, вполне, полностью.

– Установите разницу в употреблении этих групп синонимов.

– Придумайте такие предложения, где уместен один из синонимов и неуместны другие.

I вариант – а) II вариант – б)

Наиболее интересные предложения из каждой группы записать на доске и в тетрадях, отметив синтаксическую роль наречий графически.

**V. Подведение итогов урока.**

– Что называется наречием?

– Каковы морфологические признаки наречий? Их синтаксическая роль?

**** **Домашнее задание:** придумать грамматическую сказку о Наречии; упражнение 199, ответить на вопросы.

**Уроки 61–62  
Смысловые группы наречий**

**Цели:** познакомить с разрядами наречий; формировать умение находить наречия в тексте, составлять словосочетания и предложения с подбором наречий.

**Ход урока 61**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Тетради с домашним заданием собрать.

2. Чтение сказок о наречии (закрепление правила на с. 91).

**III. Объяснение новой темы.**

1. Чтение учащимися текста, спроецированного на экран.

Желтыми огнями загорелась осень, частыми дождями заплакало небо, и быстро стали пустеть дачи и умолкать, как будто непрерывный дождь и ветер гасили их, точно свечи, одну за другой.

…Дождь то принимался идти, то утихал, и все пространство между почерневшею землей и небом было полно клубящимися, быстро идущими облаками. Снизу было видно, как тяжелы они и непроницаемы для света от насытившей их воды и как скучно солнцу за этою плотною стеной.

…Налево от шоссе тянулось потемневшее «жнивье», и только на бугристом и близком горизонте одинокими купами поднимались невысокие разрозненные деревья и кусты. Впереди, недалеко, была застава и возле нее трактир с железной красной крышей…

2. Беседа по вопросам.

– Какое впечатление произвел на вас этот текст? Каково общее настроение отрывка?

– Какие средства художественной выразительности помогают нам понять, ощутить это состояние?

*(Олицетворения, метафоры, эпитеты, сравнения: небо заплакало; солнцу скучно; дождь и ветер гасили их, точно свечи...)*

– Да, сколько боли, безысходной тоски в этих строчках из рассказа Леонида Андреева «Кусака». Скоро мы познакомимся с содержанием этого рассказа на уроках литературы, и вы узнаете о том, как на опустевшей загородной даче была оставлена, брошена собака, когда-то верно и преданно служившая людям, игравшая с детьми, веселившая всех. А теперь… «Частыми дождями плачет небо, желтыми огнями горит осень…». Пусто, мрачно, холодно…

И собака воет – «ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь…»

– Обратите внимание: каких предложений больше в тексте – простых или сложных?

– А какие части речи помогают нам полнее, образнее принять действия предметов?

– На какие признаки действия указывают наречия?

3. Составление таблицы.

**Смысловые группы наречий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы наречий | Вопрос | Примеры наречий |
| Образ действия  Место  Время  Цель  Мера и степень  Причина | как? каким образом?  где? куда? откуда?  когда? с каких пор? до каких пор?  зачем?  в какой мере?  почему? | Ровно, настойчиво, безнадежно спокойно  Налево, впереди, недалеко  Давно |

– Вот как наречия помогли нам понять и состояние Кусаки, и действия людей.

4. Чтение материала учебника на с. 99, затем на с. 99.

5. Самостоятельно составить предложения (или словосочетания) с указательными, неопределенными, вопросительными и отрицательными наречиями на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».

6. Самое интересное предложение записать в тетрадь, определить разряд наречия, предложение разобрать синтаксически.

**IV. Закрепление темы.**

1. Подберите к глаголам наречия.

*Сочувствовать* (образа действия), *заплакать* (образа действия), *уехали* (причины), (времени), (места), *радоваться* (степени, меры), *блестеть* (места).

– Какие из подобранных вами наречий обстоятельственные?

– А определительные?

– Надпишите над наречиями вопросы, на которые они отвечают.

2. Выполнение упражнения 205 (по цепочке).

**V. Подведение итогов урока.**

– На какие группы делятся наречия?

– Назовите определительные наречия.

– Назовите обстоятельственные наречия.

**** **Домашнее задание:** § 33 (с. 97, 99); выучить разряды и группы наречий; упражнения 210, 206.

**Ход урока 62  
(закрепление)**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Проверка упражнения 206. Назвать обстоятельственные, затем определительные наречия.

2. Проверка упражнения 210. Указать, с помощью каких наречий связаны предложения.

**III. Закрепление темы.**

1. Выборочный диктант.

Выпишите наречия, укажите их разряды и значения.

ФРАНЦУЗСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасно справлялся с трудностями правописания, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение вплоть до последнего колена, где никто сроду не выговаривал иностранных слов, если вообще подозревал об их существовании. Я шпарил по-французски на манер наших деревенских скороговорок, половину звуков за ненадобностью проглатывая, вторую половину выпаливая лающими очередями. Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и закрывала глаза. Ничего подобного она, конечно, не слыхивала. Снова и снова она показывала, как произносятся носовые, сочетания гласных, просила повторить – я терялся, язык у меня деревенел и не двигался. Все было впустую.

*(В. Распутин.)*

(Еще не изученные написания наречий прокомментировать: *по-французски, впустую.*)

– Из какого произведения этот отрывок? Кто его автор?

– Какова синтаксическая функция наречий?

2. Выполнение упражнения 209.

Писатели, поэты умело используют наречия в своих произведениях. А вот герой рассказа Виктории Токаревой Борька из-за чрезмерной любви к слову *обратно* употребляет это наречие не всегда верно.

Помогите Борьке исправить речевую ошибку, запишите предложение в исправленном виде.

3. Подберите синонимы к наречиям.

I вариант II вариант

*твердо вежливо*

4. С наречиями-синонимами придумайте предложения с деепричастным оборотом.

I вариант II вариант

*увлеченно воодушевленно*

*восторженно вдохновенно*

*страстно горячо*

– Выполните синтаксический разбор одного предложения, графически отметьте деепричастный оборот.

5. Выполнение упражнения 207.

– Прочитайте выразительно шутливые стихотворные строки С. Маршака.

– Сколько наречий в этом стихотворении?

– Какие из них вы отнесли бы к неопределенным? Что они обозначают? Как образованы?

– Какие слова обыгрывает в этом стихотворении поэт?

– Спишите стихотворение. Подчеркните наречия как члены предложения.

6. Спишите. Вставьте буквы, объясняя свой выбор. Последние пять слов разберите по составу.

Слова записаны на доске, учащиеся выходят по очереди, выполняют задание.

*Бе..смысленно, бе..пощадно, бе..предельно, бе..системно, бе..прерывно, бе..чувственно, ра..терянно, бе..пристрастно, бе..честно, и..подтишка, и..подлобья, бе..препятственно.*

– В чем особенность морфемного разбора наречий?

7. Опишите (или напишите несколько предложений), что изображено на картине Е. Широкова «Друзья», по возможности употребляя наречия-антонимы: *весело – грустно, радостно – печально* и т. д. (См. цветной вкладыш в учебнике.)

**IV. Подведение итогов урока.**

**** **Домашнее задание:** упражнение 208. Индивидуальное задание – упражнение 201.

**Урок 63  
способы образования наречий**

**Цели:** познакомить учащихся со способами образования наречий; проверить знание смысловых групп наречий; уметь образовывать наречия от прилагательных, числительных, учить подбирать синонимы к наречиям, работать над лексическим значением слова.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания и знаний, полученных на предыдущих уроках.**

1. Тестирование.

*1) Найдите наречие образа действия:*

а) дружно; б) утром; в) рано; г) высоко.

*2) Найдите наречие времени:*

а) быстро; б) здесь; в) прямо; г) ночью.

*3) Найдите наречие места:*

а) везде; б) сослепу; в) совершенно; г) очень.

*4) Найдите наречие причины:*

а) трижды; б) всюду; в) со зла; г) весело.

*5) Найдите наречие цели:*

а) назло; б) вдвое; в) по-весеннему; г) много.

*6) Найдите наречие меры:*

а) нарочно; б) чуть-чуть; в) вблизи; г) размашисто.

*7) Найдите указательное наречие:*

а) туда; б) грустно; в) слева; г) издавна.

*8) Найдите неопределенное наречие:*

а) откровенно; б) кое-где; в) вдвоем; г) вполголоса.

*9) Найдите вопросительное наречие:*

а) зачем; б) искоса; в) попросту; г) по-старому.

*10) Найдите отрицательное наречие:*

а) недалеко; б) напрасно; в) никуда; г) мгновенно.

2. Рассказ (индивидуальное задание) о слове *мельком, пешком.*

– Как образовались слова *мельком*? *пешком*? *(Перешли из одной части речи в другую.)*

– Подумайте, а как образовалось слово *восвояси*? Что оно означает? *(Означает «к себе домой». Наречие возникло в результате сращения в одно слово словосочетания «во своя въси» – в свои деревни, домой.)*

– Устно составьте предложения с наречиями *мельком*, *восвояси*.

**III. Объяснение новой темы.**

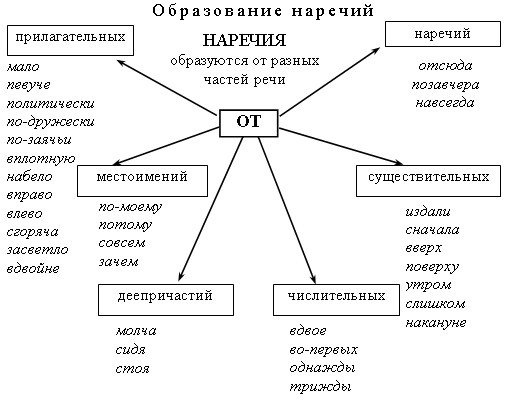
1. Докажите, что написанные на доске слова – наречия.

Рано, издали, вдвое, по-моему, по-заячьи, засветло, по-дружески, вверх, отсюда.

– От каких частей речи они образованы?

– С помощью чего? Какими способами?

2. Составление таблицы (запись на доске и в тетрадях).



*Вывод:* 1) Больше всего наречий образуется от качественных прилагательных при помощи суффикса *-о-*, наречия также образуются и от относительных прилагательных при помощи суффикса *-ски-*, и от притяжательных с помощью приставки *по-.*

2) Наречия могут быть образованы при помощи предлогов *в, на, за* и винительного падежа полных прилагательных женского рода *(вплотную, вручную, врассыпную)*, от кратких прилагательных с предлогами *с, из, до, в, на, за*.

3) Наречия могут быть образованы от различных падежных форм существительных, например:

* от существительных в родительном падеже с предлогами *из, с*;
* от существительных в винительном падеже с предлогами *в, на*;
* от существительных в дательном падеже с предлогами *к, по*;
* от существительных в творительном падеже с предлогом *с* и без предлога;
* от существительных в предложном падеже с предлогами *в, на*.

4) Наречия могут образовываться от местоимений дательного падежа с приставкой *по-* и различных падежей с предлогами *по, со, за*.

5) Также от собирательных числительных с приставками *в-, на-*, порядковых с приставками *в-, во-*, количественных со старым суффиксом *-жды*.

6) От самих же наречий – с помощью приставок.

7) От сочетаний различных частей речи: существительных и местоимений, местоимений и существительных и т. п.

Внимание: во всех случаях образования на конце наречия имеют суффикс, а не окончание, так как наречие – *неизменяемая* часть речи.

**IV. Закрепление темы.**

1. Спишите предложения, заменяя подчеркнутые слова неразложимыми сочетаниями. Объясните способ образования наречий.

1) Мы критиковали тех, кто работал небрежно *(спустя рукава)*.

2) Все было выполнено быстро и небрежно *(на скорую руку)*.

3) Вещь была сделана очень плохо *(из рук вон плохо)*.

4) В их доме шло все крайне беспорядочно *(вверх дном)*.

5) Он прочитал стихотворение посредственно *(так себе)*.

2. Работа над лексическим значением слова.

Почему мы так говорим: *попасть впросак*? Что значит это выражение?

Теперь веревки, бечеву, канаты делают на фабриках, а не так давно это был еще кустарный промысел. Целые села занимались им.

На улицах стояли столбы с крючьями, от них канаты тянулись к деревянным колесам. Их вращали, бегая по кругу, лошади. Все эти приспособления кустарей-канатчиков назывались *просак*.

Нужно было внимательно следить, чтобы не зацепиться за туго свертывающийся в просаке жгут. Если попадет в плетение кончик пиджака и рубахи – прощай одежда. Искромсает ее просак, изорвет, а иногда и самого человека изувечит.

Отсюда и пошло: *попасть впросак* – «запутаться, очутиться в трудном положении».

*(Из книги Л. Т. Григорян «Язык мой – друг мой».)*

– Как же образовано наречие *впросак*?

– Составьте предложение со словосочетанием *попасть впросак*, осложните его деепричастным и (или) причастным оборотом.

– Сделайте синтаксический разбор полученного предложения.

3. Подберите синонимы к наречиям.

смело *(бесстрашно)*, неплохо *(хорошо)*, напрасно *(бесполезно)*, покорно *(безропотно)*, недалеко *(близко)*, вдруг *(неожиданно)*, быстро *(мгновенно)*, отрывочно *(бессвязно)*, иногда *(изредка)*, навсегда *(навеки)*.

– Укажите, как образованы подобранные вами наречия (*от* чего и *с помощью* чего).

– Объясните написание приставок на *з – с*.

4. Напишите прописью цифры и, где надо, вставьте наречия:

а) *(дважды)* 2 = 4;

б) *(трижды)* 7 = 21;

в) если 70 уменьшить *(вдвое)*, то получится 35;

г) если 200 увеличить *(втрое)*, то получится 600.

5. Закончи предложение, употребив наречие.

а) Встань пораньше, шагни… *(подальше)*.

б) Сначала подумай, … *(потом отвечай)*.

в) Учиться...*(никогда)* не поздно.

г) Не трать слов… *(впустую)*.

д) Береги платье… *(снову)*, а честь… *(смолоду)*.

5. Запишите словосочетания под диктовку учителя, выполните морфемный разбор одинаково звучащих слов.

*Девушка прекрасна; прекрасно рассказывал. Поступок обдуман; поступил обдуманно. Девочка откровенна; отвечал откровенно. Море безмятежно; безмятежно спал. Решение бесполезно; участвовать бесполезно. Платье красиво; одевался красиво.*

**V. Подведение итогов урока.**

– Какими способами и от каких частей речи образуются наречия?

**** **Домашнее задание:** составить и записать не менее 10 словосочетаний, используя наречия (по картине И. Попова «Первый снег» – см. цветную репродукцию в учебнике).

**Уроки 64–65  
сочинение по картине И. попова «первый снег»**

**Цели:** подготовить учащихся к написанию сочинения; формировать навык построения связного текста, рассказа, умение отбирать материал на предложенную тему, используя особенности текста (дневниковую запись).

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Зачитать подобранные словосочетания, указать способ образования полученных наречий.

**III. Объявление (сообщение) темы и цели урока.**

1. Чтение задания к упражнению 211 (с. 100).

2. Беседа по вопросам.

– Вам предлагается написать сочинение в форме *дневниковых записей*. А каково лексическое значение слова *дневник*? Многозначное или однозначное это слово? *(Дневник – 1. Записи, ведущиеся изо дня в день. Вести дневник. Дневник воинской части. 2. Ученическая тетрадь для записи заданных уроков и для отметок об успехах.)*

– В каком значении мы будем использовать слово *дневник* в нашем сочинении? *(В первом: записи, ведущиеся изо дня в день.)*

– Что же отражают люди в дневнике? Вспомните, о чем писали в дневнике офицеры на погибшей подводной лодке «Курск». А во время Великой Отечественной войны?

– А вы вели (ведете) когда-нибудь дневник? Для кого писали вы? А для кого люди на подводной лодке? А на войне?

– Итак, представьте, проснувшись сегодня рано утром и подойдя к окну, вы восхищенно ахнули: выпал снег! Вам просто необходимо поделиться своей радостью! С кем? К сожалению, дома уже никого нет, и тогда вы берете свой дневник…

О чем рассказать в первую очередь? Как выразить свое восхищение? И вот здесь нам помогут средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения.

3. Составление таблицы.

**Первый снег**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Небо | Дома | Тротуар | Люди | Деревья | Собака |
|  |  |  |  |  |  |

– Рассказать о первом снеге, о наших чувствах, настроении поможет картина И. Попова «Первый снег».

– Каким он может быть, этот первый снег? Обратитесь к своим домашним записям. *(Белый, чистый, легкий, сверкающий, искрящийся, переливающийся на солнце; он может порхать, лететь, валить, сыпать; плавно опускаться, весело кружить, ослепительно блестеть.)*

– Какие детали в своих дневниковых записях вы подчеркнете?

– Как вы считаете, могут ли девочки, изображенные на картине, быть знакомы автору?

– А о чем говорят следы на снегу, ведущие к героиням?

– Почему вдруг замер щенок? Возможно, он впервые в своей жизни видит снег? А может, тоже не может скрыть своего восторга?

– И прохожий в телефонной будке, и малыш у окна – все рады первому снегу. Город еще только просыпается: 8:00. А что будет через час? А когда вы вернетесь из школы? А вечером?

– Попытайтесь пофантазировать. Сколько частей будет в вашей работе, в вашем дневнике?

– Какой тип изложения вы выберете?

– О чем вы напишете в первую очередь? А затем?

4. Составление плана сочинения (самостоятельно).

5. Написание сочинения на черновиках (первые предложения – начало – можно взять в упражнении 211 учебника).

В сочинении желательно использовать составленные дома словосочетания с наречиями, помогающими ярче, живее представить действия предметов.

Во время работы с черновиками учитель предлагает записанные на доске словосочетания, которые также можно использовать в сочинениях:

*Скрипящий под ногами снег; белый пушистый ковер; вкусный запах зимнего воздуха; морозный воздух; дома, покрытые белыми шапками; глубокие следы; крупные хлопья снега; снежинки, похожие на парашютики; темнеющие деревья; прогнувшиеся от тяжести ветви; как в сказке.*

**IV. Проверка сочинений на черновиках.**

**V. Переписывание сочинений в тетрадь.**

**** **Домашнее задание:** повторить смысловые группы наречий и степени сравнения прилагательных.

**Уроки 66–67  
степени сравнения наречий**

**Цели:** познакомить со способами образования сравнительной и превосходной степени наречий; научить определять синтаксическую роль сравнительной и превосходной степени наречий; повторить способы образования степеней сравнения прилагательных; уметь разграничивать прилагательные в сравнительной степени от наречий в такой же степени.

**Ход урока 66**

**I. Организационный момент.**

**II. Тест на определение смысловых групп наречий.**

**Третье лишнее**

1) а) некому; б) некуда; в) негде.

2) а) по новому пути;

б) жить по-новому;

в) холодный по-осеннему.

3) а) навзничь; б) срежь; в) спрячь.

4) а) там; б) туда; в) кое-где.

5) а) смело; б) дружно; в) рано.

6) а) вдали; б) доныне; в) навсегда.

**III. Повторение изученного о прилагательном.**

1. Блицопрос.

*1) Сколько существует степеней сравнения?*

а) одна;

б) две;

в) три.

*2) Какие разряды прилагательных имеют степени сравнения?*

а) притяжательные;

б) качественные;

в) относительные.

*3) Сложная (составная) превосходная степень образуется с помощью слов:*

а) самый, наиболее, наименее;

б) более;

в) менее.

*4) Составная сравнительная степень образуется с помощью слов:*

а) более, менее;

б) самый;

в) наиболее, наименее.

*5) Простая превосходная степень образуется с помощью суффиксов:*

а) -ее, -е;

б) -ше;

в) -ейш-, -айш-.

*6) Простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов:*

а) -ейш-;

б) -айш-;

в) -ее, -е, -ше.

2. Задание 2 (разной степени сложности).

1) Сравни предметы и учеников по заданному признаку, составив предложения:

а) Лед и вода; платина и золото; молоко и сливки – сравнение по весу;

б) Юпитер и Земля, океан и море – по величине;

в) Волга и Амазонка, анаконда и сетчатый удав – по длине;

г) Сириус и Полярная звезда – по яркости;

д) Пес и Кот, ученик и Кот – по уму;

е) Саша и Дима, Юля и Аня – по вредности.

2) Найди признак, по которому различаются данные предметы. Сравни их, составь предложения, запиши.

Гранит и алмаз; месяц и неделя; когорта и легион; Гималаи и Памир; газета и журнал; золото и серебро; скорый и пассажирский; Кот и Пес, учитель и ученик.

Я думаю, мальчики знают, что означают эти слова, так что эта справка – для девочек.

*Путешествие по страницам словаря.*

Запись на доске:

*Легиoн* (лат.) – основная организационная и тактическая единица в Древнем Риме.

*Когoрта* (лат.) – тактическая единица древнеримской пехоты, десятая часть легиона.

*(Словарь иностранных слов под редакцией И. Лехина.)*

3. Найди прилагательное в форме сравнительной степени, а в тетрадь запиши это прилагательное в форме превосходной степени, графически обозначь превосходную степень.

Доброе братство сильнее богатства. Утро вечера мудренее. Исход боя решает не тот, кто сильнее, а тот, кто хитрее. Молчи, или пусть твои слова будут ценнее молчания. Не гляди на себя, есть много умнее тебя. Упасть и сильный человек может, но кто встанет, тот сильнее. Человеческое слово стрелы острее. Чем больше науки, тем умнее руки. Из двух зол выбирай меньшее. Неприятную истину часто важнее знать.

*(В тетрадях учащихся должна появиться такая запись: сильнее – сильнейший, самый сильный; мудрее – мудрейший, самый мудрый и т. д.)*

4. Устное задание. Найдите формы неправильного образования степеней сравнения. (Материал взят из книги А. Т. Арсирия «Занимательные материалы». – М.: Просвещение, 1995.)

*Младше, дальше, горше, красивше, тоньше, длиньше, меньше.*

*Звонче, прямее, хужее, гибче, туже, поплоше, ниже, слаже, повыше, получше, покрасивее, послабже.*

*Более высокий, более строгий, более легче, самый наименьший, очень больнее, шибко страшнее, самый красивший.*

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Чтение материала учебника, § 34 (с. 100).

2. Составление таблицы (схемы) об образовании сравнительной и превосходной степени наречий (на доске и в тетрадях).

3. Беседа по вопросам.

– От прилагательных какого разряда образуются степени сравнения наречий?

– Сколько степеней сравнения имеют наречия?

– Какие две формы имеет сравнительная степень наречий?

– Как образуется составная форма превосходной степени наречий?

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 212 (по цепочке).

– Образуйте от данных наречий формы простой сравнительной степени.

– Дайте лексическое толкование наречия *необузданно.*

*(Необузданный – тот, которого нельзя сдержать, утихомирить.)*

– Прочитайте синонимы в рамке к слову *необузданно* и составьте из них два-три предложения.

2. Выполнение упражнения 213.

– Спишите, графически покажите способ образования наречий в форме сравнительной степени.

– Произведите синтаксический разбор предложения:

*Уже темнело небо, предвещая вечер.*

– Выполните морфологический разбор и разбор по составу причастия *истомленных*.

3. Индивидуальная работа (по карточкам).

– Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

– Подчеркните прилагательные и наречия в форме сравнительной степени как члены предложения.

Что лучше: кусоч..к яблоч(?)ка или свеж..нький пирож..к? Что больше: пятерка по диктанту или десяток выуче(н, нн)ых параграфов? Что нужнее: с(?)едобный кореш..к проросший в земле или кармаш..к наполне(н,нн)ый монетками? Что главнее: друж..к живущий рядом или модный башмачок? думал Пес.

И вдруг он увидел береж..к с тихой реч..нкой. Там, на зеленой травке, где р..сли желтые одуван(?)чики, сидел Кот и мечтал о встреч.. с мыш..нком. Он давно хотел выучить мыши(н, нн)ый язык, чтобы еще лучше разбираться в законах и правилах русского языка.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Как образуются формы сравнительной степени наречий? А превосходной степени?

– Какова синтаксическая роль сравнительной степени прилагательного? А наречия?

**** **Домашнее задание:** упражнение 214, выучить правило на с. 102.

**Ход урока 67**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Беседа по вопросам.

– О чем данный текст? Какова его главная мысль?

– Как его можно озаглавить?

– Какие орфограммы встретились в тексте?

– Назовите наречия в форме сравнительной степени.

– Каково лексическое значение слова *комбинат*?

*(Комбинат – 1) объединение промышленных предприятий разных производственных отраслей, а также объединение мелких производств: комбинат бытового обслуживания. Швейный комбинат. Полиграфический комбинат; 2) объединение учебных заведений разных ступеней при каком-нибудь предприятии. Учебный комбинат.)*

– Укажите грамматическое значение этого слова.

2. Вопросы по заданной теме.

– Сколько степеней сравнения у наречия?

– Как образуются формы сравнительной и превосходной степени?

**III. Знакомство с материалом учебника на с. 102.**

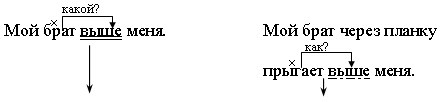
1. Беседа по вопросам.

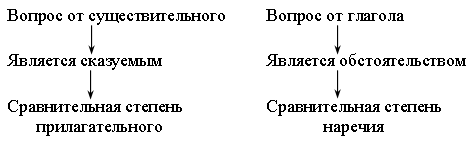
– Одинаковы ли по звучанию выделенные слова?

– Поставьте к ним вопросы.

– Какими членами предложения они являются?

2. Составление схемы.





– Можно ли без контекста определить: форма наречия или форма прилагательного перед нами?

**IV. Подведение итогов урока.**

1. Объяснительный диктант.

– Объясните, какая форма: наречия или прилагательного – употреблена в предложении.

Человек тверже камня, нежнее цветка. Чем старше козел, тем тверже рога. *(Пословица.)* Он к врагу вставал железа тверже. *(Маяковский.)* Гуди, набат, сильней над Русью, смелей, настойчивей гуди. Человеческое слово стрелы острее. *(Пословица.)* Худой мир лучше доброй ссоры. *(Пословица.)* Сокол выше солнца летает. Солнце майское, светлее с неба синего свети… *(Лебедев-Кумач).* Южное полушарие холоднее северного.

2. Вставьте по смыслу наречия или прилагательные, надпишите, какая это часть речи, и подчеркните как член предложения.

Он стремится писать… *(красивее, аккуратнее)*. Сестра… *(старше, моложе)* брата. Отец… *(поудобнее)* посадил ребенка в коляске. Вторая работа написана… *(интереснее, занимательнее)*. Лиса… *(хитрее и осторожнее)* других зверей.

3. Спишите текст, определите смысловые группы наречий.

Под липой было прохладно и спокойно; залетавшие в круг ее тени мухи и пчелы, казалось, жужжали тише; чистая мелкая трава изумрудного цвета, без золотых отливов, не колыхалась; высокие стебли стояли неподвижно, как очарованные; как мертвые, висели маленькие гроздья желтых цветов на нижних ветках липы. Сладкий запах с каждым дыханием втеснялся в самую глубь груди, но грудь охотно им дышала. Вдали, за рекой, до небосклона все сверкало, все горело; изредка пробегал там ветерок и дробил и усиливал сверкание; лучистый пар колебался над землей.

*(И. С. Тургенев.)*

– Составьте предложение со словом *тише (жужжали тише)*, чтобы оно стало прилагательным, выступило в роли сказуемого.

4. «Говорите правильно» (устно).

1) Как можно быстрее *(нельзя: «возможно быстрее»)*.

2) Заходите как можно чаще *(нельзя: «возможно чаще»)*.

3) Было жутко в темноте *(нельзя: «жутко нравится», «жутко скучает»)*.

4) Получить даром, бесплатно *(нельзя: «получить задаром»)*.

5) Много. Вы получили много. Дали вам так много *(нельзя: «столько много»)*.

6) Приехал, óтдал совсем, навсегда *(нельзя: «отдаю насовсем»)*.

7) Разделим пополам *(нельзя: «разделим напополам»)*.

– Устно составьте предложения с этими словосочетаниями.

**V. Подведение итогов урока.**

– Как отличить прилагательное в сравнительной степени от наречия в сравнительной степени?

**** **Домашнее задание:** выучить правило, схему (в тетради), упражнение 215; подготовиться к словарному диктанту.

**Урок 68  
морфологический РАЗБОР наречия**

**Цели:** познакомить учащихся с порядком морфологического разбора наречий; учить, формируя умение, определять грамматические признаки наречия; (р/р) конструировать предложения, используя наречия.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Указать смысловые группы наречий.

2. Выборочная проверка тетрадей учителем.

**III. Словарный диктант с последующей взаимопроверкой.**

*Посетить галерею; сосредоточенно работать; ему нездоровится; любуешься гирляндой; отворить калитку; показался силуэт; присутствовать на собрании; двигаться с колонной; претендовать на помощь; прекратить шептать; разыграть комбинацию; деревообрабатывающий комбинат; движущийся экспресс; взглянуть мельком; купленный аквариум; выровненная дорожка.*

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Творческий диктант.

ЛАНДЫШ

Есть существа, способные так прямо, и открыто, и сияюще смотреть, что сами становятся похожи на солнце. Сколько есть таких светолюбивых растений с цветком-солнцем посреди!

Но бывают цветы-мечтатели. Они солнце, конечно, чувствуют, но никогда не видят. И форма цветов у них как результат отношений света и тени. Это ландыш.

*(М. Пришвин.)*

*(Текст проецируется на экран, и учащиеся проверяют правильность его написания.)*

Творческое задание.

Опишите цветки у ландыша, используя наречия, допишите диктант наиболее яркими, понравившимися вам предложениями с наречиями.

2. Вспомните, из каких частей состоит любой морфологический разбор.

*(I. Основное значение, часть речи.*

*II. Морфологические признаки:*

*– постоянные;*

*– непостоянные.*

*III. Синтаксическая роль в предложении.)*

3. Познакомьтесь с правилом морфологического разбора наречия на с. 103 учебника.

4. Выполните морфологический разбор двух-трех наречий из диктанта (разбор выполняется на доске).

**V. Закрепление темы.**

1. Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина.

Не видно птиц. Покорно чахнет

Лес, опустевший и больной.

Грибы сошли, но крепко пахнет

В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала ниже и светлее,

В кустах свалялася трава,

И, | под дождем осенним тлея |,

 темная листва.

2. Беседа по вопросам.

– Каким настроением проникнуто стихотворение?

– Какие средства художественной выразительности помогают почувствовать это настроение, состояние души автора?

– Сделайте синтаксический разбор 2-го четверостишия. Чем выражено сказуемое первой грамматической основы?

– Графически объясните запятые во втором предложении этого четверостишия.

– Выполните морфологический разбор наречий из 1-го четверостишия.

3. Выполнение упражнения 218 (морфологический разбор наречий).

**VI. Подведение итогов урока.**

– Каков порядок морфологического разбора наречия?

**** **Домашнее задание:** упражнение 216: согласны ли вы с рассуждением мальчика; напишите свое мнение о том, опасны ли прозвища, нужны ли они; из толкового словаря выпишите лексическое значение слова *эпидемия*; сделайте морфологический разбор двух наречий из текста.

**Урок 69  
контрольный диктант  
по теме «наречие»**

**Цели:** систематизировать знания о наречии; повторить алгоритм (порядок) морфологического разбора наречия.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Диктант.**

Кое-как вырвавшись из густых ветвей, отдыхает перед новой дорогой стареющий месяц, расположившись на верхушках прибрежных кустов.

Набравшись сил, он стал подниматься выше, выше. От натуги сгорбился и так надул живот, что явственно обозначился круг.

Звезды засверкали ярче, и на земле стало светлее. Трава, слегка посеребренная морозом, увеличила отражение потоков света.

Большая Медведица подставила свой огромный ковш для падающих звезд, и он быстро начал наполняться ими.

Вот через какое-то время ковш стал переворачиваться от тяжести. Ручка оказалась внизу, ковшик приподнялся, и звезды посыпались, покатились по небесному простору, сбиваясь, как белые козочки, в табунки.

А самое большое стадо скопилось в огромной долине далекого пространства, где легкая беловатая пыль нависла по краям. Вот почему это место называется Млечным путем.

Небо еще больше заблестело. Горизонт расширился. Раскрылась запланетная бездна.

*(Ф. Нестеров.)*

(Безударные гласные в корне; чередующиеся гласные в корне; правописание приставок на  на согласную; суффиксы действительных причастий; знаки препинания при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях; запятые в сложных предложениях.)

Грамматическое задание.

1. Найдите в тексте наречия, подчеркните их как члены предложения и напишите смысловую группу.

2. Выпишите из текста диктанта наречия в сравнительной степени и выполните их морфемный разбор.

3. Выполните морфологический разбор: *I вариант* – одного наречия и одного причастия; *II вариант* – одного наречия и одного деепричастия.

**** **Домашнее задание:** выписать из толкового словаря лексическое значение слов *добрый, доброта*.

**Урок 70  
работа над ошибками, допущенными  
в контрольном диктанте**

**Цели:** провести работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте; формировать навык находить наречия в тексте; формировать умение выделять ключевые слова в тексте.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте (10 минут).**

**III. Работа с текстом упражнения 216.**

Беседа.

– Какова главная мысль текста?

– Согласны ли вы с рассуждениями мальчика? *(Чтение 3–4 мини-сочинений.)*

– Как вы считаете, опасны ли прозвища?

– Каково лексическое значение слова *эпидемия*?

*(Эпидемия – широкое распространение какой-либо заразной болезни, быстро распространяющаяся заразная болезнь.)*

– Можно ли назвать *настоящей эпидемией* увлечение ребят (придумывать всем прозвища)? Почему?

– Хорошо, если прозвище безобидное, беззлобное, а если оно оскорбляет человека, человеческую личность… «От добра добра не ищут», – говорит русская пословица. А что значит *добрый*? *доброта*?

**IV. Работа с текстом, спроецированным на экран.**

1. Чтение текста учителем.

Многие считают: если человек честно и добросовестно работает, хорошо учится, достаточно прилично ведет себя в общении с окружающими, то значит, он обязательно добрый. По крайней мере, упрекать его не за что. Всем бы, дескать, такие качества иметь.

Что ж, рациональное зерно в таком утверждении есть. Но ведь вдобавок ко всему очень важно обязательно выяснить: с какой все-таки духовной нагрузкой живет и трудится человек, чем увлекается, о чем мечтает.

В наше время недостаточно быть тружеником вообще, надо обладать еще и развитым душевным трудолюбием. Именно человек трудолюбивой души, замечает Чингиз Айтматов, будет задавать себе вопросы, на которые у другого всегда есть готовый ответ.

Человек трудолюбивой души, по крупицам обретающий свое духовное богатство, глубоко убежден, что каждый его сегодняшний поступок, большой или малый, не пропадает бесследно, не уходит безвозвратно. Все медленно, но верно прессуется в судьбу, в доброе имя.

Доброта человека – это не есть нечто такое, что лежит в нем мертвым грузом. Грош цена человеку эрудированному, развитому интеллектуально, который боится даже пальцем пошевелить ради блага других, а то еще и посматривает на этих «других» свысока, бурно реагирует на их нечаянные оплошности.

Доброта должна обязательно «работать», находиться в постоянном действии. Только тогда и можно избежать духовного и нравственного застоя, на деле, а не на словах доказать свою приверженность добру.

*(П. Н. Савостенок.)*

– Какое же лексическое значение слов *добрый, доброта* дает нам словарь Ожегова?

*(Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.*

*Добрый – 1) делающий добро другим, отзывчивый, а также выражающий эти качества; 2) несущий благо, добро, благополучие.)*

– О каком человеке говорят *добрый малый*?

*(Хороший человек, но без всяких ярких достоинств.)*

– А что значит выражение *люди доброй воли*?

*(Честные, прямые люди, искренне стремящиеся к миру, к благу своего народа.)*

– Составьте словосочетания со словом *добрый*.

(*Будьте добры* – форма вежливого обращения с просьбой.

*Доброго здоровья* – приветствие при прощании с пожеланием благополучия.

*В добрый час* – пожелание удачи.

*В добрый путь* – пожелание отъезжающему, также (переносное) пожелание успеха в каком-нибудь начинании.

*Добрый (день, вечер), доброе утро* – приветствие при встрече.

*По доброй воле* – по собственному желанию.

*Чего доброго* (разг.) – возможно, пожалуй (при ожидании неприятности).

– Посмотрите текст еще раз и выпишите ключевые фразы в тетрадь.

– Можно ли утверждать, что человек, «прилично ведущий себя в обществе», обязательно добрый?

– Согласны ли вы с тем, что каждый ваш хороший поступок «медленно, но верно прессуется в доброе имя»?

– Что же такое *доброта человека*?

– Бескорыстно ли добро?

– Как вы считаете, являются ли слова *добрый* и *хороший* синонимами?

– Обратитесь еще раз к тексту и разберите по плану:

а) тема текста;

б) микротемы;

в) средства связи;

г) ключевые слова;

д) тип текста;

е) стиль текста.

– Найдите наречия, выпишите их из текста, определите смысловые группы.

– Укажите способ образования наречий, употребленных в тексте.

**** **Домашнее задание:** напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Доброта – величайшее качество души».

**Уроки 71–72  
слитное и раздельное написание *не*с наречиями на *-о* и -*е***

**Цели:** познакомить учащихся со слитным и раздельным написанием *не* с наречиями на -*о* и -*е*; повторить слитное и раздельное написание *не* с прилагательными; формировать навык написания *не* с наречием.

**Ход урока 71**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Прочитать два-три сочинения, затем собрать тетради на проверку.

**III. Объяснение новой темы.**

1. Чтение текста, записанного на доске.

О ЧАСТИЦЕ И ПРИСТАВКЕ *НЕ*

Жизнь частицы *Не* очень (не)легка. Она постоянно должна отстаивать свою (не)зависимость. Каждый так и норовит заставить ее потерять индивидуальность, сделать ее слабой и (не)счастной. Так и стремится занять ее гордое место. Кто такой каждый? И прилагательное, и существительное, и даже благородный глагол. А что себе позволяют приставки! Они хотят занять ее место, и тогда, мол, школьники вздохнут свободно, зная, что все слова пишутся слитно: не только *негодный* и *нелепый*, но и *невысокий* и *неожиданный*.

Долго грустила частица, а потом решила поговорить со своими (не)вольными (не)приятелями. Собрала их всех вместе и сказала:

– Ну что вы всегда так (не)довольны мной? Моя (не)легкая профессиональная жизнь из-за вас стала совсем (не)стерпимой. Посмотрите, ведь только с глаголом я и пишусь, как правило, раздельно, да и то приставка вытесняет меня постоянно. А вы, существительные и прилагательные, вам просто стыдно жаловаться: я совсем (не)богата союзом с вами. Только союз *а* меня и выручает.

Но приставка *Не*- (не)твердым голосом проговорила:

– Ладно уж, (не)прибедняйся! Тебе ведь помогают слова *совсем, вовсе, отнюдь*, если они обращены к прилагательным и усиливают твое отрицание! Я согласна мириться, если ученики запомнят все эти жуткие правила о тебе.

На том и порешили.

*(Пока учитель или подготовленный ученик читают сказку, другой ученик составляет таблицу слитного и раздельного написания* ***не****- с прилагательными и существительными.)*

2. Проверка таблицы (дописать слова из сказки в нужную графу).

|  |  |
| --- | --- |
| Слитно | Раздельно |
| 1) без *не* не употребляется (нелепый);  2) можно заменить синонимом без *НЕ* (неискренний – фальшивый) | 1) есть противопоставление с союзом *а* (не хороший, а плохой);  2) имеет пояснительные слова  с *НИ* и слова *далеко, вовсе, совсем, отнюдь* |

3. Знакомство с материалом учебника на с. 104.

– Что вы узнали нового из прочитанного?

– Допишите в таблицу примеры с наречиями.

– Обратите внимание на написание наречия *не по-товарищески*.

– Почему *не* написано раздельно?

(Правило касается только наречий, заканчивающихся на *-о* или на *-е.*)

**IV. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 219 (устно).

2. Обучающий диктант.

ОДНО ИЗ СЕМИ ЧУДЕС СВЕТА

Александрийский маяк изумлял и даже устрашал своей небывалой, неправдоподобной высотой. Его немыслимая колоссальность особенно ощущалась, если стоять недалеко от него. Необыкновенно красив маяк был с моря. Казалось, что он вырастает прямо из моря и неудержимо рвется ввысь. Маяк был так высок, что не всякая птица могла подняться до его верха. В ненастье маяк уходил в туманную высь и верх его исчезал, растворившись в непроглядной тьме. Маяк был не только неописуемо высок, но и необыкновенно прочен. Самые свирепые ураганы и штормы были ему нипочем.

*(По А. Домашневу, Т. Дроздовой.)*

– Обозначьте орфограммы «*Не* с наречиями» и «*Не* с прилагательными».

– Каким способом образованы наречия с *не*?

– Подберите к данным наречиям синонимы с *не*.

Свободно *(непринужденно)*, случайно *(нечаянно)*, обязательно *(непременно)*, постоянно *(непрерывно)*, скрытно *(незаметно)*, робко *(неуверенно)*, бесцеремонно *(нескромно)*, оригинально *(необычно)*, быстро *(немедленно)*.

– Составьте с подобранными синонимами-наречиями предложения.

Наиболее удачное интересное предложение запишите, выполните синтаксический разбор.

4. Выполнение упражнения 220 (работа на доске).

Приведите примеры слов, состав которых соответствует указанным схемам.

5. Работа по карточкам.

Карточка 1.

Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

(Не)выполне(н,нн)ое поручение; задание (не)выполнено; (не)израсходова(н,нн)ые материалы; (не)прочита(н,нн)ая книга; (не)сдела(н,нн)ые вовремя уроки; вовсе (не)интересно; сделать (не)мало; никому (не)известный актер; осе(н,нн)яя непогода; книга (не)большая, но интересная; материал (не)дорогой, а красивый; (не)ожида(н,нн)ые последствия; (не)ряшливо одетый человек; вовсе (не)интересный собеседник; идти (не)уклюже; говорил (не)торопливо.

Карточка 2.

Спишите, раскрывая скобки. Объясните графически написания *не*.

Кто станет завидовать чужому счастью, тот сам сделается (не)счастным. Лентяй всем (не)навистен. (Не)спеши языком, а спеши делом. (Не)доброе слово больнее огня жжет. (Не)ясная речь – это мутное зеркало. В (не)дружной семье добра (не)бывает. Правда (не)живет рядом с (не)правдой. Кто (ни)чего (не)делает, тому всегда (не)когда. Друзья в (не)счастье познаются. Сытому и жир (не)вкусен, проголодаешься – и вода сладка. Что (не)складно, то и (не)ладно. Умное слово (не)тяжело, а легко. Легко сказать, да (не)легко доказать.

*(Пословицы.)*

6. Выполнение упражнения 221 (самостоятельно).

**V. Подведение итогов урока.**

– Что нового вы узнали о слитном и раздельном написании *не* с наречиями?

– Что общего у правописания наречий с *не* и прилагательных с *не*?

**** **Домашнее задание:** выучить правило; упражнения 222.

**Ход урока 72**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего задания.**

**III. Орфографическая диктовка.**

*Излагать непринужденно; страшная эпидемия; неаккуратный ученик; деревообрабатывающий комбинат; небрежный вид; говорил неискренне; поражение неизбежно; неряшливо одетый мужчина; Третьяковская галерея; вовсе не интересно; пробежать дистанцию; продумать комбинацию; неожиданные последствия; не сделанные вовремя уроки; невыполненное поручение; задание не выполнено; материалы неизрасходованные; книга небольшая, но интересная.*

**IV. Повторение темы.**

1. Выполнение упражнения 224.

Беседа по вопросам:

– К какому стилю относится текст?

– Почему в вопросе Димы использовано несуществующее в языке слово?

– Каким словом заменил это несуществующее слово командир?

– Найдите в тексте обращение. Объясните постановку знаков препинания при обращении.

– Назовите виды орфограмм на месте скобок.

– Выполните морфологический разбор слов *(не)ходи* и *осторожней*.

– Спишите, раскрывая скобки, расставляя пропущенные запятые.

2. Цифровой диктант (раздельно – 1; слитно – 2).

*Неопределенно; невыносимо жутко; вовсе не безобразный; разговаривать не громко, а тихо; неотложное дело; не интересно, а скучно; никем не понятый; нечаянно; чувствовать неодинаково; рассчитать не точно, а приблизительно; материал недорогой, а красивый; трудности, не предвиденные вначале; подошел незаметно; держаться невозмутимо; убеждал неискренне; не добрые, а злые глаза.*

3. Работа со словарными словами (к упражнения 223, 226).

– Какой частью речи являются слова?

– По каким признакам это определили?

– Попытайтесь определить лексическое значение каждого слова.

Пять человек работают с толковым словарем.

*Возражение* – довод, мнение против чего-нибудь, выражение несогласия с чем-нибудь.

*Почтальон* – разносчик почты, корреспонденции по адресам.

*Квитанция* – официальная расписка в принятии денег или иных ценностей.

*Конверт* – пакетик из бумаги для вкладывания в него письма.

*Штемпель* – то же, что и печать.

– Составьте с данными словами словосочетания.

4. Выполнение упражнения 223 (в тетрадях и у доски):

1) Синтаксический разбор 1-го предложения.

2) Подобрать синонимы к наречиям с *не*.

3) Морфологический разбор слова *оправдывался*.

4) Выписать на доске слова с выделенными буквами, надписать, какие звуки они (выделенные буквы) обозначают.

**V. Подведение итогов урока.**

– Расскажите о слитном и раздельном написании *не* с наречиями.

**** **Домашнее задание:** упражнение 226.

**Уроки 73–74  
Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-*отрицательных наречий**

**Цели:** познакомить учащихся с правописанием отрицательных наречий; формировать умение правильно определять написание приставок *не-* и *ни-*; учить составлять связный текст по заданной теме.

**Ход урока 73**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упражнение 226).**

– Какова основная мысль текста?

– На сколько абзацев вы разделили текст?

– Для связи каких предложений использованы близкие по значению слова?

– Назовите наречия, образованные приставочным способом.

**III. Повторение правил написания *не* с разными частями речи.**

1. Выполнение упражнения 225 (заполнить таблицу примерами, обозначая условия выбора слитного и раздельного написания *не*).

2. Сформулируйте правило написания *не* с разными частями речи.

Правило проецируется на экран.

Слитно:

1) без *не* не употребляется *(неряха, небрежный)*;

2) можно заменить синонимом без *не* *(невысоко – низко).*

Раздельно:

1) есть противопоставление *(не глупый, а умный)*;

2) есть слова *далеко не, совсем не, вовсе не, отнюдь не*;

3) с именами собственными *(не Саша)*;

4) с притяжательными прилагательными *(не лисья нора)*;

5) сравнительная и превосходная степень прилагательных и наречий *(не больше, не хуже)*;

6) краткие формы *(не намерен)*;

7) с зависимым словом – отрицательным наречием или местоимением *(никому не интересно)*;

8) если у причастия есть зависимые слова *(не выполненная вовремя работа)*;

9) с глаголами и деепричастиями.

3. Выборочный диктант.

Выписать словосочетания с *не.*

1) Сказка «Лиса и Ёж».

– Всем ты, Ёж, пригож да хорош, да вот только колючки тебе не к лицу.

– А что, Лиса, я с колючками некрасивый?

– Да не то чтобы некрасивый…

– Или я с колючками неуклюжий?

– Да не то чтобы неуклюжий…

– Так какой же я с колючками?

– Да какой-то ты, брат, несъедобный.

2) Пословицы.

Неправый постоянно во всем оправдывается.

Ошейник из жемчужин собаке не нужен.

В крепкой спайке фронта и тыла непобедимая сила.

Имеем – не ценим, потеряем – плачем.

Не для школы, а для жизни учился.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Хочешь рыбку поймать, не взбирайся на дерево.

3) Стихи.

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они – кто старше, кто моложе –

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, –

Речь не о том, но все же, все же, все же…

*А. Твардовский.*

А вы, в невинной простоте,

Поете в тишине негромко

О «безымянной высоте

У незнакомого поселка».

*Г. Разумовский*

Мы бредем по тем дорожкам,

Где не кошена трава.

*М. Исаковский*

Кипучая, могучая, никем непобедимая,

Страна моя, Москва моя, ты самая любимая.

*В. Лебедев-Кумач*

4) Словосочетания.

Не лисья нора; недостает ума; не Волгоград; испытывать недомогание.

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Чтение, изучение материала на с. 108.

– Вспомните и назовите отрицательные наречия. Как они образуются? Приведите примеры.

– Объясните, как образованы данные наречия.

Запись на доске:



– Вспомните, когда в отрицательных местоимениях пишется *не-*, а когда *ни-.*

– Сравните написание отрицательных наречий.

– Сформулируйте правило написания (по аналогии с отрицательными местоимениями) отрицательных наречий.

2. Чтение правила на с. 108 (орфограмма № 58).

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 227 (по цепочке).

2. Вместо точек вставьте нужное отрицательное наречие и устно объясните его значение.

И рад бежать, да … (некуда). *(Нет такого места, куда бы … – некуда.)*Работай, … (некогда) разговаривать. *(Некогда – нет свободного времени.)* Мне … (некогда). *(Некогда – очень занят.)* Около корней их устарелых, где … (некогда) все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. *(Некогда – давно, когда-то.)*

*(А. С. Пушкин.)*

Здесь … (негде) пройти. *(Негде – нет места.)* Учиться … (никогда) не поздно. *(Никогда – ни в какое время.)* Летом … (никуда) не поеду. *(Никуда – ни в какое место.)* Он … (нисколько) не смущался. *(Нисколько – ничуть, ни в какой мере.)* Нет писем … (ниоткуда). *(Ниоткуда – ни из какого места.)*

3. Выполнение упражнения 228 (самостоятельно; у доски выполняется синтаксический разбор 1-го предложения и морфологический разбор слов *несколько, (на) местности*).

**VI. Подведение итогов урока.**

– Когда в отрицательных наречиях пишется *ни-,* когда *не-*?

**** **Домашнее задание:** правило на с. 106 выучить, упражнение 229 (письменно).

**Ход урока 74**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Проверка упражнения 229 (объяснить условия выбора *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях).

**III. Закрепление темы.**

1. Выборочный диктант.

Выписать словосочетания с *ни* и *не*, графически объяснив их выбор.

«Мне кажется, нам не о чем с вами говорить», – твердо сказала Даша. Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему нечем было дышать *(А. Н. Толстой).* Незнакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, некрасивым собой и ничем не примечательным *(А. П. Чехов).* За окном горел, никак не мог погаснуть неяркий свет *(К. Г. Паустовский).* Изба была никуда не годна *(А. Н. Толстой).* Никогда не испытанные чувства овладели мною *(М. Исаковский).* Загудели, заиграли провода: мы такого не видали никогда. Я не знаю, чрез какие реки, по каким пройду еще местам, только знаю, что тебя навеки никому в обиду я не дам *(М. Исаковский)*. Их нигде не было. Ничем не нарушаемой тишиной, нетронутостью природы привлекала меня Чуна… *(Н. Соколов-Микитов).* Я нигде никогда не скучаю…

2. Синтаксический разбор предложения.

*Потрескивает огонь в очаге, слож..ном из камней, и (н..)что так (н..)приятно, как уха, слегка пахн..щая дымком.*

3. Тестирование.

Определите «третье лишнее» слово и выпишите его в тетрадь:

1) ни с кем, ничто, нипочем;

2) ничуть, никак, никто;

3) несколько, нисколько, никто;

4) неоткуда, никого, незачем;

5) никуда, ни при чем, ни с чем;

6) никак, нимало, нечего;

7) некуда, некто, немного.

4. Сравнительный анализ предложений (запись на доске).

1) Я отдохну немного, и все пройдет *(И.С. Тургенев).*

2) Немного лиц мне память сохранила *(А.С. Пушкин).*

– Подчеркните грамматические основы.

– Каким членом предложения является слово *немного* в первом предложении? А во втором?

– Какими частями речи является это слово в зависимости от контекста?

*(В 1-м – наречие, в значении чуть-чуть;*

*во 2-м – числительное, в значении неопределенное количество.)*

– Разберите эти слова по составу. Отличаются ли разборы?



5. Восстановление текста (текст проецируется на экран).

Если сказать, что окно – это глаз, вам будет (ни)чуть (не)понятно. А если так: окошко – это око. Совсем … дело!

Окно и око – (не)сомне(н,нн)о родстве(н,нн)ые … . Многое мы вид..ли из … . Если оно смотр..т на в..сток – новый … зарождается в наших глазах. На юг – со..нце ст..ит в зените. На запад – земля отход..т ко … .

А куда смотр..т ваши окна? Мои окна – на с..седнее село, мою родину.

*(Ф. Нестеров.)*

– Восстановите текст.

– Определите основную мысль текста.

– Согласны ли вы с мнением автора, что *окно* и *око* – родственные слова? Почему?

– На какие правила встретились вам в данном тексте слова?

**IV. Подведение итогов урока.**

– Расскажите о правописании *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях.

**** **Домашнее задание:** написать сочинение-миниатюру «Вид из окна», используя наречия.

**Уроки 75–76  
изложение с элементами сочинения**

**Цели:** учить писать изложение, вырабатывать умение рассуждать, выделяя в тексте главное; формировать умение выстраивать текст-рассуждение; повторить орфограммы, изученные ранее.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Чтение текста учителем.**

Чайковский проснулся рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.

На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в веселую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром.

Сама дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой, в сырой гостинице в Риме, он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветет розовый иван-чай, потом березовым грибным мелколесьем, потом через поломанный мост над заросшей речкой и – вверх, в корабельный бор.

Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы. Он знал, что сегодня, побывав там, вернется – и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельется через край и хлынет потоком звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра. С зарослей липы и бересклета капала роса. Столько сырого блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.

Но больше всего в этот день Чайковского поразил свет. Он вглядывался в него, видел все новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как только он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса, видимого сверху, с обрыва.

На опушку падали косые лучи, и ближайшие стволы сосен были того мягкого золотистого оттенка, какой бывает у тонкой сосновой дощечки, освещенной сзади свечой. И с необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и траву – очень слабый, но такого же золотистого, розоватого тона.

Знакомый край был весь обласкан, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызвали у Чайковского то состояние, когда кажется, что вот-вот случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Он испытывал это состояние и раньше. Его нельзя было терять. Надо было тотчас возвращаться домой, садиться за рояль. Чайковский быстро пошел к дому.

*(К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы».)*

2. Беседа по вопросам.

– Как вы думаете, какую роль играла русская природа в жизни и творчестве Чайковского? Какое настроение вызывала она (природа) у композитора?

– Определите главную мысль текста.

– На сколько абзацев можно разделить текст?

– Сколько микротем в тексте?

**III. Повторное чтение учителем текста (по абзацам).**

Учащиеся самостоятельно составляют план.

**IV. Работа по тексту. Проверка составленного плана.**

1) Вид из окна.

2) Дорога к Рудому Яру:

– просека;

– березовое грибное мелколесье;

– поломанный мост над заросшей речкой;

– корабельный бор.

3) Это место – наилучшее выражение русской природы.

4) Чем поразил свет:

– прямые потоки делали выпуклыми и кудрявыми вершины леса;

– косые лучи мягко золотили стволы сосен;

– снизу голубоватый свет от озера освещал заросли ив и ольхи;

– край обласкан светом.

Вопросы по тексту:

– Какие средства художественной выразительности вам встретились в тексте?

– Каков тип речи текста?

– Какие еще типы речи вам известны?

– Как строится рассуждение?

Запись на доске:

*1. Тезис.*

*2. Доказательство тезиса.*

*3. Вывод.*

– А что вы увидели в свое окошко? (Чтение мини-сочинений – домашнее задание.)

**V. Чтение текста учителем в третий раз.**

**VI. Работа учащихся в черновиках.**

Изложение текста о Чайковском с элементами сочинения «Какую роль играет русская природа в жизни и творчестве Чайковского, какое влияние природа оказывает на меня».

**VII. Завершение работы учащихся: проверка черновиков, запись в тетради.**

**** **Домашнее задание:** повторить правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях, подготовить сигнальные карточки.

**Урок 77  
одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е***

**Цели:** познакомить учащихся с написанием *н* и *нн* в наречиях на *-о* и *-е*; повторить правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях; учить конструировать предложения с одинаково звучащими причастиями и наречиями.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Работа с сигнальными карточками (-*н*- и -*нн*- в прилагательных и причастиях):

1) И вот в тума..ой вышине

запели птички.

2) И я был страшен в этот миг;

как барс пусты..ый, зол и дик.

3) Озарена его лучом,

покрыта мохом и песком,

непроницаемой стеной

окруже..а, передо мной

была поляна.

4) …Жизнь моя

Без этих трех блаже..ых дней

Была б печальней и мрачней

Бессильной старости твоей.

5) Я знал одной лишь думы власть,

одну – но пламе..ую страсть.

6) Я никому не мог сказать

Свяще..ых слов «отец» и «мать».

7) …Угрюм и одинок,

Грозою сорва..ый листок,

Я вырос в сумрачных стенах,

Душой дитя, судьбой монах.

8) Знай, этот пламень с ю..ых дней,

Таяся, жил в груди моей.

– Из какого произведения эти строки и кто автор?

*(М. Ю. Лермонтов. «Мцыри».)*

– Как же в сомнительных случаях отличить причастие от прилагательного?

2. Сравнительный анализ прилагательных и причастий.

– Вывешивается *инструкция*.

1) Встретив слово с неясным написанием, определи, от какой части речи оно образовано.

2) Если слово образовано от существительного, то это прилагательное.

 Прилагательные, образованные с помощью суффиксов *-ан-*, *-ян-,* *-ин-.* (*Исключение: стеклянный, деревянный, оловянный* пишутся с *н*.)

 Прилагательные, образованные с помощью суффиксов *-енн-*, *-онн-*, а также *н* при основе, заканчивающейся на *н*, пишутся с *нн.*

*(Исключение: ветреный.)*

3) Если слово образовано от глагола, то это либо причастие, либо прилагательное.

Это причастие:

 если оно имеет приставку; пишется с *нн*;

 если оно имеет зависимое слово, пишется с *нн;*

 если оно образовано от глагола совершенного вида; пишется с *нн*;

 если глагол, от которого оно образовано, имел суффиксы *-ова-*, -*ева*-, -*ирова*-, пишется с *нн*;

 если это слова-исключения: *смышленый, названый (брат), посаженый (отец)*, – пишутся с *н*.

Это прилагательное:

 если это слова-исключения (*желанный, нежданный, негаданный*), пишутся с *нн*;

 если слово не имеет ни приставки, ни зависимого слова, ни совершенного вида, ни названных суффиксов, пишется с *н*.

4) Если это краткое прилагательное, в нем пишется столько же *н*, сколько и в полном.

5) Если это краткое причастие, в нем пишется *н*.

3. Выборочный диктант.

Из предлагаемых пословиц выпишите в два столбика прилагательные и причастия.

*н нн*

– Ошпаре..ый петух от дождя убегает.

– В ветре..ый день муку не продают.

– И в мыши..ую нору проникает луч света.

– Подкоше..ая трава и в поле сохнет.

– Подстреле..ая птица далеко не летит.

– Всегда имей свое сердце расположе..ым к добру, а дух мужестве..ый.

– Испуга..ый зверь далеко бежит.

– Конь вырвется – догонишь, а слова сказа..ого не воротишь.

– К дому друга дорога никогда не бывает дли..ой.

– Согласие крепче каме..ых стен.

– Не видит неуч собстве..ой вины, грехи ж друзей давно им сочте..ы.

– С умом задума..о, да без ума сдела..о.

– Бездомной собаке лучше, чем связа..ому льву.

– Только тот человек це..ый, кто смолоду работать привык.

– Овся..ая каша сама себя хвалит, а гречневую – люди.

– Сильным ударом и шерстя..ой кол в землю вгонишь.

– Оси..ое гнездо не трогай.

Отгадай загадки:

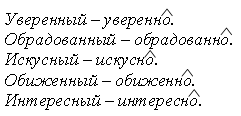
– Скруче..ый, связа..ый по хате скачет. *(Веник.)*

– Птичка-невеличка: носик стальной, а хвостик льняной. *(Иголка с ниткой.)*

– Сам маленький, а шубка деревянная. *(Орех.)*

**III. Объяснение новой темы.**

1. Запись на доске:



– Слова каких частей речи записаны в левом столбике? А в правом?

– Каким способом образованы наречия?

– От чего зависит написание *н* и *нн* в этих наречиях?

2. Чтение материала учебника на с. 108.

3. Составление предложений с парами слов:

*обижено – обиженно;*

*организовано – организованно;*

*обосновано – обоснованно.*

– Почему одинаково звучащие слова пишутся по-разному: *н* и *нн*?

*(Это разные части речи.)*

– На какой вопрос отвечают слова с одной -*н*-?

*(Каково? Обижено, организовано, обосновано  это краткое причастие; в предложении зависит от существительного, является сказуемым.)*

– Какой частью речи являются слова с -*нн*-? На какой вопрос отвечают? Каким членом предложения являются?

*(Как? Каким образом?  это наречие, вопрос задается от глагола; в предложении является обстоятельством.)*

**IV. Закрепление темы.**

1. Запишите под диктовку словосочетания (в столбик):

Туманное утро – *туманно*

жареная рыба

башенный кран

взволнованная речь – *взволнованно*

неожиданное известие – *неожиданно*

глиняный кувшин

пустынный переулок – *пустынно*

оловянный солдатик

объективный выбор – *объективно*

серебряный кубок

– Образуйте от прилагательных наречия. Подчеркните изучаемую орфограмму.

– От каких слов нельзя образовать наречия? Почему?

2. Выполнение упражнения 234 (самостоятельно).

3. Выполнение упражнения 235 (комментированное письмо).

**V. Подведение итогов урока.**

– От чего зависит выбор *н* и *нн* в наречиях на -*о* и -*е*?

– Как отличить в предложении краткое причастие от наречия?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (орф. 59) § 38; упр. 236; индивидуальные задания: трое учащихся подготавливают «немой» диктант – описание трудового процесса.

**Урок 78  
р/р. ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ**

**Цели:** познакомить учащихся с ролью текстов-описаний действий в речи и ролью наречий в этих текстах; научить составлять текст с описанием действия.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Рабочие тетради собрать на проверку.

**II. Работа по вопросам.**

– Какие типы речи вы знаете?

– Как строится текст-описание?

– Какие виды текстов-описаний вам известны? *(Описание предметов, интерьера, животных, внешности человека.)*

– Слова какой части речи преобладают в описании действий? *(Глаголы.)*

– Нужны ли нам для составления такого текста наречия? Почему?

**III. Объявление темы урока.**

1. Запись на доске:

*Описание действия:*

*1 Последовательность в описании.*

*2. Точность в описании.*

*3. Использование глаголов и наречий.*

Слово учителя.

Обычно текст о каком-либо трудовом процессе строится по типовой схеме:

– подготовка к работе;

– работа;

– оценка ее результатов.

Описание действий должно быть последовательным, точным, с использованием глаголов и наречий.

*(Учитель обращает внимание учащихся на запись на доске.)*

Однако каждый конкретный текст может быть построен не в строгом соответствии с типовой схемой, а по своему, индивидуальному, плану. Например, в одной газетной статье о дымковской игрушке сначала давалась высочайшая оценка «веселой дымке», а потом описывался процесс ее изготовления.

Необходимо заметить, что при описании действий немалых усилий автора требуют поиски (в интересах благозвучия речи) разных способов обозначения одного и того же действующего лица: ведь действия в таких текстах обычно соотносятся с одним и тем же лицом; в 1-м предложении это действующее лицо названо, а в последующих может только подразумеваться.

Вот пример из сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик»:

«Он [папа Карло] зажег лампу, взял ножницы, клей и обрывки цветной бумаги. Вырезал и склеил курточку из коричневой бумаги и ярко-зеленые штанишки. Смастерил туфли из старого голенища и шапочку – колпачок с кисточкой – из старого носка.

Все это надел на Буратино:

– Носи на здоровье!»

2. «Немой» диктант – мини-репортаж.

*Организация «немого» диктанта: накануне урока отдельные учащиеся по заданию учителя «разучивают», репетируют определенные действия, например: опыт по физике, оформление чертежа или рисунка на классной доске или на листе бумаги, выжигание по дереву; вышивание, вязание и т. п.*

*На уроке подготовившиеся таким образом учащиеся демонстрируют отрепетированные действия (сначала в обычном темпе, потом в замедленном); все остальные внимательно наблюдают за ними, потом записывают.*

*P. S. Демонстрировать действия могут не только ученики, но и специально для этого приглашенные взрослые: родители, учителя физики, черчения, технологии и т. п.*

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 237.

1) Чтение текста.

2) Беседа по вопросам.

– Докажите, что перед нами текст-описание.

– Как выглядит герой при подготовке к действию?

– Что он делает сначала? Потом? Составьте цепочку действий, выполненных плотником Федором.

– Какие глаголы и наречия помогают составить эту цепочку?

– А какие наречия помогали бы составить, передать характер человека, совершающего действия? *(Изящно, лениво, небрежно, осторожно, стремительно, легко.)*

– Сравните текст упражнения с записью на доске. Соблюдаются ли условия текста – описания действия в упражнении?

– Какую роль играют наречия в тексте? Почему они необходимы? *(Наречия нужны, чтобы более точно, выразительно охарактеризовать действия.)*

2. Корректура текста (упр. 238).

– Устраните недочеты в тексте.

– Составьте цепочку действий по своим наблюдениям о работе мамы (папы, бабушки, дедушки).

**V. Подведение итогов урока.**

– Какую роль в сочинении – описании действий играют наречия?

– Назовите типовую схему сочинения – описания действий.

**** **Домашнее задание:** упражнение 240 – напишите сочинение о труде в стенгазету, в рубрику «Учимся работать» (репортаж, интервью), используя вопросы и задания упражнения 239.

**Урок 79  
буквы *о* и *е* после шипящих  
на конце наречий**

**Цели:** познакомить учащихся с условиями написания *о* и *е* после шипящих на конце наречий; повторить написание *о* и *е* после шипящих в разных частях слова; (р/р) рецензия работы товарища.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Чтение двух–трех работ (домашнее сочинение), рецензирование сочинений по плану:**

1. Какова главная мысль сочинения?

2. В какой форме сочинение написано? (Репортаж, интервью и т. д.)

3. Соответствует ли сочинение теме?

4. Составлено ли сочинение в определенной последовательности?

5. Какие средства художественной выразительности использовал автор? Насколько сочинение эмоционально, ярко, интересно?

**III. Объяснение новой темы.**

1. Орфографическая диктовка.

*Жесткий диван, искусственный шелк, чугунная решетка, купить по дешевке, спелый крыжовник, тяжелый ожог, отправиться за багажом, идти с ношей, забавная собачонка, смешной медвежонок, вооруженное восстание, печеные яблоки, склониться над колодцем, холщовый мешок.*

– Объясните свой выбор написания *о* и *е* после шипящих. Вспомните правила.

 Во многих корнях слов под ударением после шипящих произносится *о*, а пишется *е*: *шёлк, дешёвый*.

 Под ударением после шипящих произносится и пишется *о*:

– в окончаниях существительных и прилагательных: *плащом, большой*;

– в суффиксах существительных и прилагательных: *медвежонок, холщовый;*

– в остальных случаях под ударением после шипящих пишется *е (ё)*:

– в окончаниях глаголов: *печёшь, жжёт*;

– в суффиксах страдательных причастий: *вооружённый*.

2. Индивидуальные задания по карточке (на доске).

1) От (хороший) братца можно ума набра..ся.

2) (Большой) кораблю (большой) плаванье.

3) В (колючий) кустарник (не) спрячеш..ся.

4) Маленькое дело лучше (большой) безделья.

5) Горе в (чужая) земле без..языкому.

– Прилагательные, данные в скобках, употребите в нужной форме, обозначая условия выбора букв *о* и *е* в окончаниях.

– Укажите слова с разделительными *ъ* и *ь*.

3. Образуйте от прилагательных *хороший, блестящий, певучий, горячий* наречия, поставьте в них ударения.

*Хороший – *

*Блестящий –  и т. д.*

– В какой части слова находится изучаемая нами орфограмма?

– Сформулируйте правило написания *о* и *е* после шипящих на конце наречий.

4. Сравните свой вывод с материалом учебника на с. 113.

5. Выпишите слово-исключение *ещё* в словарь.

**IV. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 241 (устно): составить со словами предложения; наиболее интересное предложение с разными синтаксическими конструкциями записать в тетрадь и на доске, сделать его синтаксический разбор.

2. Объяснительный диктант.

Нижние бревна у мельницы подгнили, и ж..лоб, в который теч..т из пруда вода, накренился *(Телешов).* Свеж..е и ж..стче становился ветер *(Гоголь).* Мы бросаем в землю ж..лудь – выр..стает2 дуб *(Тимирязев).* В тайге ш..л точно ш..рох и т..инственный ш..пот *(Короленко).* В больш..м зале танц..вали мазурку *(Н. Островский).* Мальч..нка был без шапки, с холщ..вой сумкой через плеч.. *(Бунин).* Он искал беседы людей с ж..лчным, озлобленным умом, с ожесточ..нным сердц..м *(Гончаров).* Собака угрожающ.. зарычала. Он говорил горяч.., страстно. Канал уже облиц..вывался2 каменными плитами *(Паустовский).*

– Укажите ударение в словах, в которых пропущены буквы *о* и *е* после шипящих и *ц*, обозначьте те части слова, в которых есть буквы *о* и *е* после шипящих; выделенные слова разберите по составу.

3. Исправление ошибок.

Слово учителя.

Вы – корректоры. И сейчас мы займемся корректурой, то есть исправим ошибки на оттиске типографского набора.

Лексическая работа.

*Корректор – работник издательства, типографии, газеты.*

*Корректура – исправление ошибок на оттиске типографского* *набора, а также сам оттиск*.

Двое учеников работают у доски.

1) Пунцовая ленточька, словно пламень, светилась в ее волосах *(Чехов).* Пришол доктор, перевезал мне ожёг *(М. Горький).* Под ногой Кондратия хруснул сучок *(А. Н. Толстой).* Окна во флигиле были загороженны деревяною решоткою, двери заперались замками *(Пушкин).* Слушатели попросили ее ещо раз сиграть этот вальс. В комнате было свежо, пахло серенью и пионами.

2) Продажой, верблюжонок, сожжонный, овражок, лишён, волнующи, жжешь, ожёг руку, ожёг плеча, ещо, ручонка, блестяще, тушонка, неуклюжо, грушой, свечёй, сбережонный, на свежом воздухе, горячо.

**V. Подведение итогов урока.**

– Какая гласная: *о* или *е* – пишется на конце наречий после шипящих под ударением?

– А какая гласная: *о* или *е* – пишется в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных в безударном положении после шипящих и *ц*?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (орф. 60), упр. 243.

**Уроки 80–81  
буквы *о* и *а* на конце наречий**

**Цели:** познакомить учащихся с выбором нужного суффикса в наречиях с приставками *из-, до-, с-;* повторить правописание *о* и *е* после шипящих в различных частях речи; провести словарную работу; повторить различные виды разбора.

**Ход урока 81**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Один ученик выполняет на доске упражнение 242, заполняя таблицу словами из упражнения 243.

Второй ученик на доске заполняет таблицу собственными примерами:

***О* и *Е (Ё )* после шипящих**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | В суффиксах | Исключения |
| Причастий | 1. 3) 2. 4) |  |
| Наречий | 1. 3) 2. 4) |  |

По цепочке учащиеся комментируют условия выбора букв *о – е* после шипящих в упражнении 243.

**III. Синтаксический разбор предложения, составленного из нескольких компонентов.**

1) Из предложения *С тихим шорохом пробежал по саду ветерок* взять прилагательное, поставив его в именительном падеже, женском роде, единственном числе *(тихая).*

2) Из предложения *Ночью ветер злится и стучит в окно* взять обстоятельство времени и преобразовать его в подлежащее *(ночь).*

3) Добавить глагол из предложения *Мама от усталости опустилась на диван (опустилась).*

4) Взять из предложения *Над городом пролетел быстрокрылый самолет* обстоятельство места *(над городом).*

5) Полученное предложение осложнить деепричастным оборотом, в состав которого вошло бы наречие *бережно.*

*Тихая ночь опустилась над городом, бережно укрыв его звездным одеялом4.*

– Разберите наречие *бережно* по составу.

– Дайте лексическое толкование этому слову. Синонимично ли оно наречию *бережливо*?

*(Бережно – осторожно, заботливо, внимательно.*

*Бережливо – расчетливо, экономно.*

*Бережливый – бережно относящийся к имуществу.)*

**IV. Объяснение новой темы.**

1. На доску-экран проецируется схема:



– Какие приставки требуют суффикса *-о*? А какие – суффикса *-а*?

– Для проверки конечных букв суффиксов в таких наречиях можно использовать слово-подсказку *окно*: поставьте после приставки, с которой начинается наречие, слово *окно*. Какой букве будет соответствовать ударная конечная буква в имени существительном, та и будет писаться в наречии.

2. Чтение материала § 41 (орф. 61).

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 245 (комментированное письмо по цепочке – заполнить таблицу).

2. Перепишите (запись на доске), обозначая приставки и суффиксы в тех наречиях, в которых пропущены буквы (самостоятельно).

Налев.. был угрюмый лес, направ.. Енисей *(Некрасов).* Смотри, гроза поднимается слев.. *(Маяковский)*. Русское население издавн.. живет на Белом море *(толковый словарь).* Снов.. тучи надо мною собралися в вышине *(Пушкин).* Обстоятельства разлучили нас надолг.. *(Пушкин).* Кирила Петрович заезжал запрост.. в домишко своего старого товарища *(Пушкин).* Стало сызнов.. смеркаться; средний брат пошел сбираться *(Ершов).* У Кати для раздумья времени было досыт.. *(А. Н. Толстой).* Нева точно спала; изредк.., будто впросонках, она плеснет легонько волной в берег и замолчит *(Гончаров).* Представители враждебной стороны вели себя на конференции вызывающ.. . Он поглядел на меня и угрожающ.. поднял руку. Публика горяч.. аплодировала певцу.

3. Запомните написание наречий:

*смолоду, сослепу, смалу.*

– Разберите их по составу.

– Устно составьте с ними предложение.

Запись в тетради пословицы:

*Береги платье снову, а честь смолоду.*

– Сделайте пунктуационный разбор предложения.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Каковы условия выбора суффиксов *-а, -о* на конце наречий?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (с. 115), составить тест или карточку для соседа по парте с пропусками по теме «Наречие» (не менее 20 наречий).

**Ход урока 81**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся обмениваются карточками, вставляют пропущенные буквы, графически обозначая условия выбора орфограмм.

После выполнения задания проводится взаимопроверка и выставляются оценки.

**III. Повторение темы.**

1. Свободный диктант (текст записан на доске).

1) Чтение текста.

Скоро вечер, а солнце и не думает о ночлеге, но вот оно вышло из забывчивости и стыдливо покраснело.

Опуская лучи в гущи облаков, мимоходом солнце начало красить весь западный небосклон неба.

Ширь небесная зарделась от улыбки, и далекие уголки лесного Засурья заиграли красноватым цветом.

А солнце от быстрой ходьбы и работы совсем уже стало огненным. Оно начало заваливаться набок, опускаясь на облачные перины. Слабеющими лучами попробовало было зацепиться за край неба, да дремота и многотрудная работа за день совсем одолели светило. Оно стало опускать лучистые руки и надвигать на себя одеяло из редких мерцающих звезд.

– Спокойной ночи, Земля!

*(Ф. Нестеров.)*

2) Беседа по вопросам.

* Какова тема текста?
* Как бы вы озаглавили его?
* Найдите в тексте средства художественной выразительности.
* Каким синонимом заменяет автор слово *солнце*?
* Каковы микротемы в тексте?
* Какие орфограммы встретились вам в тексте?
* Найдите наречия, выпишите с ними словосочетания.
* Определите разряды наречий.

3) Повторное чтение текста детьми.

– Перескажите текст письменно, близко к тексту, озаглавьте его.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какова роль наречий в речи?

**** **Домашнее задание:** упр. 247 (письменно); упр. 248 (устно). Сжато перескажите рассказ В. Осеевой; объясните, как вы понимаете последнюю реплику – *гневный ответ женщины*.

**Уроки 82–83  
сочинение по картине е. м. Широкова «друзья»**

**Цели:** вырабатывать навык написания сочинения, умение формулировать свою мысль, выражая свое отношение к теме; продолжить работу по обогащению словарного запаса учащихся, учить использовать в речи средства художественной выразительности.

**Ход урока 82**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Сжатый пересказ текста В. Осеевой.

– Как же вы поняли гневный ответ женщины: «Вот это и плохо!»?

– Как можно назвать таких людей, как мальчики?

*(Безучастные, равнодушные, даже подлые – низкие в нравственном отношении, бесчестные, способные бросить, оставить в трудную минуту более слабого, беззащитного.)*

**III. Работа по новой теме.**

1. Слово учителя.

– Возможно, трудную минуту пришлось пережить и собаке мальчика с картины Е. Н. Широкова «Друзья».

Рассмотрите внимательно картину.

2. Беседа по вопросам.

– Как вы считаете, почему художник *так* назвал свою картину?

– Что значит по-вашему *дружба, друзья*?

– В толковом словаре Ожегова читаем:

«*Друг* – 1) тот, кто связан с кем-нибудь дружбой;

2) сторонник, защитник кого-нибудь или чего-нибудь.

Старый друг лучше новых двух. *(Пословица.)*

*Дружба* – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

– Каким настроением проникнуты персонажи картины?

– Какие жесты, выражение лица, глаза мальчика говорят о том, что он огорчен?

– Что могло произойти до того момента, который изображен на картине?

– Какое настроение возникло у вас при рассматривании картины? Почему?

– Пожалуй, такое лицо, взгляд, глаза никого не могут оставить равнодушным. О красоте таких человеческих лиц Н. А. Заболоцкий даже стихотворение написал, осудив равнодушие, черствость, злобу.

3. Чтение стихотворения Н. А. Заболоцкого «О красоте человеческих лиц» учителем или подготовленным учеником.

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица – подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрыты решетками, словно темница.

Другие – как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица – подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот

Составлена песня небесных высот.

– Вот сколько увидел Николай Заболоцкий, вглядываясь в лица! Согласны ли вы с автором, что по лицам можно многое прочесть?

– Посмотрите на своих одноклассников, вспомните друзей. Какие «говорящие» лица бывают?

– О чем нам может рассказать лицо мальчика с картины Е. Широкова?

4. Составление таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| Мальчик | Средства художественной выразительности |
| Лицо  Глаза | Грустное, открытое, доброе, смуглое, худощавое  Задумчивые, опущенный вниз взгляд, глядящие с любовью |
| Поза  Одежда | Сидит, подогнув под себя ногу; гладит собаку  Спокойных тонов, сине-серая |

– А каким вам видится четвероногий друг мальчика? Опишите собаку.

– Какие тона, краски использовал художник, чтобы создать определенное настроение?

– Напишите рассказ от имени мальчика (можно и от своего имени). Сколько частей будет в вашем сочинении?

– О чем вы напишете в первой части? Во второй? В третьей?

– Описанию чего вы уделите особое внимание?

**IV. Работа над сочинением в черновиках.**

**Ход урока 83**

**I. Организационный момент.**

**II. Чтение памятки на с. 210 учебника «Как совершенствовать написанное».**

**III. Проверка черновиков, корректирование работ.**

**IV. Переписывание сочинения в тетрадь для творческих работ.**

**** **Домашнее задание:** составить тест по изученному материалу «Наречия».

**Уроки 84–85  
дефис между частями слова в наречиях**

**Цели:** познакомить учащихся с дефисным написанием наречий; формировать навык написания дефиса в наречиях; повторить дефисное написание существительных, прилагательных и местоимений; учить отличать наречия с приставкой *по-* от прилагательных с предлогом; учить конструировать предложения по схемам.

**Ход урока 84**

**I. Организационный момент.**

**II. Инсценировка (по веселым урокам «Радионяни»).**

Действующие лица: два ученика, учитель.

1-й ученик. Прилагательные, как и существительные, не упустили случая увеличить свои ряды за счет сложения основ. Кусочек от одного слова, кусочек от другого, смотришь – новое слово получилось, родилось, называется *сложное*.

2-й ученик. Почему сложное? Ведь сам способ несложный, вот только для учеников не очень приятный. Думаю, ты понял, почему – появляется новая орфограмма. Вот смотри: *русско-немецкий, железнодорожный.*

1-й ученик. Ну и как писать? Все слитно? Или через дефис? Не тут-то было! Одни слова – так, другие – сяк!

*Звонит колокольчик.*

Учитель. Внимание, урок начался. Тема сегодняшнего урока – «Сложные слова».

1-й ученик. А раньше были простые?

Учитель. Все слова – сложные, пока не научишься их писать. Но в грамматике сложными называются такие слова, которые имеют несколько корней, обычно два. Например: *паровоз* – везущий с помощью пара. Это сложное слово. А что у него внутри?

1-й ученик. Машинист.

Учитель. Я имею в виду – *а* или *о*?

1-й ученик. А машинист один или есть помощник?

Учитель. Есть помощник.

1-й ученик. Тогда *а*: *паравоз*.

Учитель. А если их трое, то *троевоз*? Нет, ты все перепутал. В слове *паровоз* соединительная гласная *о*; *а* не бывает соединительной гласной.

2-й ученик. Только *о*?

Учитель. Нет, есть еще *е*. Какие слова ты знаешь на *е*?

2-й ученик. *Синеглазка, большеголовый*. А как пишется *сине-голубой*?

Учитель. Через дефис. Все сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов, пишутся через дефис: *ярко-красный, серо-синий, серо-буро-малиновый*.

1-й ученик. А *синеглазый*?

Учитель. Это не оттенок, это обозначение человека с синими глазами.

2-й ученик. А *рыжеволосый*?

Учитель. Так называют человека с рыжими волосами.

1-й ученик А *рыже*-*лысый*?

Учитель. Я такого не встречал.

1-й ученик А я встречал. Сначала человек был рыжий, а через несколько лет стал лысым.

Учитель. Возможно, но если бы и было такое слово, оно бы обозначало не оттенок цвета (*например,* *бледнолицый*), и писалось бы слитно. А что касается слов *юго-запад*, *северо-восток* – они тоже пишутся через дефис.

А теперь закрепим материал песенкой, музыку к которой подберем сами.

*Двое учеников исполняют песенку.*

Темно-русый паренек

Шел на северо-восток.

Так он к вечеру устал,

Что лимонно-желтым стал.

Но зато успел понять,

Где в словах дефис вставлять.

Будешь помнить наш урок,

В школе скажет педагог:

«Этот парень – голова,

Знает сложные слова!»

**III. Повторение правила постановки дефиса в существительных, прилагательных, местоимениях.**

1. Слово учителя.

– Спасибо, ребята. В вашем рассказе от «Радионяни» много забавного, но не все сказано. Боюсь, как бы и вы не стали лимонно-желтыми от того, что услышали столько правил сразу. Не могу не помочь.

*Вывешивается таблица.*

2. Самостоятельное ознакомление с таблицей.

***Пиши слитно***

● сложные прилагательные, образованные от подчинительных словосочетаний:

  *сельскохозяйственный*

** *древнерусский*

***Внимание!***

Имена собственные, становясь прилагательными, часто утрачивают прописную букву.

***Пиши через дефис***

● сложные прилагательные, образованные от сочинительных словосочетаний:



● местоимения, образованные с помощью суффиксов: *-то, -либо, -нибудь, -таки, -ка* и с помощью приставки *кое*-:

*кое-кто*

*что-либо*

*какой-нибудь*

● существительные с *пол*-:

пол-лимона

пол-Москвы

пол-апельсина

3. Замени словосочетания прилагательными.

*Продукция сельского хозяйства; вопросы медицины и биологии; поселок у северного моря; климат Средней Европы.*

4. Образуй прилагательные от числительного *два* и существительного *знак, лицо, смысл, год, лето, этаж*.

5. Орфографическая диктовка.

*Пол-Европы, полуостров, кого-то, пол-ягоды, дикорастущий, школа-интернат.*

**IV. Объяснение новой темы.**

На доске открывается таблица.

**Дефис в наречиях**

|  |  |
| --- | --- |
| по-русски  по-заячьи  по-прежнему  по-моему  по-старому  во-первых  в-третьих  куда-то  где-либо  откуда-нибудь  кое-как  еле-еле  мало-помалу  крепко-накрепко | В наречиях, образованных от полных прилагательных и местоимений с приставкой *по-* и суффиксом *-и-, -ому (-ему)*  В наречиях, образованных от числительных при помощи приставки *во-(в-)* и суффиксов *-ых(-их)*  В наречиях после приставки *кое-*; перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь*  В сложных наречиях с повторением одного и того же слова или близких по значению слов |

*(Правая часть таблицы сначала закрыта.)*

– Сформулируйте условия дефисного написания наречий, опираясь на их графическое обозначение.

– Сравните свои доводы с таблицей (открывается правая сторона таблицы). А теперь с материалом учебника (с. 117, 119).

**V. Закрепление темы.**

1. Соедините стрелками части слов и полученные наречия запишите.

старый по-, -ему

чуть по-, -ому

мало в-, -ых

седьмой -нибудь

весенний по-, -и

где -чуть

немецкий -помалу

2. Выполнение упражнения 251 (на доске и в тетрадях).

– Какой частью речи являются выделенные слова?

– Можно ли выделенные слова назвать омонимами?

– Разберите выделенные слова по составу. Как отличаются однозвучные слова-наречия и прилагательные?

– Выполните синтаксический разбор первого предложения.

3. Цифровой диктант (наречие – *1*, другие части речи – *2*).

По-утиному; кое с кем; по-русски; видимо-невидимо; кисло-сладкий; певуче; волей-неволей; третий; по-товарищески; бережливо; дружеский; в-пятых; полуподвал; иссиня-черный; по-моему.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Назовите условия дефисного написания наречий.

**** **Домашнее задание:** знать таблицу, упр. 253.

**Ход урока 85**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Слитно или раздельно вы написали слова со скобками в упражнении 253?

**III. Повторение и закрепление темы.**

1. Объяснительный диктант.

В СТОЛОВОЙ

Четыре приятеля, отдыхавшие в одном санатории, шесть дней сидели в столовой за одним столом. Борис был у них «председателем» и все время занимал одно и то же место. Остальные трое каждый день рассаживались по-новому. В понедельник справа от Олега сидел маляр, а слева – инженер. Во вторник слева от Бориса сидел учитель, другим соседом учителя был Олег. В среду справа от Николая сидел маляр, а слева учитель. В четверг место справа от столярб занимал инженер, а слева – Дмитрий. В пятницу  сидел слева от Николая.

Кто сидел в субботу слева и справа от Бориса?

Взаимопроверка диктанта (текст проецируется на экран).

– Решили задачку? Если еще не догадались, попытайтесь решить задачку дома.

2. Синтаксический разбор предложения.

*Пусть на зорьке, все ниже спускаясь, дымок над золою замрет сиротливо4, долго-долго, до поздней поры огонек будет теплиться скупо, лениво.* *(А. Фет.)*

– Найдите наречия, определите их разряды, способ образования.

– Выполните синтаксический разбор первой части бессоюзного сложного предложения.

3. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Найдите наречия, подчеркните их как члены предложения (самостоятельная работа).

Запись на доске:

Сквозь прошлогоднюю бурую листву кое(где) р..стут высокие травы *(А. Толстой).* (Ни)когда (ни)где (не)отступала, (ни)кому (не) кланялась Москва, у заморских стран (не)занимала красоты своей и мастерства *(Ковалев).* Осенние тучи (не)угомонно сеяли мелкий дождь *(М. Горький).* Скоро(скоро) подкопится вода, потекут с пригорков ручейки.

(По)всюду будем мы первыми по праву

И говорим от сердца от всего,

Что не уроним трудовую славу

Своей страны, народа своего!

*М. Исаковский*

Снова цветут каштаны,

Слышится плеск Днепра –

Молодость наша,

Ты счастья пора!

*А. Малышко*

4. Орфографическая диктовка.

*Отразить слегка, присутствовать изредка, поступить по-рыцарски, подтаять кое-где, мало-помалу увядший, прибывший откуда-то, по-прежнему желанный, силуэтов видимо-невидимо, прекратить немедленно, жить бок о бок, пересказать точь-в-точь, все-таки поступить по-своему, согласиться волей-неволей.*

5. Придумайте и запишите предложения со следующими словосочетаниями.

I вариант II вариант

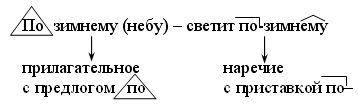
1) жить по-новому 1) знать мало-мальски

2) запомнить крепко-накрепко 2) спросить по-немецки

3) по зимнему небу 3) по прежнему пути

4) думать по-прежнему 4) светит по-зимнему

– Почему одинаково звучащие слова пишутся по-разному: то с дефисом, то раздельно?



**IV. Подведение итогов урока.**

– Расскажите об условиях выбора дефисного написания наречий.

– Как отличить наречие с приставкой *по*- от прилагательного с предлогом *по*?

**** **Домашнее задание:** выучить слова в рамке (с. 117); упр. 254: обозначить условия выбора дефисных написаний.

**Уроки 86–87  
слитное и раздельное написание  
приставок в наречиях, образованных  
от существительных и количественных  
числительных**

**Цели:** познакомить учащихся со слитным и раздельным написанием приставок в наречиях; формировать навык слитного, дефисного и раздельного написания приставок в наречиях; учить конструировать предложения с наречиями, подбирать синонимы.

**Ход урока 86**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Упражнение 254 комментируется по цепочке.

– Какие наречия вы написали без дефиса?

Упражнение 255 (устно): слитно, раздельно или через дефис?

– Назовите части речи, объясните условия выбора написания.

– Объясните значение выражения *бок о бок*.

*(Рядом, в непосредственной близости.)*

Подберите синонимы к этому выражению.

*(Рука об руку, плечо к плечу.)*

– От какой части речи образовано данное выражение?

**III. Объяснение новой темы.**

1. Беседа по вопросам.

– Как пишутся существительные с предлогами?

– Чем отличаются наречия от существительных и прилагательных?

– Как пишутся наречия с приставками? 

2. Анализ таблицы.

*Таблица 1*

**Отличие наречий с приставками от похожих сочетаний  
именных частей речи с предлогами**

|  |  |
| --- | --- |
| Наречия | Именные части речи |
| 1) Прийти вовремя.  2) Играли втемную.  3) Действовал заодно.  4) Сначала подумай, затем отвечай. | 1) Зайти во время урока (сущ.).  2) Дверь в темную комнату (прил.).  3) За одно замечание (числит.).  4) Лес появился за тем домом (мест.). |

– Можно ли выявить закономерность написания данных слов без контекста?

– Как же отличить наречия от именных частей речи?

3. Составление таблицы 2 на доске и в тетрадях (сопоставляя с таблицей 1).

*Таблица 2*

**Отличие наречий от именных частей речи**

|  |  |
| --- | --- |
| Наречия | Именная часть речи |
| 1. Не изменяется.  2. В переносном значении.  3. Когда? как? где?  4. Относится к глаголу.  5. Нет зависимых слов. | 1. Склоняется.  2. В прямом значении.  3. Падежный вопрос.  4. Относится к существительному.  5. Могут быть зависимые слова. |

– Замените синонимами наречия в 1-м столбике (табл. 1).

*(Кстати – вовремя; втемную – вслепую; заодно – вместе, одновременно.)*

4. Чтение материала учебника на с. 120.

**IV. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 237 (по цепочке).

– Составление и запись предложений с данными словосочетаниями.

– Отметить словосочетания, которые можно использовать при описании действий наездника.

2. Выборочный диктант.

– Выпишите словосочетания, обосновывая графически свой выбор.

*Сначала подумай, потом отвечай.*

Образец:



Дожди шли беспрерывно  начала весны. Как хорош лес (в)начале осени! (В)начале я не почувствовал своеобразной красоты горного пейзажа. (Во)время поездки к Эльбрусу экскурсанты любовались бурным Баксаном и чудесными горами. Все собрались (во)время, никто не опоздал. Кругом было (на)столько красиво, что все замолкли и с восторгом глядели (в)перед и (в)верх. Березка склонилась (на)бок. Дерево росло почти (в)плотную около скалы *(Арсеньев).* Хозяйки глаз (по)всюду нужен: он (в)миг заметит что-нибудь *(Пушкин).* Александр задумался и говорил (в)полголоса, как будто с собой *(Гончаров).* Солнце достигло своей кульминационной точки на небе и палило (во)всю. (От)чего ушел, к тому же и пришел *(Пословица).* (От)того, кто не мил, и подарок постыл *(Пословица).* Кругом были люди, (по)этому прощались они сдержанно. (По)этому берегу легче идти, чем (по)тому. И сердце вновь горит и любит (от)того, что не любить оно не может *(Пушкин).*

3. Выполнение упражнения 258 (самостоятельно).

Работа в трудных случаях с орфографическим словарем).

Двое учащихся в это же время работают по карточкам у доски.

Карточка 1.

Перепишите. Объясните графически условия слитного или раздельного написания.

Он вместе с Аркадием ходил по саду и толковал ему, (по)чему иные деревья, особенно дубки, не принялись? *(Толстой.)* «А (по)чему ехать мне (в)право?» – спросил ямщик с неудовольствием *(Пушкин).* Разумный видит, что (за)чем следует *(Пословица).* Живописец и его спутник с жадностью напились холодного квасу и (за)тем продолжали разговор *(Успенский).* Азамат, мальчишка лет пятнадцати, повадился к нам ездить всякий день, бывало, то (за)тем, то (за)другим *(Лермонтов).*

Карточка 2.

Перепишите словосочетания (для справок можно использовать орфографический словарь).

Запомнить (на)век, (на)веки, записаться (на)кануне, прийти (тот)час, побежать (в)догонку, разбить (в)дребезги, сгореть (до)тла, обращаться (за)панибрата, прикинуть (на)глаз, глядеть (в)упор, танцевать (до)упаду, измучиться (в)конец, смотреть (ис)подлобья, собираться (с)позаранку, работать (без)устали, стрелять (на)лету.

**V. Подведение итогов урока.**

– Как отличить наречия от именных частей речи?

– Можно ли заменить наречие синонимом?

– Прослушивание записи Веселые уроки «Радионяни» № 10, «Черточка в наречиях», текст А. Хайта.

**** **Домашнее задание:** выписать и выучить наречия в рамках (с. 120–121), упр. 261.

**Ход урока 87**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Двое учащихся работают у доски:

1-й ученик выписывает словосочетания с наречиями;

2-й ученик – с именными частями речи.

Остальные учащиеся пишут *орфографический диктант*.

*Сложить вдвое, трудиться без устали, показаться на миг, наклоненные направо, соскочить на ходу, сыграть вничью, поступить по-своему, точь-в-точь, бок о бок, прикрыть вплотную.*

– Как отличить наречия с приставками от именных частей речи?

**III. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 259.

Выразительное чтение текста.

– Первое предложение 2-го абзаца разобрать синтаксически (у доски).

– Разбор (по составу указанного слова (на доске).

– Списать текст.

2. Комментированное письмо (по цепочке). Графически обозначить постановку знаков препинания.

Желтые, (на)половину завядшие ивы, наклоненные ровно (на)право и (на)лево с обеих сторон дороги, уходили (в)даль, пересекали холмы *(А. Н. Толстой).* Быть сильным хорошо, быть умным лучше (в)двое *(Крылов).* Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а все (бе..)толку *(Пушкин).* (Без)умолку шумит вода *(Жуковский).* Мы доехали до дому не более как в (пол)часа, но (все)время толкуя о пережитых нами страхах *(Лесков).*

Пока выполняется комментированное письмо, двое учащихся работают у доски по карточкам.

Карточка 1.

Перепишите словосочетания.

Жить (по)новому, запомнить (крепко)накрепко, говорить (с)глазу (на)глаз, исполнить точка (в)точку, хлопотать (по)пустому, тратить время (по)пусту, приделать (шиворот)навыворот, продвигаться шаг (за) шагом, прибыть (во)время, согласиться (в)(конце)концов, распределить (по)ровну, сделать (по)лучше и (по)красивее, ворочаться (с)боку (на)бок; сегодня, (по)видимому, будет дождь, разбить (в)дребезги, собраться (в)торопях.

Объясните лексическое значение подчеркнутых слов.

Карточка 2.

Перепишите, подчеркните наречия.

(На)всегда запомнить, перенести на (после)завтра, отложить (до)завтра, жить (на)против, видеть (на)сквозь, сохранить (до)ныне, сложить (в)трое, думать (по)своему, идти (по)одному, плыть (по)двое, сказать (с)горяча, биться (в)рукопашную, окончить (в)ничью, действовать (в)открытую, считать (под)ряд, прийти (тот)час, подготовить (ис)подволь, сварить (в)смятку, ударить (ис)подтишка.

– Объясните лексическое значение подчеркнутых слов.

– Разберите последнее наречие по составу.

*Вдребезги – 1) на мелкие части; 2) совершенно, полностью.*

*Второпях – торопясь, спеша.*

*Всмятку – до полужидкого состояния.*

*Исподтишка – скрытно, втихомолку.*

*Исподтишка  тишок –* от *тихий.*

3. Работа по вариантам (у доски – четверо учеников, остальные – в тетрадях).

I вариант II вариант

наречия, пишущиеся раздельно наречия, пишущиеся через дефис

III вариант IV вариант

наречия, пишущиеся слитно другие (именные) части речи

– Распределить слова по четырем колонкам.

*По весеннему лесу, смотреть вверх, расстроившись вконец, работать по-новому, говорить по-английски, сгореть дотла, стоять насмерть, сделать по-своему, объясниться начистоту, наскочить с разбегу, отвечать вполголоса, бежать напропалую, выполнить кое-как, идти бок о бок, занесло доверху, раскалиться добела, по-волжски окая, безоблачно по-весеннему, пойти на встречу с друзьями, подняться на верх скалы, танцевать до упаду, по одному делу, забывать мало-помалу, заполнить до отказа, надеяться на удачу.*

4. Замените наречия синонимами.

Втайне *(скрытно)* проникнуть; рассказать начистоту *(искренне)*; выучить назубок *(наизусть)*; ответить вполголоса *(тихо)*; бежать вдогонку *(следом)*; быть начеку *(наготове)*; отчасти *(немного)* прав, рубить сплеча *(наотмашь)*.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие трудности возникли при выполнении упражнений?

**** **Домашнее задание:** упражнение 262.

**Урок 88  
мягкий знак после шипящих  
на конце наречий**

**Цели:** познакомить учащихся с правилом написания мягкого знака после шипящих на конце наречий; учить находить данную орфограмму; повторить правописание мягкого знака после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Объясните условия выбора слитного, дефисного и раздельного написания наречий в упражнении 262.

**III. Пунктуационный разбор предложения.**

Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошел вприсядку3 кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно3, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то3 вдаль темными глазами. *(М. Горький.)*

– Подчеркните наречия как часть речи, надпишите разряд.

– Выполните морфологический разбор.

Двое-трое учащихся работают у доски, разбирая указанные наречия.

**IV. Повторение правописания мягкого знака после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах.**

1. Вставить пропущенные буквы, сформулировать правило.

Опоздавший помоч..(?) до еды охоч..(?).

Что в детстве приобретено, на то в старости обопреш..(?)ся.

Не видит неуч..(?) собственной вины, грехи ж друзей давно им сочтены.

Почувствовать фальш..(?), время за полноч..(?), покраснеть как кумач..(?), нареж..(?)те хлеба, много туч..(?).

2. Составление таблицы.

**Мягкий знак после шипящих на конце слов  
самостоятельных частей речи**

|  |  |
| --- | --- |
| Пишется | Не пишется |
| 1. В именах существительных ж. р., ед. ч., 3-го слонения:  *фальшь, полночь* | 1. В существительных мужского рода ед. ч. 2-го склонения:  *ключ, неуч* |
| 2. В неопределенной форме глагола:  *помочь*  3. Во 2-м лице глаголов ед. числа  наст. или будущего времени:  *обопрешься*  4, В повелительном наклонении:  *нарежьте* | 2. В существительных в родительном падеже во мн. числе:  *много туч*  3. В именах прилагательных в краткой форме:  *охоч* |

**V. Объяснение нового материала.**

1. Чтение § 44 (с. 120), орфограмма № 63.

2. Завершение работы с таблицей (самостоятельно) с последующей проверкой.

|  |  |
| --- | --- |
| 5. В наречиях:  *сплошь, вскачь* | 4. В наречиях-исключениях:  *уж, замуж, невтерпеж* |

**VI. Закрепление.**

1. Замените словосочетания синонимами-наречиями на шипящие.

*Мчаться очень быстро (вскачь), отойти в сторону, долой (прочь), распахнуть до конца (настежь), ударить, размахнувшись, сильно (наотмашь), упасть вверх лицом (навзничь).*

2. Выполнение упражнения 264.

– Выразительное чтение стихотворения Козловского «Исключение из правил».

– Сформулируйте на основе этого стихотворения правило о мягком знаке после шипящих на конце наречий.

– Фонетический разбор слова *известно*.

3. «Поработаем корректорами».

Исправьте ошибки.

Лошади шарахнулись и рванулись вскач. Было далеко за полночь. Она распахнула настеж окно. Петр упал навзнич. Анна Сергеевна недавно вышла замужь. Ужь небо осенью дышало. И стало спорить ей [Неве] невмочь *(Пушкин)*. Черные тучи сплош покрывшие небо тихо сеяли мелкий дождь4 *(Серафимович).*

– В последнем предложении графически объясните поставленные знаки препинания.

– Сделайте синтаксический разбор.

4. Выполнение упражнения 265.

Сгруппируйте слова по видам орфограмм.

Четверо учащихся работают у доски:

1-й ученик – правописание *ь* в существительных;

2-й ученик – правописание *ь* в глаголах;

3-й ученик – правописание *ь* в наречиях (составить предложения с данными наречиями);

4-й ученик – правописание *ь* в прилагательных.

**VII. Подведение итогов урока.**

– Назовите наречия-исключения, которые пишутся без мягкого знака.

– В каких случаях пишется *ь* на конце слов после шипящих в самостоятельных частях речи?

**** **Домашнее задание:** упр. 266; ответить на вопросы на с. 123.

**Уроки 89–92  
повторение темы «наречие»**

**Цели:** повторить орфограммы, связанные с темой «Наречие», расширить и углубить знания учащихся о наречии; умения находить наречия в тексте; составлять предложения и тексты, используя наречия; повторить морфологический разбор наречия.

**Ход урока 89**

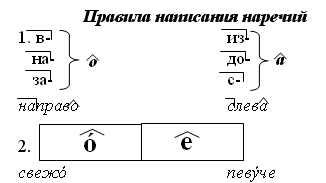
**I. Организационный момент.**

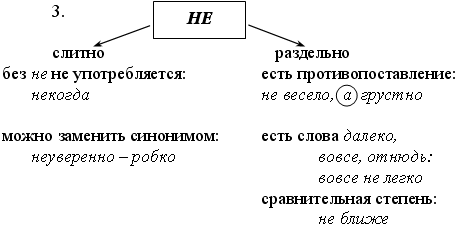
**II. Проверка домашнего задания.**

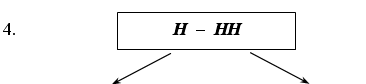
1. Учащиеся по цепочке зачитывают свои примеры, которыми они заполнили таблицу.

2. Работа по контрольным вопросам и заданиям (с. 123).

3. Коллективное составление таблицы (на доске и в тетрадях).





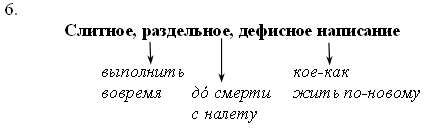


В наречиях пиши столько ***н***, сколько в словах,

от которых они образованы

*беззвучный– беззвучно* *странный – странно*

**

**

**III. Закрепление.**

1. Расставьте ударения.

*Мйльком, донйльзя, ду смерти, пу двое, тутчас, без эмолку, глубуко, ъзредка, нбзло, спйреди, щекутно, дуверху.*

2. Укажите, в каких примерах имеются отрицательные местоимения, а в каких – отрицательные наречия. Расставьте ударения в местоимениях и наречиях.

*(Ни)кому (не)писать; (ни)(к)кому (не)обращаться, (ни)куда (не)ездить, (ни)кого (не)спрашивать, (ни)от кого (не)зависеть, (ни)(от)куда не получать писем, (не)кем заменить, (не)(с)кем переслать, (не)где разместить, (не)(о)чем говорить, (ни)(о)чем не спорить, (не)(за)чем понапрасну беспокоиться, (не)кого позвать, (не)(от)кого ждать телеграммы, (не)(от)куда позвонить по телефону, (ни)мало (не)беспокоиться, (ни)сколько (не)волноваться, (ни)чуть (не)тревожиться, приобрести (не)сколько книг, (ни)когда (не)унывать.*

3. Объяснительный диктант.

1) Иногда и сам в(просак) он попадался, как простак. Онегин (ни)когда (со)мною (не)хвастал дружбой почтовою, а я, счастливый человек, (не)переписывался (в)век ни(с)кем *(Пушкин).*

2) Хозяйки глаз (по)всюду нужен: он (в)миг заметит что(нибудь) *(Пушкин).*

3) (За)чем же вас стеснять? Я устроюсь где(нибудь).

4) Он выкрикивал (на)распев свои четырехстопные ямбы.

5) Страшно, страшно (по)неволе средь неведомых равнин.

6) Серая полоса дороги уходила от реки (в)глубь степи.

7) Я (с)боку смотрел на его бледное лицо.

8) Море (по)прежнему было спокойно.

9) (На)утро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подернувший воду.

10) (От)роду не слыхивал свиста пуль.

11) (С)начала она [заря] была бледная, (по)том стала (изумрудно)зеленой, и (по)этому зеленому фону поднялись из-за горизонта два (светло)желтых круга *(Арсеньев).*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какое задание показалось наиболее трудным? Почему?

**** **Домашнее задание:** упр. 271; повторить орфограммы по теме «Наречие», составить диктант для соседа по парте с непроверяемыми орфограммами.

**Ход урока 90**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Морфологический разбор наречия *справа* (у доски).

2. Объяснение орфограмм, над которыми работали в упражнении 271 (по цепочке).

3. «Диктант для соседа» с последующей взаимопроверкой.

**III. Беседа по вопросам (с. 123).**

– Какие наречия пишутся с дефисом?

– В каких случаях на конце наречий пишется суффикс –*о*, а в каких – суффикс –*а*?

– На конце каких наречий после шипящих пишется мягкий знак?

– В каких наречиях пишется одна буква *н*, а в каких – две?

– Как пишется *не* с наречиями на –*о* и –*е*?

**IV. Свободный диктант (упр. 269).**

1. Выразительное чтение текста.

2. Беседа по вопросам.

– Какова главная мысль текста?

– Как иначе можно озаглавить текст?

3. Составление развернутого плана.

1) Байкал для русского человека – одно из самых дорогих мест.

2) Байкал останется в памяти на всю жизнь.

3) Озеро Байкал зовут «морем».

– Где оно лежит?

– Что отражается в синей воде Байкала?

– На что похожа холодная вода озера?

4) Запасы пресной воды в Байкале.

5) На какое расстояние вытянуто озеро?

4. Работа с текстом.

* Какие орфограммы встретились вам в тексте?
* Над какими видами пунктуационных правил вы работали?
* Назовите наречия, использованные в тексте, определите их смысловые группы, разряды.
* Выполните морфологический разбор двух наречий.
* Прочитайте текст еще раз и перескажите его.
* Перескажите текст письменно, используя составленный план.

**** **Домашнее задание:** упр. 272.

**Ход урока 91**

**I. Организационный момент.**

**II. Орфографическая диктовка.**

*Распахнуть настежь, напугать до смерти, выполнить не под силу, спрыгнуть на ходу, сверкая слева и справа, пересказать точь-в-точь, приближаемся мало-помалу, нисколько не испугаться, возражение неубедительно, поражение неизбежно, взглянуть мельком, Третьяковская галерея, величаво сиять, закрыто сплошь тучами.*

**III. Повторение темы: тестирование.**

1. Повторение правописания *о –* *е* после шипящих.

*В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

а) ж..нглировать, ш..фер, хорош.., внуш..нный;

б) заниматься шпионаж..м, с госпож..й, певуч.., ч..лка;

в) обж..ра, пораж..н, беч..вка, ещ..;

г) защ..лкнуть, розовощ..кий, реш..нный пример, испытующ.. .

2. Дефис, слитно, раздельно.

*1) В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

а) мало(помалу), (по)весеннему тепло, чей(то);

б) (без)толку, строго(настрого), из(за);

в) где(либо), (пол)лимона, (с)разбегу;

г) (пол)круга, жар(птица), юго(западный).

*2) В каком ряду все слова пишутся слитно?*

а) жить (по)человечески, кто(нибудь), (по)особому распоряжению;

б) (по)секрету, черно(белый), (по)братски;

в) (в)третьих, сделать (по)другому, пол(тетради);

г) (ни)когда, идти (на)удачу, быть (на)чеку, разделить (по)ровну.

*3) В каком ряду все слова пишутся раздельно?*

а) (пол)Новосибирска, школа(интернат), (по)немногу;

б) (не)много, нежданно(негаданно), (на)лету, (кому)то;

в) (на)глазок, (пу)трое, (под)силу, (без)устали;

г) (в)ручную, (в)прок, (кое)где, (на)миг.

3. Распределите слова по двум колонкам: с мягким знаком после шипящих; без мягкого знака.

*Помощь, сплошь, невтерпеж, горяч, съешьте, плющ, навзничь, намажь, отрежь, (ударить) наотмашь, (много) туч, вскачь, ландыш, кумач, улыбнешься, пустошь, монтаж, врач.*

4. Повторение *н* и *нн* в наречиях. Укажите колонку, в которой количество согласных соответствует написанию всех приведенных слов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| изнеже..о | н | нн | нн | нн | н | нн |
| испуга..о | нн | н | нн | нн | н | нн |
| исправ..о | н | н | нн | н | н | нн |
| отчая..о | н | нн | н | нн | н | нн |
| затем..о | н | н | н | н | н | нн |
| облегче..о | нн | н | нн | нн | нн | н |
| дослов..о | н | н | нн | н | н | н |
| созвуч..о | н | н | нн | н | н | н |
| сдавле..о | н | нн | н | нн | н | нн |
| мужестве..о | нн | нн | н | нн | н | нн |

5. Чайнворд: подберите синоним-наречие.

Навсегда; с внутренней стороны; с большого расстояния; очень важно; иметь значение для настоящего момента; от этого места; действовать инициативно; начиная с настоящего момента; совсем немного, слегка; до сих пор, пока.



– Разберите по составу слова *изнутри, издалека.*

6. Напишите как можно больше наречий, начинающихся с *на-*.

*(Наружу, наедине, начистоту, навстречу, навеки и т.д.)*

7. Найдите ошибки, исправьте, подберите синоним-наречие.

Нарочно (намеренно), рассеяно (невнимательно), на чеку (настороже), на угад (наудачу), в месте (заодно), чисто сердечно (откровенно), на отрез (категорически), напополам (надвое), на веки (навсегда), безметежно (спокойно).

8. Выполнение упражнения 273.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие правила о написании наречий мы повторили сегодня?

**** **Домашнее задание:** выяснить этимологическое значение слов *насмарку*, *наизусть*, *наружу*, *наверняка*, *навзрыд*; повторить словарные слова из темы «Наречие».

**Ход урока 92**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Каково этимологическое значение данных наречий?

*Насмарку* – от *смарка – стирка*

*Наизусть* – от *изусть – память*

*Наружу* – от *ружь – вид*

*Наверняка* – от *верняк – верный*

*Навзрыд* – от *взрыд – рыдать*

**III. Повторение темы.**

1. Укажите верный вариант ответа:

*1)* *Наречие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает обычно:*

а) признак предмета;

б) действие предмета;

в) признак действия;

г) признак предмета по действию

*2)* *Наречие:*

а) склоняется;

б) спрягается;

в) не изменяется;

г) изменяется по родам и числам.

*3) Наречие в предложении бывает:*

а) определением;

б) дополнением;

в) обстоятельством;

г) подлежащим.

2. Объясните значение наречий.

*Исподтишка, мельком, на измор, на дыбы, с панталыку, не по нутру.*

С двумя из них составьте предложения.

3. Раскройте скобки, определите разряды наречий.

Птицы щебетали как(то) (в)разлад *(Горький).* У одного из юношей (по)верх зеленого кафтана – шубка (в)накидку *(Маршак).* (На)отрез старик отказал вчера *(Кольцов).* (В)тайне желал Фирсов, чтобы путешествие длилось бесконечно *(Леонов).* У нас уж(?) (ис, из)стари ведется, что по отцу и сыну честь *(Грибоедов).* Это лекарство надо принимать (на)тощак. Обойма уже кончилась, и затвор щелкал (в)пустую *(Фадеев).*

4. Подберите степени сравнения к данным наречиям, поставьте ударение.

Удобно, необузданно, красиво, сладко, жидко, дёшево, резко, круто, яростно, отчаянно.

– Сделать фонетический разбор сравнительной степени наречий *яростно, сладко*.

5. Объяснительный диктант.

Слушал рассеянно; рассеяно повсюду; отвечал обдуманно; женщина надменна; чувствовал себя подавленно; действия согласованы с начальником; рассказывал взволнованно; все движения согласованны; девочка напугана криком; вскрикнула испуганно; всесторонне развитой человек; хорошо развитый ребенок.

– В чем отличие слов *развитой – развитый*?

*(Развитуй – достигший высокой степени развития;*

*рбзвитый – обладающий умственными, физическими способностями.)*

**** **Домашнее задание:** подготовиться к контрольной работе.

**Урок 93  
контрольная работа по теме «наречие»**

**Цели:** проверить знания учащихся по данной теме; совершенствовать умения и навыки.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Диктант.**

В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Сначала послышался стук и шум обвалившейся штукатурки. Что-то завозилось вверху, справа тряхнуло, и большая птица, взмахнув крылом, поднялась к дыре в крыше. Часовня на мгновенье будто потемнела. Огромная старая сова, издавна жившая в подземелье и обеспокоенная нашей возней, выпорхнула из темного угла и вылетела вон.

Я почувствовал прилив судорожного страха.

– Поднимай! – крикнул я товарищу, крепко-накрепко схватившись за ремень.

– Не бойся, – по-прежнему успокаивал он меня.

Но неожиданно лицо его исказилось от страха. Он вскрикнул и мгновенно исчез, спрыгнув с подоконника. Сзади я увидел странное явление, поразившее меня.

*(87 слов.) (По В. Короленко.)*

**III. Грамматические задания.**

1. Укажите разряды наречий.

2. Сделайте морфологический разбор и разбор по составу:

I вариант II вариант

*сначала издавна*

3. Замените фразеологизмы одним словом (наречием):

I вариант II вариант

во все горло *(громко)* тьма-тьмущая *(много)*

хоть пруд пруди *(много)* черепашьим шагом *(медленно)*

во все лопатки *(быстро)* кот наплакал *(мало)*

спустя рукава *(плохо)* не покладая рук *(усердно)*

при царе Горохе *(давно)* хоть глаз выколи *(темно)*

в час по чайной ложке *(помалу)* ни свет ни заря *(рано)*

из рук вон *(плохо)* с бухты барахты *(необдуманно)*

как убитый *(крепко)* до корней волос *(сильно)*

время от времени *(иногда)* сломя голову *(быстро)*

4. Сделайте синтаксический разбор.

I вариант II вариант

предпоследнего предложения последнего предложения

**** **Домашнее задание:** подготовить «карточку для соседа» из словарных слов (с пропусками орфограмм).

**Урок 94  
работа над ошибками,  
допущенными в контрольной работе**

**Цели:** провести работу над ошибками, допущенными в контрольной работе; закрепить сведения о наречиях.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Работа с карточками с последующей взаимопроверкой.

**III. Сообщение оценок за контрольную работу.**

**IV. Разбор типичных ошибок. Выполнение работы над ошибками.**

Успешно справившиеся с контрольной работой работают по карточкам.

Карточка 1.

1) Определите, на основе каких правил пишется каждая из следующих групп наречий. Раскройте скобки.

(О)земь, (в)потьмах, (на)угад, (в)проголодь *(слитно).*

(Во)время, (на)половину, (по)одиночке, (в)тайне *(слитно).*

(В)ногу, (в)корне, (в)целом, (на)виду, (на)дом *(раздельно).*

(В)обрез, (в)обхват, (в)обтяжку, (в)общем *(раздельно).*

2) Разобрать по членам предложения и частям речи.

Наша родная Русь более всего занимает нас своим великим будущим, для которого хотим мы трудиться (не)утомимо, (без-, бес-) корыстно и горяч(..). *(Н. Добролюбов).*

Карточка 2.

Установите разницу в употреблении следующих синонимов; придумайте такие предложения, где уместен один из них и неуместны другие.

Поверхностно, мелко, (не)достаточно, бегло, мельком, дилетантски, (кое)как, чуть(чуть), (от)части, (не)множко.

(Со)всем, целиком, (во)всю, соверше(н,нн)о, (в)полне, полностью.

– Расставьте ударения: без ýмолку, мéльком, нáзло, издавна, глубóкó, спéреди.

Карточка 3.

*1. Найди «четвертое лишнее»:*

а) певуч..; б) заискивающ..; в) хорош..; г) жгуч.. .

а) неуклюж..; б) общ..; в) ободряющ..; г) негодующе.

*2. Укажи наречие, на конце которого пишется суффикс –а:*

а) слев..; б) направ..; в) засветл..; г) влев..;

а) запрост.. б) издавн.. в) налев.. г) затемн..

*3. Какое наречие пишется через дефис?*

а) (по)товарищески; а) (в)пустую;

б) (с)разбегу; б) когда(то);

в) (на)лету; в) (не)даром;

г) (по)двое; г) (ни)когда.

*4. Найди наречие:*

а) сплошь; б) срежь; в) стеречь.

а) дремуч; б) помощь; в) вскачь.

*5. В этом наречии пишется одна буква н:*

а) умышле..о; а) непреме..о;

б) мужестве..о; б) рассея..о;

в) обдума..о; в) искус..о;

г) интерес..о. г) принужде..о.

*6. Вставь пропущенные буквы:*

Медвеж..нок, говорить певуч.., выучить блестящ.., с багаж..м, деш..вый, посаж..ный, с товарищ..м.

**** **Домашнее задание:** упр. 232 (по опорным словам определите тему возможного высказывания). Подберите заголовок. Составьте устный рассказ.

**Уроки 95–96  
категория состояния**

**Цели:** познакомить учащихся с понятием «категория состояния»; учить отличать наречия от категории состояния; повторить правила написания наречий.

**Ход урока 95**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся называют заголовки, выбирают лучшие, определяют тему сочинения. По опорным словам читают составленные рассказы.

**III. Беседа по вопросам к теме «Наречие».**

– Что называется наречием?

– Изменяются ли наречия?

– От чего и с помощью чего образуются?

– Какие случаи правописания наречий являются наиболее трудными?

**IV. Игра-соревнование по рядам.**

На доске открываются слова-наречия. Учащиеся должны выбрать наречия в зависимости от их написания.

I ряд II ряд III ряд

раздельно слитно через дефис

(В)дребезги, (до)тла, (на)век, (на)верняка, точь(в)точь, бок(о)бок, (по)новому, (с)легка, (из)давна, (на)цыпочках, (в)третьих, подобру(поздорову), (с)начала, (во)всю, (по)всюду, (на)лету, (на)славу, (на)дом, (с)горяча, (ис)подтишка, (в)верх, (после)завтра, (куда)либо, (до)нельзя, (по)английски, (по)двое, (в)двоем, (по)товарищески, почему(то), (по)очередно, (в)рукопаш-ную, (на)скаку, (по)трое, (в)право, (в)двое, (в)даль.

Записать выбранные наречия.

**V. Объяснение новой темы.**

1. Анализ предложений, записанных на доске.

В небесах торжестве..о и чудно!

Спит земля в сиянь.. голубом.

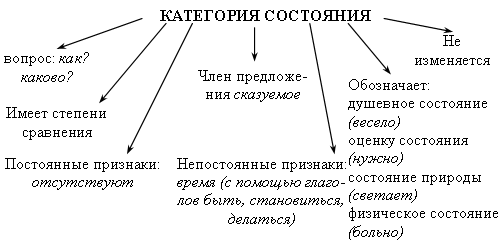
*М. Ю. Лермонтов*

Голос его звучал торжестве..о.

*(Образец рассуждения: В первом предложении торжественно и чудно – сказуемые. Они обозначают то, о чем говорится в предложении. Действующее лицо здесь не названо и не мыслится. Отвечает на вопрос «каково?» Во втором предложении торжественно – обстоятельство образа действия (звучал (как?) торжественно). Грамматическая основа: голос звучал.*

2. Знакомство с материалом учебника (с. 126–127).

3. Составление таблицы.



**VI. Закрепление темы.**

1. Запись предложений в два столбика:

I – *наречия* II – *категория состояния.*

В наречиях определить разряд, а над категорией состояния надписать, что обозначает данное слово (душевное состояние, оценку состояния, состояние природы, физическое состояние).

Мать грустно улыбнулась. Мне грустно. Радостно на сердце в солнечный зимний день4. Ребенок весело засмеялся. В походе нам было очень весело. Хорошо в лесу! Работа выполнена очень хорошо. Сережа плохо сыграл свою роль. Больному очень плохо. Я легко решил эту задачу. На душе так легко. Тебе должно быть стыдно! Ты поступил очень дурно. Малышу было так жалко щенка. Котенок жалобно мяукал. В лесу было темно и сыро. Сегодня на улице пасмурно.

2. Задание по рядам.

Составьте самостоятельно предложения со словами категории состояния.

I вариант II вариант III вариант

*холодно больно тревожно*

*тихо светло уютно*

3. Выполнение упражнения 275 (выписать предложения в указанном порядке, подчеркнуть грамматические основы).

**VII. Подведение итогов урока.**

– В чем отличие наречий от категории состояния?

– Каким членом предложения является категория состояния?

– Что обозначает категория состояния?

**** **Домашнее задание:** упр. 276; проработать материал учебника на с. 126–127. Индивидуальные задания: выучить стихотворение (отрывок) И. Бунина «В степи» (упр. 278).

**Ход урока 96**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Продолжить ряд слов, выраженных категорией состояния (по цепочке).

**III. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 278.

Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «В степи» (подготовленным учеником).

– С помощью каких слов передается в нем состояние природы и человека, оценка происходящего в природе?

– К каким частям речи они относятся?

– Спишите стихотворение, расставьте недостающие знаки препинания.

2. Выполнение упражнения 279.

1) Выразительное чтение отрывков из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».

2) Беседа по вопросам.

– К какому типу текстов можно отнести первый из них? Докажите свою мысль.

– Помогают ли выделенные слова и словосочетания определить тип текста?

3) Выпишите словосочетания с наречиями и словами категории состояния из второго и третьего отрывков.

4) Кратко перескажите один из отрывков, затем этот пересказ запишите.

3. З а д а н и е:

– Опишите картину, открывающуюся за окном или в классе, используя слова категории состояния: *прохладно, пасмурно, светло, душно, весело, тоскливо, трудно, непонятно, совестно, тревожно и др.*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какими морфологическими признаками обладают слова категории состояния?

**** **Домашнее задание:** упр. 277.

**Урок 97  
морфологический разбор  
категории состояния**

**Цели:** познакомить учащихся с порядком морфологического разбора категории состояния; повторить правила написания наречий; продолжить работу по анализу текста.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Тетради с домашним заданием собрать на проверку.

**II. Беседа по вопросам.**

– Что называется категорией состояния?

– На какие вопросы отвечает?

– Чем отличается от наречий?

– Какими морфологическими признаками обладает наречие? А категория состояния?

**III. Тестирование.**

*Найди «четвертое лишнее».*

1. а) певуч..; б) заискивающ..;

в) хорош..; г) жгуч.. .

2. а) влев..; б) справ..; в) издавн..; г) искос.. .

3. а) невтерпеж(?); б) сплош(?); в) настеж(?); г) вскач(?);

4. а) (на)лету; б) (с)разбегу; в) (по)трое; г) (в)двоем.

5. а) (по)товарищески; б) (во)вторых;

в) где(то); г) (в)миг.

6. а) пасмурно; б) весело; в) холодно; г) светло.

**IV. Синтаксический разбор предложения**

Один учащийся – у доски.

*Теркин сел, глотает снег, смотрит грустно3, дышит тяжко3* *(Твардовский).*

Морфологический разбор наречий (двое учеников).

**V. Объяснение новой темы.**

1. На доске запись.

*Мне грустно, тяжко.*

– Какими членами предложения являются слова *грустно, тяжко*?

– Какая это часть речи?

– Не заглядывая в учебник, составьте план морфологического разбора категории состояния.

2. Анализ материала § 46 («Морфологический разбор категории состояния», с. 130).

**VI. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 280.

Пятеро учеников выполняют на доске морфологический разбор слов категории состояния (по одному слову из каждого предложения).

2. Работа с текстом, спроецированным на экран (доску).

Когда идут дожди – растут травы.

Когда уносятся ветры – оседает пыль.

Когда улетают птицы – остаются гнезда.

Когда уходят люди – живет память.

Реки вскрываются ночью. Грустно…

Птицы улетают ночью. Тихо…

Зима ложится ночью. Холодно…

Человек уходит из жизни ночью. Пусто…

*Ф. Нестеров*

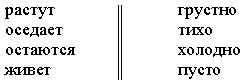
Беседа по вопросам:

1) Какое настроение возникло у вас при чтении стихотворения?

2) Какова главная мысль текста?

3) На сколько частей мысленно можно разделить текст?

4) Выделите ключевые слова первой части; второй части.



5) В какой части выписанные слова обозначают действия?

6) А в какой – ощущения?

7) Согласны ли вы с тем, что на нашей земле ничто не проходит бесследно?

8) Какие следы оставляет природа?

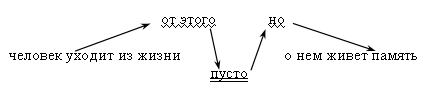
*Травы, пыль, гнезда, память.*

9) Какой из перечисленных следов самый долговечный? *(Память.)* Почему?

10) Какие ассоциации возникают у автора стихотворения со словом *ночь*?

– Соедините две последние фразы первой и второй части. Что вы увидите?

Запись на доске и в тетрадях:



– Назовите слова категории состояния в этом стихотворении.

– Выполните морфологический разбор данных слов.

3. Выполнение упражнения 281 (сжатое изложение).

– Выразительное чтение текста.

– Почему текст называется «Обыкновенная земля»?

– Определите его стиль.

– В чем автор видит привлекательность Мещерского края? Что можно там увидеть? Услышать?

– Найдите слова категории состояния, определите их общее значение, синтаксическую роль в предложении.

– Как по-другому можно озаглавить этот текст?

– Напишите сжатое изложение (4–6 предложений), используя слова категории состояния.

**** **Домашнее задание:** упражнения 282.

Сочинение на лингвистическую тему «Правомерно ли выделять слова категории состояния в самостоятельную часть речи?». Индивидуальное задание: подготовить рассказ – выступление о картине В. Серова «Девочка с персиками».

**Уроки 98–99  
р/р. Изложение (описание действия)**

**Цели:** продолжить работу по развитию речи учащихся; вспомнить о роли наречий в текстах-описаниях; продолжить работу по нахождению в тексте ключевых слов и определению темы текста.

**Ход урока 98**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение двух-трех сочинений на лингвистическую тему с последующим анализом работ учащихся.

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Слово учителя о том, что раньше уже работали над описанием действий. Напомнить, что для описания действий частотны ССЦ (сложное синтаксическое целое – два и более предложений, связанные по смыслу и грамматически цепным или параллельным способом. Иногда ССЦ равно абзацу) с общим смысловым подлежащим: действия в таких текстах соотносятся обычно с одним и тем же лицом; в первом предложении это действующее лицо названо, а в последующих может только подразумеваться.

2. «Немой» диктант (по подготовленному учителем сюжету).

Отложив книгу, Рахманинов поднялся и неуверенной походкой приблизился к роялю. Постоял, о чем-то раздумывая, и медленно открыл крышку. Сел на табурет, попробовал педали. Зажмурившись, погрузил палец в *до диез*. И долго с закрытыми глазами впитывал в себя длящийся звук…

Признанный, известный даже за пределами России пианист с глубокой серьезностью играл гаммы, и, кажется, никогда еще музыка не доставляла ему такого наслаждения.

*(Отрывок из повести Ю. Нагибина «Рахманинов».)*

Подготовленный ученик выполняет действия; все остальные внимательно наблюдают за ним, затем записывают в определенной последовательности.

Устный пересказ отрывка из повести.

Еще раз отметить, что при описании действий немалых усилий автора требуют поиски (в интересах благозвучия речи) разных способов обозначения одного и того же действующего лица. Использование в некоторых частях текста предложений с общим смысловым подлежащим, усиливающим их связь, облегчает решение этой задачи.

**IV. Рассказ-выступление подготовленного ученика о картине В. Серова «Девочка с персиками».**

*Картина проецируется на экран или демонстрируется репродукция.*

Иногда художники изображают свою модель на природе или в домашней обстановке, то есть воспроизводят в портрете конкретную среду, повседневно окружающую человека, где он чувствует себя привычно, где наиболее непосредственно проявляется его натура. Часто эта среда – пейзаж, интерьер – та особая эмоциональная атмосфера, помогающая раскрыть перед зрителем внутренний мир человека, его душевный настрой в данный момент. Это, как правило, портрет лирический, портрет настроения по своему содержанию, а по форме – портрет-картина, где художник решает сложные живописные задачи, композиционные и колористические.

К такого рода портретам принадлежит знаменитая «Девочка с персиками» (портрет В. Мамонтовой в детстве) (1887 г.) художника Валентина Серова. Девочка изображена сидящей за столом в столовой абрамцевского дома Мамонтовых. Очень достоверно передана обстановка комнаты. Видишь, что каждую вещь художник писал с нежным чувством, что все в этом доме хорошо знакомо и мило его сердцу. Это наполняет картину теплом домашнего уюта. Картина построена так, что интерьер не является лишь фоном для модели и не смотрится геометрически правильной, замкнутой со всех сторон сценической коробкой, где пространство неподвижно и ограничено.

Здесь художником воспроизведена пространственная среда. Стены в центре картины сходятся под углом, стол на переднем плане косо перерезает интерьер, направляя взгляд в следующую комнату, которая просматривается через открытую дверь в стене слева. Такое построение интерьера вносит в него подвижность, протяженность. А окно, через которое видна зелень парка, еще больше расширяет пространство картины, устанавливая тесную связь между интерьером и природой. Солнечный свет, льющийся из окна, заливает комнату, бросает блики на мебель, рефлексы на белую скатерть, на блузу и лицо девочки, обнажая, подчеркивая тем самым красочное богатство натуры. Свет как бы вибрирует на предметах, струится, вызывая иллюзию свето-воздушной среды, ощущение меняющейся игры светотени.

Все эти эффекты пленэрной живописи, позволяющей учитывать активное влияние света и воздуха, наиболее правдиво выражать цветовое многообразие окружающего мира, Серов направил на раскрытие портретного образа. В пространственно-подвижной, наполненной воздухом, удивительно светлой и радостной среде так естественно живет его модель – Верочка Мамонтова с еe детской непосредственностью и живостью. Она не позирует специально художнику, чинно усевшись перед ним. Кажется, что она ненадолго забежала в комнату, чтобы взять персик, и лишь присела, готовая снова убежать в солнечный мир, что видится за окном. Ее волосы растрепаны, смуглое лицо раскраснелось. От девочки веет здоровьем, безмятежностью. Ее облик как нельзя лучше согласуется с уютной обстановкой светлой комнаты, с ощущением солнечного летнего дня. Верочку, кажется, и невозможно представить себе в какой-либо иной обстановке. Мы воспринимаем еe образ, видим еe характер через эмоциональное воздействие на нас художественно-живописного строя картины. Именно нежная цветовая гамма, построенная на голубовато-серых, зеленых, розовых тонах, рефлексы, дающие ощущение обилия и подвижности света и воздуха, вызывают у нас впечатление чистоты, свежести, молодости.

Серов не просто написал портрет Верочки Мамонтовой – конкретного лица (сходство передано превосходно). Он как бы раздвинул рамки «чистого» портрета и создал образ юности – беззаботной, счастливой поры в жизни человека. Не случайно он назвал картину не собственным именем модели, а «Девочка с персиками».

**V. Чтение текста изложения учителем.**

Много весен и лет расцвело и отцвело в усадьбе. Подгнил и осел просторный дом. Червь-древоточец источил колонны веранды – пришлось ставить новые, уже не такие красивые, как прежде. Дичала сирень, забиваемая наглой и жадной бузиною, глохли осаждаемые крапивой кусты жасмина.

Но, как прежде, пылко заходились студеными майскими ночами полоумные соловьи, по-прежнему победно вскипала и расплескивалась белой пеною старая черемуха. И опять, опять в середине лета смущал и томил тревожный, влюбляющий запах отцветающих лип.

Молчаливая задумчивая женщина входила утром в опустелую, гулкую комнату, отворялся облупившийся, когда-то голубой ставень, и прежнее солнце, распахивая стены гостиной, золотыми, зелеными и голубыми отсветами растворялось в воздухе, в темных глазах женщины, в еe странном, вечно ждущем чего-то сердце.

Она медлила в этой комнате. Долго стояла у окна, вдыхала влажный и густой запах утренней зелени. Обводила взглядом старые, темно-коричневые, неповоротливые стулья, белую, в серебряно-синих тенях скатерть. Теперь надо было обернуться и посмотреть туда. И она резко, словно только что вспомнив о портрете, поворачивалась к нему. Он все так же висел на затененной стене. Все тем же, прежним сиянием светилось лицо смуглой блестящеглазой девочки с золотым персиком в руках.

Она медлительно приближалась к нему, ревниво вглядываясь в живые, карие, неугомонные глаза, в округлые, любовно оглаженные пушистым светом щеки, в алые, готовые рассмеяться губы. Она виновато вбирала голову в плечи, испуганно оборачивалась назад. Но никто не глядел на нее. Только солнце мягко облокачивалось на еe ссутуленные плечи, щекоча и гладя худые бледные щеки. И она благодарно и тихо кивала ему.

*(Д. Голубков.)*

**VI. Работа с текстом.**

– Каков тип текста?

– О чем текст?

– Вспомните, как строится описание действия.

Чтение по абзацам, выявление микротемы каждого абзаца.

– Составьте и запишите цепочку действий героини данного отрывка.

(По аналогии с текстом о Рахманинове – «немой» диктант:

*Входила* в комнату – *отворяла* ставень – *долго стояла* у окна – *обводила* взглядом комнату – *резко поворачивалась* к портрету – *приближалась* к нему – *вбирала* голову в плечи и *оборачивалась* назад – *тихо кивала* солнцу.)

– Какое настроение создалось у вас при чтении данного текста?

– Как бы вы могли озаглавить текст?

– Почему слово *портрет* является ключевым в тексте?

– Как вы думаете, почему женщине было так трудно смотреть на портрет?

– Что произошло с усадьбой за долгие годы?

– Изменился ли портрет девочки?

– Какова основная мысль текста?

– Почему автор противопоставляет портрет старому обветшалому дому?

– Какой «след» вы заметили в этом отрывке? *(Память.)*

– Для чего автор использует в этом отрывке столько наречий? Какую роль играют наречия в описании действия?

В словах, записанных на доске, обозначьте орфограммы (один ученик – у доски, остальные – в тетрадях), устно объясните условия выбора.

*Темно(коричневые); коло(н,нн)ы; чего(то); затемне(н,нн)ой; бл..годарно; деревя(н,нн)ому; гости(н,нн)ой; пр..ближалась; блестящ..(глазой); (не)угомо(н,нн)ые; оглаже(н,нн)ые.*

**VII. Повторное чтение текста, начиная с III абзаца.**

**VIII. Работа над изложением в черновиках: описание действий героини.**

**Ход урока 99**

**I. Организационный момент.**

**II. Чтение текста третий раз (с III абзаца).**

**III. Проверка и корректирование работ учащимися.**

**IV. Запись изложения в тетрадь для творческих работ.**

**** **Домашнее задание:** повторить морфологический разбор категории состояния; отвечать на контрольные вопросы на с. 132.

**Урок 100  
повторение темы «категория состояния»**

**Цели:** повторить категорию состояния; повторить разряды наречий; познакомить с композиционной схемой сочинения-рассуждения; учить отличать слова категории состояния в сравнительной степени от наречий и кратких прилагательных.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Повторение темы.**

1. Контрольные вопросы:

– Что называется категорией состояния?

– Чем отличаются слова категории состояния от наречий? Примеры привести.

2. Запись текста под диктовку.

К ОТТЕПЕЛИ

Заморгал ветер мохнатыми ресницами снежинок. Замельтешило, зарябило в глазах. Пропал и дальний лес, прибрежные кусты с чернеющей точкой вороньего гнезда, не виден стал Алатырь.

Снег шел долго. Потом так же быстро, как и начался, прекратился.

Мороза почти не чувствовалось. Будто теплом потянуло от снега.

Я протянул руку, дотянулся до снежной поверхности и действительно сначала почувствовал жжение. Но потом на душе стало как-то зябко и неуютно.

На теплой ладони снег быстро таял и скатывался водяными горошинками.

Это была сила весеннего ручья, маленькие нежные капли.

*(Ф. Нестеров.)*

3. Беседа по вопросам.

– Как вы объясните название текста?

– Перечислите средства художественной выразительности.

– Найдите в тексте слова категории состояния, подчеркните их как члены предложения, надпишите, какое состояние они обозначают.

4. Выполните морфологический разбор слов категории состояния.

5. Работа с текстом упражнения 283.

– Какова основная мысль текста?

– Кто стоял у истоков сравнительно-исторического изучения славянских языков?

– Обоснуйте, в чем заслуги Александра Христофоровича Востокова.

– Каков будет тип текста вашего обоснования? *(Рассуждение.)*

– Составление композиционной схемы текста-рассуждения.

Запись на доске и в тетрадях:

*1. Тезис (основное положение).*

*2. Доказательства (аргументы):*

*– во-первых, …*

*– во-вторых, …*

*3. Выводы.*

– Перескажите текст упражнения 283 по плану, сформулировав его основную мысль: «Научные интересы А. Х. Востокова».

6. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени (прилагательное, наречие, категория состояния).

– На утре дней все ярче и чудесней мечты и сны в груди моей росли.

– И земля стала меньше, компактнее.

– И ему хорошо с ней, лучше, интереснее.

– Порой друзья страшнее, чем враги.

– Веселее в селе, когда нет заколоченного дома.

(Упражнение взято из учебника П. А. Леканта «Сборник упражнений по современному русскому языку». – М.: «Дрофа», 2000.)

**** **Домашнее задание:** повторить самостоятельные и служебные части речи; из учебника литературы (художественных текстов) выпишите предложения со словами категории состояния.

**Урок 101  
служебные части речи**

**Цели:** познакомить учащихся с таблицей служебных частей речи; показать роль служебных частей речи в предложении; конструировать предложения, используя служебные части речи.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Чтение подобранных предложений со словами категории состояния (по цепочке).

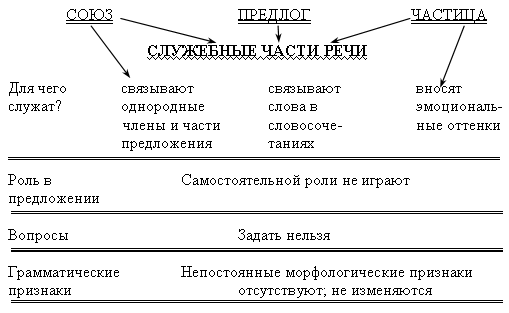
2. Беседа по вопросам.

– Сколько самостоятельных частей речи в русском языке? Назовите их.

– К каким частям речи мы относим союзы, частицы, предлоги.

**III. Запись на доске и в тетради новой темы. Сообщение цели урока.**

1. Составление таблицы-схемы.



2. Анализ материала учебника (с. 133).

– Выполнить задания под звездочкой (составить и записать предложения).

– Почему не удалось бы составить предложения из слов правого столбика?

– Чтение последующего теоретического материала.

**IV. Закрепление.**

1. Чтение текста (раздается учащимся на парты).

Много есть озер на свете – больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом, и нет другого такого водоема в мире, который мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но еще и нечто такое, что внушает уважение, подчеркивает величие, присущее только Байкалу и резко выделяющее его из всех озер земного шара.

О Байкале есть и древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

Будто в давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинает свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой, краше которой не было на свете.

Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик. День и ночь заставлял без устали трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду из гор в огромную котловину.

То, что они добывали тяжким трудом, проматывала сестра Ангара. Она растрачивала собранные богатства на наряды и разные прихоти.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, о его красоте и силе и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж(?) за старого богатого Иркута. Еще строже стал он стеречь дочь, спрятал еe в хрустальный дворец на дне подводного царства. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены хрустального дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому проходу в скалах.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но где ему, старому, угнаться за молодой дочкой. Все дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут еe люди Шаманским Камнем.

Разбушевавшийся старик все кидал и кидал вслед беглянке обломки скал. Но чайки кричали каждый раз: «Обернись, Ангара, обернись!» И девушка ловко уклонялась от смертоносных отцовских посланцев.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студеному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей Байкала – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с территории более 550 тысяч квадратных километров, что примерно равно площади Франции.

Вытекает же из озера река Ангара – могучая, полноводная артерия, неустанно обновляющая озерные воды. Ширина потока около километра. Это про нее говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!»

*(432 слова.) (По А. Муранову, «Голубые очи планеты».)*

2. Беседа по тексту.

– Какая проблема поднимается в тексте? Какая главная мысль? Как бы вы озаглавили текст?

– Объясните лексическое значение слова *почитать.*

*(Почитать – то есть чтить, относиться к чему-нибудь или кому-нибудь с глубоким уважением и любовью.)*

– Определите микротемы в тексте.

– Какой способ связи предложений использует автор?

– Объясните выделенные в тексте орфограммы и пунктограммы.

– Разберите по составу слова *неустанно, разъяренного* (отца).

3. Выпишите все служебные части речи, распределив их по трем колонкам: предлоги, союзы, частицы.

**V. Подведение итогов урока.**

– Какую роль играют служебные части речи в предложении?

**** **Домашнее задание.** Известны ли вам легенды о городах, реках, озерах и т. д.? Расскажите одну из них (или упр. 284).

**Урок 102  
предлог как часть речи**

**Цели:** познакомить учащихся с предлогом как частью речи; уметь подбирать предлоги к заданным существительным; повторить правописание окончаний существительных; уметь отличать предлоги друг от друга по значению.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение подобранных учащимися легенд о городах, реках, озерах и т. д.

Выразительное чтение стихотворения (упр. 284); указать предлоги и союзы; объяснить расстановку знаков препинания.

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Вопросы классу.

– Какие вы знаете части речи? *(Самостоятельные и служебные.)*

– В чем отличие самостоятельных частей речи от служебных?

– Какова роль предлогов в предложении? Союза? Частицы?

2. Анализ материала учебника (с. 134).

– Прочитайте данный ряд слов (под звездочкой). Из какого стихотворения А. С. Пушкина они взяты?

– С помощью каких слов можно восстановить предложение (четверостишие), выразить подчиненные отношения существительных к другим словам?

– Как называются эти слова?

3. Чтение правила (в рамочке).

**IV. Закрепление.**

1. Выразительное чтение стихотворения Б. Пастернака.

Снег идет, снег идет.

К белым звездочкам в буране

Тянутся цветы герани

За оконный переплет.

Словно с видом чудака,

С верхней лестничной площадки,

Крадучись, играя в прятки,

Сходит небо с чердака.

Снег идет, густой-густой.

В ногу с ним, стопами теми,

В том же темпе, с ленью той

Или с той же быстротой,

Может быть, проходит

Время?

Может быть, за годом год

Следуют, как снег идет,

Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,

Снег идет, и все в смятенье:

Убеленный пешеход,

Удивленные растенья,

Перекрестка поворот.

– О чем это стихотворение? Какова его основная мысль?

– Назовите предлоги, употребленные в стихотворении. С какими падежами они употреблены?

– Заполните таблицу 1 примерами из стихотворения.

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Падеж | Предлоги | Примеры |
| Р.  Д, В, П.  Р, В, Т.  В, Т.  В, П.  Д.  В.  Т.  П. | у, до, около, для, от, из-за, из  по  с  под (подо)  о, об, на, в, обо  к  про, за  над, между, за  при | с видом, с площадки, с чердака,  с ним, с ленью  в прятки, в ногу, в поэме, в смятенье  к звездочкам  за переплет  за годом |

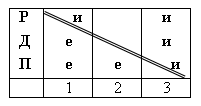
2. Продолжите заполнение таблицы собственными примерами.

– Обратите внимание на правописание падежных окончаний существительных, выделите окончания существительных.

– От чего зависит написание гласной в окончании существительных?

– Объясните данную таблицу (№ 2).

(Окончание существительных 1, 2, 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах.)



3. Попытайтесь определить, какие значения выражают предлоги, записанные в таблице 1.

4. Чтение материала учебника (с. 135).

5. Выполнение упражнения 287.

Трое учеников работают у доски:

1-й – выписать словосочетания с предлогами, выражающими временное значение;

2-й – пространственное значение;

3-й – причинное значение.

6. Объяснительный диктант.

Записать предложения, подчеркивая одинаково звучащие предлоги и приставки; объяснить значение предлогов.

тетради  фамилия.

девочку  плащ.

меня они  к сестре.

туч появилось солнышко.

 утки. Мы любовались  солнца.

 горы виднелась тропинка. подземелья раздавались странные звуки.

– Графически обозначьте предлог и приставку.

7. Ответьте на вопросы.

Вопросы и ответы запишите, в вопросах подчеркните предлоги.

1) Название какого очень распространенного дерева состоит из четырех предлогов? *(С – о – с – на.)*

2) Из каких трех предлогов можно составить название домашнего животного? *(К – о – за)*

3) Какой приток Днепра образован предлогом и числительным? *(При – пять.)*

8. Чем отличаются друг от друга по значению следующие предлоги?

*Через – сквозь; среди – между.*

(*Через:*

1) поперек чего-нибудь; с одной стороны на другую: *перейти через улицу*;

2) поверх чего-нибудь: *прыгнуть через забор*;

3) сквозь что-нибудь: *ехать через город, смотреть через очки*;

4) при помощи кого-нибудь, чего-нибудь: *сообщить через друзей; оповестить через газету; писать через черточку*;

5) спустя какое-то время: *через час*;

6) повторяя в какие-нибудь промежутки: *печатать через два интервала*.

*Сквозь:*

1) через что-нибудь, через внутренность чего-нибудь: *смотреть сквозь щель, пробираться сквозь толпу*;

2) употребляется при обозначении действия, сопровождаемого или прерываемого другим действием: *смех сквозь слезы; услышать сквозь сон*.

*Среди:*

1) внутри, в центре какого-нибудь пространства или между концом и началом какого-нибудь периода времени; в середине: *среди площади, проснулся среди ночи*;

2) в числе других предметов, лиц, явлений: *дуб выделяется среди деревьев крепостью древесины*;

3) в среде каких-нибудь людей: *герои среди нас*.

*Между:*

1) обозначает положение предметов или проявление действия в промежутке, посредине чего-нибудь: *между домом и рекой; между двух огней*;

2) служит для указания на нахождение чего-нибудь в среде (группе) людей: *договориться между собой; между нами (по секрету); между нами полное согласие*).

**V. Подведение итогов урока.**

– Что называется предлогом?

– Какие отношения выражают различные предлоги?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (с. 134–135); упр. 288.

**Урок 103  
употребление предлогов**

**Цели:** познакомить ребят с многозначными предлогами; формировать умение правильно употреблять предлоги, составлять словосочетания с предлогами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упр. 288).**

– Какова основная мысль текста?

– Каков стиль текста?

– Какой план (вопросный) можно составить, разделив текст на абзацы?

– Назовите предлоги со значением времени.

– Над какими видами орфограмм и пунктограмм вы работали?

**III. Орфографическая диктовка.**

*В витрине, на лекции, в аудитории, в калитку, в искусстве, в армии, на велосипеде, в коллекции, в(о)санатории, в бассейне, подо мной, из-под скамейки, по оранжерее, в тетради, из-за границы, в безмолвии, по жизни, из галереи, в кровати.*

– В существительных выделите окончания, надпишите падеж.

– Укажите значение предлогов.

**IV. Работа со словарными словами.**

1. Каково лексическое значение слов *резиденция, период*?

*(Резиденция – местопребывание правительства, высокопоставленного лица.*

*Период – промежуток времени, в течение которого что-нибудь происходит (начинается, развивается и заканчивается).*

2. Подберите к данным словам предлоги, выделите окончания у существительных.

3. Синтаксический разбор предложения.

*Опушки желтеют, и листья с тихим печальным шелестом опадают на светло-зеленые озими, на грязь разъезженной лесной дороги.*

– Составьте схему предложения.

– Выпишите предлоги, указав их значение *(с, на).*

– В каком падеже стоят слова с данными предлогами?

**V. Сообщение темы и целей урока.**

1. Слово учителя.

Один и тот же предлог в разных словосочетаниях может выражать разные отношения. Так, предлог *с* может служить для выражения совместности *(шел с товарищем, опадают с шелестом),* направления движения сверху вниз (спрыгнуть с качелей), сравнительного и еще очень много (свыше двадцати) значений (по словарю Ожегова).

Предлог *из-за* употребляется в словосочетаниях со значением места *(выехал из-за угла)* и причины *(опоздал из-за транспорта),* предлог *около* – в словосочетаниях со значением места *(около Москвы жил)* и со значением приблизительного количества *(шел около километра)*, предлог *на* имеет свыше десяти значений *(поверхность – на столе; место, область или время деятельности: идти на работу и т. д.)*.

2. Чтение материала учебника (на с. 136).

– Как вы понимаете выражение *однозначный предлог? Многозначный?*

**VI. Закрепление темы.**

1. Сгруппируйте словосочетания по значениям и озаглавьте каждую группу.

Открывается запись на доске.

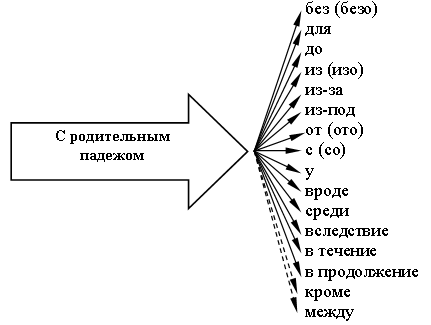
*Яблоко с кулак, пустился с горы, влетел в окно, мужичок с ноготок, вылетел из окна, отдыхал с неделю, величиной с кошку, играл около матери, приехал около полуночи, вышел из переулка, ваза из керамики.*

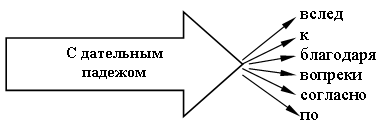
2. Слово учителя.

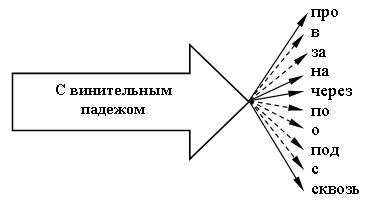
– Итак, вы убедились, что предлоги вместе с косвенными падежами существительных служат в нашей речи для выражения различных значений и требуют после себя определенного падежа; одни предлоги употребляются с одним падежом, другие же со многими.

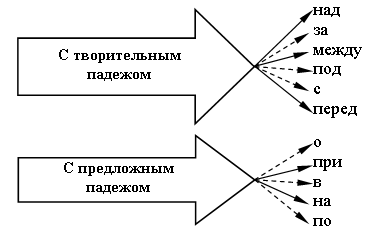
3. Анализ схемы (проецируется на экран).

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ С ПАДЕЖАМИ









4. Выполнение упражнения 295 (устно).

Найдите ошибки в употреблении предлогов.

5. Составьте словосочетания, используя синонимичные предлоги *в – на, из – с*.

**Внимание:** предлогу *на* соответствует *с*, а предлогу *в – из*.

Направиться на работу – уйти … работы; выехал в город – приехал … города; поступил на завод – уволился … завода; спешить в театр – вернуться … театра; поступить на курсы – уйти … курсов; бежать в школу – бежать … школы; родился в Армении – приехал … Армении; родился на Кавказе – приехал … Кавказа.

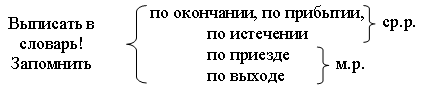
Индивидуальное задание по карточке.

Вернуться … школы; приехать … города; уйти … цеха; выйти … завода; прийти … театра; выехать … деревни; отправиться … станции; выйти … помещения; приехать … института.

6. Анализ словосочетаний с предлогом *по*:

– после глаголов «движения» (ходить, бежать, гулять и т.д.) предлог употребляется с дательным падежом: *гулял по полю, по лесу, бежать по берегу*;

– предлог *по* с предложным падежом употребляется со значением «после чего-нибудь»:



7. Выполнение упражнения 291 (на доске): составить словосочетания.

– В официальном или разговорном стиле преимущественно используются эти словосочетания?

8. Выполнение упражнения 292 (самостоятельно).

**VII. Подведение итогов урока.**

– Какие предлоги называются многозначными?

– Назовите однозначные предлоги (используйте таблицу-схему).

**** **Домашнее задание:** упр. 294.

**Урок 104  
производные и непроизводные предлоги**

**Цели:** познакомить учащихся с производными и непроизводными предлогами; научить отличать производные предлоги от синонимичных им частей речи; формировать умение подбирать предлоги-синонимы.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего задания (упр. 294).**

**III. Самостоятельная работа (упр. 293).**

Составить словосочетания, ставя в нужном падеже выделенные существительные.

Работа по карточкам (индивидуальные задания).

Карточка 1.

Составьте словосочетания с глаголами.

*Раскинуть (что?), раскинуть (на чем?), отпилить (что?), отпилить (от чего?), положить (что?), положить (на что?), принести (что?), принести (для кого?), прятать (что?), прятать (где?).*

Карточка 2.

Составьте словосочетания с данными глаголами. В каких словосочетаниях не может быть предлогов? Почему?

*Положить, следить, принести, спилить, бежать, работать, озябнуть, раскинуть, передать, отломить.*

Карточка 3.

Исправьте ошибки, записав верный вариант предложения.

1) Саша оплатил за коньки и получил их. 2) Отец обещал своим сыновьям о поездке к бабушке. 3) Учитель указал Володе его ошибки. 4) Завод гарантирует о выполнении заказа в срок. 5) Вожатый рассказал нам цель работы. 6) Кассир разъяснил об условиях лотереи. 7) Тренер подчеркнул о необходимости регулярных занятий. 8) Миша доказал о своей правоте.

(По окончании работы тетради собрать на проверку.)

**IV. Работа с классом по теме.**

1. Вопросы (беседа, устно).

– Что такое предлог?

– Для чего предлог служит?

– Какие отношения выражает?

– Перечислите предлоги, которые употребляются только с одним падежом; с несколькими падежами (см. таблицу предыдущего урока).

– Какому стилю речи свойственны предлоги *благодаря, согласно, вопреки*?

– Какому стилю речи свойственны предлоги *насчет, вроде*?

I вариант II вариант

расположенный между… подошли к…

гулял с… встретил на…

рассказал о… видел на…

сидел под… стоять подо…

скучал по… горюет по…

приблизительно… величиной с…

порхают надо… затерялся меж…

**Внимание!** При глаголах «чувства» (плакать, тужить, горевать, скучать, соскучиться и т. п.) предлог *по* употребляется с *дательным* падежом *(тужить по сыну, горевать по отцу, тосковать по Родине)*, но личные местоимения первого и второго лица при указанных глаголах чаще ставятся в *предложном* падеже *(плачет по вас, горюет по нас)*.

**V. Сообщение темы и целей урока.**

1. Чтение материала учебника (с. 138).

– Как образуются производные предлоги?

– Как отличить производный предлог от других частей речи?

2. Анализ предложений.

(В) продолжени.. целого часа мы наблюдали зеленые огни на воде *(Новиков-Прибой).*

(В) продолжени.. беседы он (ни)разу (не)улыбнулся.

(В) продолжени.. книги мы обнаружили интересные факты.

Запись в тетрадях (после анализа предложений):

1) К предлогу нельзя поставить вопрос.

2) У предлога нет самостоятельной роли, он выражает зависимость одних слов от других.

3) К предлогу можно подобрать синоним.

4) **Внимание:** у предлога *в продолжение* на конце пишется *е*.

**VI. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 296 (устно).

В выделенных предлогах укажите производные. От каких частей речи они образованы?

2. Выполнение упражнения 299.

– В каких предложениях допущена ошибка? Исправьте ее, употребив предлог с причинным значением.

3. Замени производные предлоги непроизводными.

Вследствие дождя *(из-за)*, в течение дня *(за)*, спустя несколько лет *(через)*, ввиду приближения каникул *(из-за)*, пробираться сквозь заросли *(через)*, сидеть возле костра *(у)*.

4. Выполнение упражнения 298 (на доске).

– Подберите подходящие по смыслу предлоги, ставя существительные в скобках в нужном падеже (дательном).

– Подберите к выделенному слову однокоренные слова разных частей речи.

– Выполните морфологический разбор слова *улыбающийся*.

5. Спишите. Устно объясните, в каких сочетаниях использован производный предлог, а в каких – другие, самостоятельные части речи.

*Отсутствовать на занятиях (в) течени.. недели; наблюдать изменения (в) течени.. реки; болеть (в) продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в) продолжени.. книги; не пойти (на) прогулку (в) следстви.. дождя; (в) следстви.. использованы показания свидетелей.*

**VII. Подведение итогов урока.**

– Как отличить предлог от самостоятельной части речи?

– В чем отличие производных предлогов от непроизводных?

**** **Домашнее задание:** выучить правило на с. 138; упр. 301, 302: исправьте ошибки, которые нередко звучат в современном радио- и телеэфире.

**Урок 105  
простые и составные предлоги**

**Цели:** познакомить учащихся с простыми и составными предлогами; проверить знания по теме «Предлог».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Выполнение упражнения 301 (по цепочке).

2. Выполнение упражнения 302 (укажите вид ошибки):

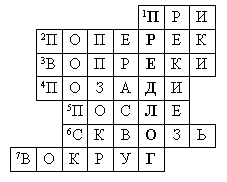
– лишний предлог;

– не тот предлог;

– не тот падеж зависимого слова;

– не тот предлог и падеж зависимого слова.

**III. Решение кроссворда (из книги Арсирия «Занимательные материалы»).**

****

1) Синоним предлогов *возле, вблизи, в присутствии (чего, кого)*.

2) Антоним предлога *вдоль*.

3) Синоним предлогов *наперекор (чему), против (чего), несмотря на (что)*.

4) Антоним предлогов *впереди* *(кого, чего)*.

5) Антоним предлога *до (со значением времени)*.

6) Синоним предлога *через (что)*, близкий по значению глагольной приставки *про-*.

7) Синоним предлога *кругом (кого, чего)*.

– Выписав по горизонтали предлоги, в вертикальном столбике 1 вы прочитаете название части речи.

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Чтение материала учебника (с. 141).

– В чем отличие простых предлогов от составных?

2. Выполнение упражнения 303 (на доске).

3. Синтаксический разбор предложения.

*Сговорившись (на)счет завтрашнего дня, они распростились* *(Станюкович).*

– Подберите синоним к предлогу.

**V. Закрепление темы.**

1. Составьте словосочетания, правильно употребляя предлоги со словами, близкими по значению, но требующими разного управления.

Уверенность *в ком? в чем?* Вера *в кого? во что?*

Характерный *для кого? для чего?* Присущий, свойственный *кому? чему?*

Похожий *на кого? на что?* Сходный *с кем? с чем?*

Упрекать *в чем?* – порицать *за что?* Осуждать *за что?*

Беспокоиться *о ком? о чем?* Тревожиться *за кого? за что?*

Обращать внимание *на кого? на что?* Уделять внимание *кому? чему?*

Указать *на что?* Отметить *что?*

2. Вставьте необходимые по смыслу слова, выбрав их из приводимых в скобках.

1) Мишу справедливо … в нерадивости, … за лень, за … для него пассивность. *(Порицать, упрекать, осуждать; характерный, присущий.)*

2) Ему постоянно … на его недостатки. *(Отмечать, указывать.)*

3) О нем … весь класс, за него … учителя и родители. *(Тревожиться, беспокоиться.)*

4) Каждый из нас … Мише внимание, помогал ему. *(Обращать, уделять.)*

5) … в том, что мы делаем полезное дело, … в человека, в его стремление к лучшему помогли Мише и нам. *(Уверенность, вера.)*

6) В конце концов все с удовлетворением … перелом в его отношении к работе. *(Указать, отметить.)*

3. Выполнение упражнения 304 (устно).

– Чьи переживания, чувства переданы с помощью такой формы сказуемого: автора или любого человека, в том числе и читателя?

– В текстах какого стиля чаще используются односоставные предложения с такими глаголами-сказуемыми?

**VI. Закрепление темы.**

– В чем отличие простых предлогов от составных?

**** **Домашнее задание:** упр. 304 (письменно).

**Урок 106  
морфологический разбор предлога**

**Цели:** познакомить учащихся с образцом морфологического разбора предлога; формировать навык морфологического разбора предлога; учить конструировать словосочетания с предлогами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упр. 304).**

У доски работают двое учеников: первый выписывает слова с пропусками, графически объясняя вставленные орфограммы; второй – выписывает предложные словосочетания с зависимыми словами.

Класс в это время работает устно, отвечая на вопросы:

– Что называется предлогом?

– Для чего он служит? Что выражает?

– Какими бывают предлоги по своему составу? В чем их отличие?

– Какими бывают предлоги по происхождению?

– Замените имеющиеся предлоги другими:

1) Чудесный сад посадили юннаты *близ* школы *(около, у, при школе)*.

2) Ребята рассказывали *о* своих делах *(про свои дела).*

– С каким падежом употребляются предлоги *благодаря, согласно, вопреки*? *(С дательным.)*

– Сконструируйте словосочетания, употребив предлоги *благодаря, согласно, вопреки.*

Запись на доске:

Вопреки (решение)

Согласно (план)

Благодаря (постановление)

Вопреки (просьба)

Согласно (совет врача)

Благодаря (режим дня)

Игра «Кто больше?» (по вариантам).

Предлог *по* употребляется при обозначении времени с предложным падежом существительных; с дательным падежом в значении признака или причины.

Например:

предл.п.

по истечении – сущ. ср. р.;

предл.п.

по выходе – сущ. м. р.;

по недоразумению – дат. п.

«Кто больше?»

I вариант. Составить предложения с предлогом *по* (в предложном падеже).

II вариант. Составить предложения, употребляя существительные с предлогом *по* в дательном падеже.

Запись существительных на доске:

*Выполнение, истечение, окончание, поступление, рассмотрение, выздоровление, выход, изучение, удаление.*

**III. Синтаксический разбор предложения.**

А звезды, с высоты глядя на нас так явно, мигают не стыдясь4 *(А. Фет).*

– Объясните различие в постановке знаков препинания.

– Разберите по составу слова: *мигают, не стыдясь*.

– Образуйте все возможные формы причастий и деепричастий от глагола *мигают*.

– Выпишите из предложения словосочетания с предлогами, охарактеризуйте предлоги.

**IV. Изучение новой темы.**

1. Чтение материала учебника (§ 52, с. 142).

2. Выполнение упражнения 306.

– Выразительное чтение текста.

– Как бы вы озаглавили текст?

– Чем поразила детей картина?

– Как вы понимаете слово *шаланда*? *(Работа с толковым словарем.)*

– Выпишите словосочетания с предлогами.

Два предлога разобрать устно, два – письменно, у доски и в тетрадях.

– Выпишите слова с пропусками и скобками.

– Над какими орфограммами вы работали?

– Выполните морфологический разбор слова *готов*.

3. С данными предлогами придумайте словосочетания.

*Ввиду, навстречу, из-за, вследствие, из-под, вокруг, по, среди, с, насчет, о, в продолжение, за, под, меж.*

– Выполните морфологический разбор одного производного предлога.

– Какие из данных предлогов являются синонимичными?

**V. Подведение итогов урока.**

– Каков порядок морфологического разбора?



**** **Домашнее задание:** выучить порядок морфологического разбора предлога (§ 52); упр. 305.

**Уроки 107–108  
р/р. сочинение по картине а.** **в. сайкиной  
«детская спортивная школа»**

**Цели:** продолжить работу по составлению плана и написанию сочинений; обогащать словарный запас учащихся; учить высказывать свои мысли; учить оценивать свои работы.

**Ход урока 107**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания: упражнение 305.**

– Каков тип и стиль текста?

– Как вы его озаглавили?

– Какую роль в тексте выполняют глаголы? В форме какого времени они употреблены? Почему?

– Над какими видами орфограмм вы работали?

**III. Работа по новой теме.**

1. Знакомство с материалом упражнения 307.

2. Беседа по вопросам.

– Как вы понимаете слово *репортер*?

*(Репортер – журналист, доставляющий в газету сведения о фактах и событиях местной жизни.)*

– Что значит написать репортаж?

– Каким должен быть ваш репортаж?

– Какие цели должен поставить перед собой журналист?

Запись на доске:

– Простота и выразительность.

– Точность и конкретность.

– Умеренная эмоциональность.

– Грамотность.

– О чем вы будете расспрашивать девочек? Составьте список вопросов.

– Обратите внимание на слова в рамочке. Устно составьте с ними словосочетания. Перепишите слова в свои словарики, запомните их написание.

– Как вы считаете, какие цели преследуют девочки, посещая спортивную школу?

– Запишите слово *здоровье*. Подберите к нему родственные слова (запишите в столбик).

*(Здоровье – 1) правильная, нормальная деятельность организма; 2) то или иное состояние организма.)*

– С какими словами (названиями предметов, явлений, понятий, действий) чаще всего сочетается слово *здоровье*? Запишите с ним как можно больше словосочетаний.

– Вспомните как можно больше устойчивых сочетаний, в которых употребляется слово *здоровье*.

– В какой части вашего сочинения вы сможете использовать подобранные вами устойчивые сочетания?

– Как вы закончите свое сочинение? Составьте и запишите заключение к вашему репортажу.

– Рассмотрите картину еще раз. Какую необходимую полезную информацию будет содержать ваше сочинение?

*(Кто? что? где? когда? почему? как?)*

– Что привлекает ваше внимание в первую очередь?

– На какие детали вы обратили внимание?

– Какие слова-связки вы будете использовать в своем сочинении-репортаже о посещении детской спортивной школы?

(Некоторые из слов-связок записаны на доске:

*Введение:* во-первых, причем, кстати, только.

*Заключение:* наконец, напоследок, и таким образом, и стало быть, подводя итоги.

*Цели:* чтобы, ради, с расчетом на…

*Противопоставление:* впрочем, с другой стороны, между тем.

*Сравнение:* подобно, как будто, словно, точно.)

**IV. Написание черновиков сочинения-репортажа.**

**Ход урока 108**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка черновиков сочинений.**

**III. Составление таблицы «Получился ли у меня репортаж?».**

В черновиках учащиеся заполняют оценочную таблицу:

«+» – получилось;

«+–» – справился с заданием наполовину;

«–» – отрицательный результат.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопросы таблицы | + – | – | + |
| 1. Получился ли у вас репортаж? |  |  |  |
| 2. Достигли ли вы поставленной цели? |  |  |  |
| 3. Связаны ли предложения в каждом абзаце? |  |  |  |
| 4. Не увлекаетесь ли длинными громоздкими конструкциями? |  |  |  |
| 5. Состоят ли ваши предложения из точных, выразительных  и эффективных слов? |  |  |  |
| 6. Не перегружены ли предложения многочисленными наречиями, прилагательными, причастными и деепричастными оборотами? |  |  |  |
| 7. Не слишком ли вы многословны? |  |  |  |
| 8. Включена ли в вашу работу полезная информация? |  |  |  |
| 9. Сориентирован ли ваш текст на зрителя? |  |  |  |
| 10. Интересно ли вступление? |  |  |  |
| 11. Убедительно ли заключение? |  |  |  |

**IV. Запись сочинений в тетради для творческих работ.**

**** **Домашнее задание:** повторить словарные слова; вспомнить материал о производных предлогах.

**Уроки 109–110  
слитное и раздельное написание  
производных предлогов**

**Цели:** познакомить учащихся с условиями слитного и раздельного написания производных предлогов; формировать умение правильно писать производные предлоги; конструировать словосочетания по опорным словам; повторить порядок различных видов разборов.

**Ход урока 109**

**I. Организационный момент.**

**II. Словарный диктант.**

*Присутствовать, отразить, великодушный, священный, поразительный, изощренный, движимый, приведенный, кованый, нечаянный, нежданный, выровненный, прекратить, претендовать, сиять, необузданно, возражение, ничуть, бережливо, точь-в-точь, пó трое, бок о бок, с налету, резиденция, тренироваться, чемпион.*

**III. Работа с новыми словарными словами.**

*Впоследствии, фантазия.*

– Определите лексическое значение данных слов.

(*Впоследствии* – потом, после, некоторое время спустя.

*Фантазия* – 1) способность к творческому воображению (богатая фантазия); 2) мечта, продукт воображения (предаваться фантазиям); 3) нечто придуманное, неправдоподобное, несбыточное, ложь (не верить глупым фантазиям); 4) прихоть, причуда (пришла фантазия прокатиться); 5) музыкальное произведение в свободной форме (фантазия на темы русских народных песен).

– Какой частью речи являются данные словарные слова? *(Наречие, существительное.)*

– Подберите синонимы к данным словам.

– Составьте словосочетания со словом *впоследствии*.

– Разберите данное слово по составу. *(В/по/след/ств/и/и.)*

(*В/по/следств/и/и* – по «Школьному словарю строения слов русского языка» З. А. Потихи. – М.: Просвещение, 1987.)

**IV. Работа по новой теме.**

1. Вопросы к классу.

– Вспомните, какие непроизводные предлоги пишутся через дефис? *(Из-за, из-под, по-над, по-за.)*

– Какие предлоги называются производными?

2. Составление таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| Слитно | Раздельно |
| 1. Производные предлоги, образованные от наречий *(выйти навстречу гостям)*  2. Вследствие (=по причине), наподобие, вроде (=подобно), насчет  (=о), ввиду (=по причине), вместо, несмотря (на) | Производные предлоги, в состав которых входят непроизводный предлог и имя существительное, обычно пишутся раздельно *(в течение, в продолжение, по причине,  в целях, в связи и др.)* |

***Запомни!***

1) Раздельно пишется *в виду*, когда это сочетание не имеет значения предлога:

*иметь в виду.*

2) У предлогов *в течение, в продолжение, вследствие* – на конце пишется *е*.

Сочетания с двумя первыми предлогами всегда имеют значение времени и отвечают на вопрос *как долго?*

Например: *был в командировке в течение (в продолжение) месяца*.

Сочетания с предлогом *вследствие* имеют причинное значение.

Например: *Вследствие сырой и прохладной весны зелень сохранила свою свежесть до начала июля*.

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 308 (на доске и в тетрадях).

2. Орфографическая диктовка.

*Ввиду нехватки времени, несмотря на недомогание, по причине болезни, ввиду засухи, в течение дня, в течении реки, вследствие непогоды, в отличие от одноклассников, вследствие положения, в следствии по делу, в продолжение часа, в продолжении романа, невзирая на лишения, по окончании занятий, по истечении времени, понял впоследствии, пришел вовремя, во время урока, по прибытии на место.*

Двое учеников работают по карточкам.

Карточка 1.

1. Выпишите в один столбик словосочетания, в другой – сочетания производных предлогов с существительными.

*Образец:*

сущ. с предл. словосоч.

Позади здания – шел позади.

1) Около дома рос старый дуб.

2) Вокруг клумбы посадили кусты.

3) Перестань ходить вокруг да около.

4) Тоня, не останавливаясь, прошла мимо.

5) Мимо деревни течет быстрая река.

6) В области химии достигнуты высокие результаты.

7) Первым в области закончил уборку картофеля совхоз «Рассвет».

2. Составьте предложения так, чтобы в одном случае данное ниже слово было предлогом, в другом – однозвучной самостоятельной частью речи.

*Навстречу – на встречу.*

Карточка 2.

1. Разобрать употребление одного и того же предлога в разных предложениях. Когда он употреблен неверно? Откорректируйте предложения.

1) Вследствие болезни я отстал по математике.

2) Вследствие поездки в Москву на будущей неделе прошу дать мне отпуск на пять дней.

3) Коля пропустил целую неделю ввиду болезни.

4) Ввиду ожидаемого приезда делегации мы украсили актовый зал цветами.

5) Благодаря упорному труду экзамены были сданы успешно.

6) Благодаря сильному ливню пшеница полегла.

2. Составьте предложения так, чтобы в одном случае данное ниже слово было предлогом, в другом – однозвучной самостоятельной частью речи.

*Наконец – на конец.*

3. Распространите сочетания (запись на доске):

*В течение пятнадцати минут; благодаря хозяина за прием; не смотря в книгу; несмотря на головную боль; вследствие холодной зимы; вдумайся в следствие теоремы; в следствие по делу; сговорившись насчет завтрашнего дня; на счет банка; бросился навстречу сестре.*

– Укажите, чем являются омонимичные части речи.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Какие из производных предлогов пишутся слитно, а какие – раздельно?

– Какая буква пишется на конце производных предлогов *в течение, в продолжение, вследствие, наподобие*?

**** **Домашнее задание:** выучить правило (с. 144–145), таблицу; упр. 309.

**Ход урока 110**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (по цепочке).**

**III. Повторение.**

1. Работа с таблицей (запись на доске).

**Отличие производных предлогов  
от схожих с предлогами сочетаний**

|  |  |
| --- | --- |
| Предлог | Сочетание |
| 1. Нельзя поставить вопрос.  2. Нет самостоятельной роли.  3. Синоним – предлог.  4. На конце *е.* | 1. Можно поставить вопрос.  2. Синтаксическая роль в предложении. |

– Как же отличить предлог от сочетания?

– Какие непроизводные предлоги пишутся через дефис?

**IV. Закрепление.**

1. Объяснительный диктант.

(Из)за мыса, рассекая1 волны, выплыл пароход *(М. Горький).* Желтые шустрые огоньки вырвались (из)под сизого тумана *(Б. Полевой).* (По)над Доном сад цветет *(Кольцов).* Кого же он имел (в)виду? Я имею (в)виду вчерашний случай *(толковый словарь).* (В)течени.. мая дули (северо)восточные ветры *(Пржевальский).* Гроз (в)течени.. августа (не)было (ни)одной *(Пржевальский).* Сговорившись (на)счет завтрашнего дня, они распростились4 *(Станюкович).* (В)следстви..3 какой(то) задержки (в)пути лошади отстали *(Арсеньев).* (У)многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой луговой *(Тургенев).*

– Выполните синтаксический разбор указанного предложения.

– Выполните фонетический разбор слова *рассекая*.

– Выполните морфологический разбор указанного слова.

2. На доске указаны (записаны) предлоги, отметьте (устно) те, которые пишутся раздельно, подберите омонимичные формы.

*(В)течение, (в)связи, (в)виду, (не)смотря на, (в)следствие, (на)встречу, (на)счет, (по)мере, (в)продолжение, (в)заключение.*

3. Свободный диктант (упр. 311).

Выразительное чтение текста.

– Из какого произведения этот отрывок?

– Какова главная мысль этого текста?

– Выделите ключевые слова, которые использует автор, характеризуя холодную весну.

– Перескажите текст.

– Выпишите словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Укажите падеж зависимого слова, охарактеризуйте (устно) предлог.

– Перескажите текст (подробно).

**V. Подведение итогов урока.**

– Как отличить предлоги от омонимичных сочетаний?

**** **Домашнее задание:** упр. 310; сделать сигнальные карточки с буквами *П* и *Н*.

**Уроки 111–112  
повторение темы «предлог»**

**Цели:** систематизировать знания учащихся о предлогах; формировать навык написания производных предлогов и умение верно определять принадлежность предлогов к тому или иному стилю речи.

**Ход урока 111**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Упражнение 310 учащиеся читают по цепочке, отмечая производные предлоги, образованные от существительных.

– От какого значения слова *ступень* образовано выделенное слово?

– Разберите по составу слово *ступенчатый*. Какая это часть речи?

**III. Повторение.**

1. Беседа по вопросам.

– Что называется предлогом?

– Какими бывают предлоги по своему происхождению? По строению?

– Как отличить производные предлоги от сходных с ними сочетаний?

– Являются ли предлоги членами предложений?

– Вспомните порядок морфологического разбора предлога.

– Назовите производные предлоги, которые пишутся слитно.

– Какие предлоги пишутся через дефис? А раздельно?

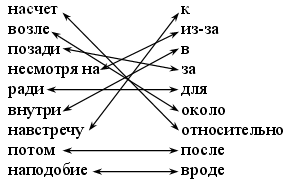
2. Работа с сигнальными карточками.

Учитель называет предлог (производный – непроизводный), ученик поднимает соответствующую карточку (*П –* *Н*).

*Из-за, ввиду, благодаря, по-над, около, спустя, вдоль, через, над, по мере, после, вопреки, в продолжение, исключая, сверх, навстречу, в течение, вследствие, согласно, для, с, про, вокруг, среди, вместо, вне, наподобие, вблизи, поверх, при, по.*

3. Записать предлоги под диктовку учителя в два столбика.

– Соединить синонимичные предлоги стрелками.



4. Выписать производные предлоги вместе с существительными, озаглавив каждую группу:

*Наречные Отыменные Отглагольные*

*предлоги* *предлоги предлоги*

(образованы (образованы (образованы

от наречий) от существи- от глагольной формы –

тельных с предлогом деепричастий

1) Поверх шапки голова девочки была повязана платком.

2) Благодаря хорошей погоде мы отлично отдохнули.

3) Все ученики нашего класса, исключая заболевших, участвовали в соревнованиях.

4) Внутри дома было темно.

5) Вдоль дороги белели березки.

6) Туристы разбили лагерь на небольшом островке посреди озера.

7) Мы доехали до нужной остановки спустя полчаса после отправления.

8) В течение часа я решил три задачи.

5. Переписать предложения, ставя существительные после предлогов *благодаря, согласно, вопреки, наперекор, наперерез* в дательном падеже.

1) (Во)преки (прогноз) метеорологов, погода установилась хорошая.

2) Благодаря (введение) новых пр..способлений скорость обработк.. деталей ув..личилась.

3) Согласно (приказ) директора, городской пр..школьный лагерь будет работать с первого июня.

4) Юноша бросился (на)перерез (конь) и схватил его под уздцы.

5) Благодаря (солнечная погода) растения разв..ваются хорошо.

6) Я поступил наперекор (традиции).

7) Лодка плыла наперерез (течение).

6. Устная работа.

Определение принадлежности предлогов к стилям речи.

1) Какому стилю речи свойственно употребление предлогов: *благодаря, согласно, вопреки, ввиду, несмотря на, в течение, в продолжение, вследствие, в связи с* и т. п.?

(Эти предлоги являются преимущественно книжными и особенно распространены в официально-деловой речи.)

Предлоги *ввиду, вследствие, благодаря* используются для выражения причинно-следственных отношений:

– предлог *благодаря* употребляется обычно, когда речь идет о причине, способствующей осуществлению чего-либо, вызывающей желательный результат: *благодаря хорошему уходу ребенок скоро выздоровел*;

– предлог *ввиду* предпочитается, когда принимается во внимание что-нибудь предстоящее: *ввиду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым (Станюкович).*

– предлог *вследствие* используется, когда речь идет о причине, уже вызвавшей что-либо: *вследствие дождя дорога стала очень неудобна (Миклухо-Маклай).*

2) Найдите, в каких предложениях данные предлоги употреблены неверно. Почему?

Запись на доске:

1) Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали.

2) Вследствие четкой работы бригада выполнила план раньше срока.

3) Коля пропустил целую неделю благодаря болезни.

4) Благодаря бдительности машиниста крушение поезда было предотвращено.

5) Ввиду ожидаемых заморозков пальмы убрали в оранжерею.

6) Часть набережной была затоплена благодаря быстрому подъему воды в реке.

7) Вследствие предстоящего турнира шахматисты усиленно тренировались.

7. Составление деловых бумаг.

Написать автобиографию, используя указанные предлоги, записывая окончания в словах.

**Автобиография**

Я, Кириллов Владимир Иванович, родился в 1993 году в Ростове-на-Дону.

Мой отец – военный, мать – врач.

В 2000 году я поступил в школу, в которой учился … четырех лет. … окончани.. начальной школы я переехал с родителями в Волгоград … перевод.. туда отца. … приезд.. в Волгоград я был принят в МОУ СОШ № 56, где … приказ.. директора меня зачислили в 5«В» класс.

Здесь … двух лет я был членом редколлегии школьной стенгазеты, затем меня избрали старостой спортсекции, … чего я был освобожден от работы в редколлегии.

Сейчас я учусь в 7 классе.

09.04.2006 г. Кириллов В.

Слова для вставок: *в связи с, в течение, согласно, по, вследствие, в продолжение.*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие предлоги называются производными?

– Можно ли предлоги заменять синонимами?

– В каких типах речи употребляются предлоги *благодаря, согласно, вопреки* и т. д.

**** **Домашнее задание:** напишите небольшой рассказ о том, какие орфографические умения и навыки получают учащиеся на уроках русского языка при изучении темы «Предлог», используйте предлоги *благодаря, вследствие, ввиду, в течение*.

**Ход урока 112**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение трех-четырех сочинений, рецензирование работ учащихся.

**III. Закрепление.**

1. Составьте с данными словами словосочетания с предлогами или без предлогов.

Идти (театр) – посетить (театр); поехать (Кавказ) – вернуться (Кавказ); направиться (работа) – уйти (работа); доказать (теорема) – объяснять (теорема); вера (удача) – потребность (ласка); страдать (разлука) – сетовать (разлука); мнение (событие) – точка зрения (событие); рецензия (книга) – отзыв (книга).

– Формы какого слова неизменны?

– Изменяются ли формы зависимого слова?

*(Такой способ связи в словосочетании называется управлением.)*

– В зависимых словах выделите окончания.

2. Объяснительный диктант (по цепочке: объяснить свой выбор слитного или раздельного написания).

*(Не)смотря в книгу, (не)смотря на дождь, (во)преки ожиданиям, (в)виду подготовки к олимпиаде, (в)продолжени(е,и) книги, (в)продолжени(е,и) двух суток, (в)течени(е,и) месяца, (в)течени(е,и) реки, (в)следстви(е,и) размывов, (в)следстви(е,и) быстроты течения.*

3. Распределите предлоги в два столбика:



характерные характерные

для официально-делового стиля для разговорного стиля

*В течение, около, у, по причине, вследствие, согласно, вопреки, к, из-под, для.*

4. Сконструируйте предложения в официально-деловом стиле, используя данные словосочетания и производные предлоги.

Запись на доске:

*– Запланированная поездка отменяется;*

*– ожидание результатов;*

*– приказ директора школы;*

*– распоряжение администрации.*

5. Составьте словосочетания по данным схемам.



Возможные варианты ответов:

стоят у окна упала с высоты

благодаря дождям погибли от засухи

идут навстречу опоздали из-за непогоды

пришли в школу стоят перед школой

разговаривала с пяти часов в течение дня

6. Исправьте ошибки в употреблении предлогов; запишите правильный вариант; сделайте синтаксический разбор записанного предложения.

I ряд: *Ввиду сильных морозов вода в ручье замерзла.*

II ряд: *Я не смогу прийти на репетицию вследствие занятости.*

III ряд: *Мы не успели на автобус благодаря опозданию поезда.*

– Какое отношение выражает предлог *ввиду? вследствие? благодаря? (См. урок 111.)*

7. Вставьте в предложения нужные слова. Определите, являются ли они предлогами или схожими с предлогами сочетаниями.

1) По … университета он уехал работать в деревню *(окончание).*

2) По … на место мы направились к коменданту *(прибытие).*

3) По … срока отпуска он возвратился на завод *(истечение).*

4) … указанию штаба армии отряд должен был перебраться на Двину *(согласно).*

– … открытому нраву Шульца вскоре они разговорились дружелюбно *(благодаря).*

– В Петербурге, … его собственным ожиданиям, ему повезло *(вопреки).*

– … массе новых впечатлений день для Каштанки прошел незаметно *(благодаря).*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Выполнение какого задания вам показалось наиболее сложным на сегодняшнем уроке?

– Какие задания были наиболее интересными?

**** **Домашнее задание:** подготовиться к контрольному диктанту по теме «Предлог»; повторить порядок морфологического разбора предлога, словарные слова.

**Урок 113  
контрольный диктант по теме «предлог»**

**Цели:** проверить знания, полученные на уроках русского языка по теме «Предлог»; закрепить навык морфологического разбора предлога; продолжить работу по овладению орфографическими умениями и навыками.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Текст диктанта.**

МЕНШИКОВА БАШНЯ

В течение времени, когда Россией правил Петр I, имя Александра Даниловича Меншикова было известно всем, несмотря на то что он не отличался ни знатностью рода, ни богатством.

В Москве Меншиков решил возвести навстречу солнцу храм невиданной высоты, на три метра выше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на старинные московские церкви. В одном из ярусов находились английские башенные часы, которые били каждую четверть часа. Прозвали эту церковь Меншиковой башней.

Однако четырнадцатого июня тысяча семьсот двадцать третьего года вследствие удара молнии церковь сгорела. В Москве насчет пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявшемуся временщику о грядущем падении. Надо иметь в виду, что впоследствии предсказание сбылось. Вскоре Меншиков был лишен всех званий и богатств и сослан *(118 слов)*.

(Прописная буква. Непроизносимые согласные. Падежные окончания существительных, причастий. Суффиксы прилагательных. *Не* и *ни* с разными частями речи. Производные предлоги. Однородные члены. Сложные предложения. Числительные.)

**III. Грамматические задания.**

1. Выпишите из текста предлоги; укажите, какие они: производные – непроизводные.

2. Выполните морфологический разбор одного производного и одного непроизводного предлога.

3. Надпишите разряды наречий.

4. Разберите по составу слова *впоследствии, поднявшемуся*.

**** **Домашнее задание:** повторить материал «Произноси правильно» (с. 217).

**Урок 114  
работа над ошибками, допущенными  
в контрольном диктанте**

**Цели:** закрепить сведения о предлоге; сделать работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте; повторить образование действительных и страдательных причастий.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Работа по орфоэпии.**

Расставьте ударения в словах (слова записаны на доске).

*Дó смерти, пó трое, нискóлечко, удóбнее, мéльком, ржáвея, чéрпая, балýясь, понявший – пóнятый, поднявший, начáвший, пóднятый, нáчатый, двúжимый, прибывший, взятá, сóздан – созданá, привезенá, срéдства, дóсуха, добелá.*

– Определите часть речи – *понявший*.

– Назовите постоянные и непостоянные признаки данного причастия.

– От какого глагола оно образовано? *(Понять.)*

– Подберите видовую пару к глаголу: *понять* (сов. вид) – *понимать* (несов. вид).

– Образуйте от них причастия.

**III. Анализ контрольного диктанта, разбор типичных ошибок, допущенных в тексте.**

**IV. Выполнение работы над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.**

Учащиеся, успешно справившиеся с контрольным диктантом, работают по карточке.

ЗНОЙНЫЙ ДЕНЬ

Тропинка шла *вдоль* высокого пр..брежного обрыва изв..ваясь в тени (сто)летних маслин. Море *иногда* мелькало между дерев..ями, и тогда казалось, что уходя (*в)даль* оно в то же время поднимает..ся *(в)верх* спокойной могучей стеной. И свет его был еще синее, еще гуще в узорчатых прорезах, *среди* (серебристо)зеленой листвы.

В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на дерев..ях – *(по)всюду* заливались цикады воздух дрожал от их звенящего однообразного, (не)умолчного крика. День выдался знойный, безветре(н,нн)ый и нак..лившаяся земля жгла подошвы ног.

*(А. Куприн.)*

– Списать текст. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки. Расставить пропущенные знаки препинания.

– Графически объяснить постановку пропущенных запятых.

– К какой части речи относятся выделенные слова? Укажите их морфологические признаки.

**** **Домашнее задание:** повторить материал по теме «Предлог».

**Урок 115  
союз как часть речи**

**Цели:** дать общее понятие о союзе как служебной части речи; показать его роль в предложении; формировать умение находить союзы в тексте; вырабатывать умение самостоятельно анализировать новый материал и составлять блок-схемы.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Объяснительный диктант.**

1. Запишите под диктовку отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», комментируя и объясняя употребление отдельных орфограмм и знаков препинания.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

*То, как* зверь, она завоет,

*То* заплачет, *как* дитя,

*То* по кровле обветшалой

Вдруг соломой зашумит,

*То, как* путник запоздалый,

К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка

*И* печальна, *и* темна.

*Что* же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?

Или бури завываньем

Ты, мой друг, утомлена,

*Или* дремлешь под жужжаньем

Своего веретена?

2. Беседа по вопросам.

– Из какого произведения эти строки? Кто его автор?

– Найдите в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения).

– Каков стиль речи?

– Объясните лексическое значение слов *веретено, обветшалой*.

*(Веретено – приспособление для прядения – стержень для навивания нитей. Мн. ч. – веретёна, веретён (род. п.).*

*Обветшалый – пришедший в ветхость, ветхий – разрушающийся от старости.)*

– Разберите по составу слова *приумолкла, крутя*.

– Назовите встретившиеся вам в тексте предлоги. Какую функцию они выполняют? Что выражают?

– Перечислите союзы, встретившиеся вам в тексте. Какова их функция?

(Важно отметить, что повторяющийся союз то – то передает последовательность, чередование действий: *завоет, заплачет, зашумит, застучит.* Попутно следует выяснить оттенок значения этих глаголов будущего времени.)

Благодаря союзу *как* выражаются сравнительные отношения: *завоет, как зверь; заплачет, как дитя; застучит, как путник запоздалый*.

Повторение союза *и* усиливает признаки, заключенные в прилагательных *печальна и темна*.

Союз *или – или* указывает на реальность, возможность одной из причин: приумолкла *или* потому, что утомлена, *или* потому, что дремлет.

Таким образом, различные смысловые оттенки, заключенные в этом стихотворении, могли быть выражены только с помощью союзов.

– Являются ли союзы членами предложения?

– Можно ли к союзам задать вопрос?

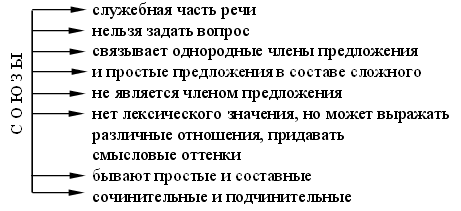
**III. Объявление новой темы.**

1. Чтение материала учебника (§ 54, с. 147).

2. Составление блок-схемы о союзе.

Учащиеся самостоятельно составляют схему на основе параграфа и разобранного стихотворения в черновиках. Лучшая схема записывается на чистовик в тетрадях и на доске.

Схема может быть примерно такой:



**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 313 (устно).

Выразительное чтение текста.

– Озаглавьте текст.

– Определите его главную мысль.

– Какие из выделенных союзов соединяют однородные члены предложения, какие – простые предложения в составе сложного?

– Найдите союзы – синонимы союзов, данных в рамке.

– Объясните лексическое значение слова *суждение*.

Работа с толковым словарем на с. 216 учебника.

– Как вы понимаете слова *реальный, ситуация*?

*(Реальный – действительно существующий, не воображаемый.*

*Ситуация – совокупность обстоятельств, положение, обстановка.)*

– Запомни и говори правильно: *срйдства.*

– Какие орфограммы вам встретились в тексте?

2. Выполнение упражнения 315.

Выразительное чтение текста.

– Какова основная мысль текста?

– Какие элементы повествования включены в текст?

– Назовите синонимы к выделенным словам. Какие из них разговорные?

– На сколько абзацев-микротем можно разделить его?

– Спишите текст, разделяя его на абзацы, расставляя пропущенные знаки препинания.

– Над какими орфограммами вы работали?

3. Выполнение упражнения 316 (устно).

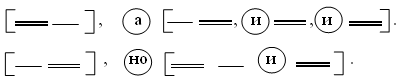
– Выразительное чтение стихотворения Тютчева.

– Отметьте средства художественной выразительности.

– С помощью каких союзов выражается противопоставление?

– Какие союзы связывают однородные члены, а какие – простые предложения в составе сложного?

– Начертите схемы предложений.



– Выпишите слова с пропущенными орфограммами; объясните их.

– Сделайте морфологический разбор причастия *редеющего*, предлога *сквозь*.

**V. Подведение итогов урока.**

– Пользуясь блоком-схемой, дайте определение союза.

**** **Домашнее задание:** выучите наизусть стихотворение Ф. Тютчева; упр. 317 (письменно); выучить блок-схему.

**Урок 116  
простые и составные союзы**

**Цели:** познакомить учащихся с делением союзов на простые и составные; продолжить работу по овладению учащимися орфографическими умениями и навыками; (р/р) вырабатывать умение писать рассуждения по заданному тексту.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Чтение стихотворения Ф. Тютчева.

2. Беседа по вопросам.

– Что называется союзом?

– Как делятся союзы по синтаксической роли? *(Сочинительные – подчинительные.)*

– Какие бывают союзы по морфологическому составу? *(Простые и составные.)*

– Каким членом предложения является союз? *(Не является членом предложения.)*

– На какие вопросы отвечает союз? *(Вопрос задать нельзя.)*

3. Анализ упражнения 317.

– Какие части речи известный русский лингвист Василий Алексеевич Буслаев назвал «словечками отношений»?

– Какие же смысловые отношения выражены между простыми предложениями в сложном с помощью союзов?

– Каков тип и стиль текста А. Мусатова?

– Укажите абзацы, на которые вы разделили текст.

– Назовите обобщающие слова при однородных членах.

**III. Сообщение темы и цели урока.**

1. Самостоятельное чтение, изучение материала § 55 (с. 149).

2. В чем отличие простых союзов от составных?

3. Определите, какой это союз.

1) На дворе была уже осень,  погода стояла тихая, теплая.

2) Ветер  стихал, поднимался с новой силой.

3) Первыми тронулись болотные птицы,  болота уже начали замерзать.

4) Многие ребята нашего класса побывали  в Крыму,  на Кавказе.

5) Я беспокоюсь  о себе,  о сестре.

6) После уроков ты найдешь меня  в классе,  в буфете.

**IV. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 318 (устно).

Укажите простые и составные союзы.

2. Синтаксический разбор предложения.

*Лучи солнца ярко освещают бор, и где-то вдали между стволами едва синеет легкий туман (Г. Скребицкий).*

– Дайте характеристику союза.

– Образуйте все возможные отглагольные формы от слова *синеет*.

3. Выполнение упражнения 320.

Чтение текста учителем.

– Какова стилистическая принадлежность данного текста?

– Составьте план.

– Выделите ключевые слова. Перескажите.

4. П о д г о т о в к а к написанию сочинения.

– В книге «О преподавании отечественного языка» Ф. И. Буслаев писал: «Родной язык так сросся с жизнью каждого, что учить оному, значит вместе и развивать духовные способности учащегося». Объясните, как вы понимаете это высказывание ученого.

– Напишите небольшое рассуждение по данному вопросу. А что значит *рассуждение*? *(Рассуждение – умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме.)*

– Составьте план своего рассуждения.

– Выделите в своем сочинении союзы, заключив их в овал.

5. Чтение работ учащихся.

**V. Подведение итогов урока.**

– Чем отличаются простые союзы от составных?

**** **Домашнее задание:** подберите из художественных текстов и запишите десять сложных предложений с составными союзами; подчеркните в этих предложениях грамматические основы.

**Урок 117  
сочинительные  
и подчинительные союзы**

**Цели:** познакомить учащихся с сочинительными и подчинительными союзами; учить различать их в предложении; объяснить, для чего используется в предложении парцелляция; продолжить работу по конструированию предложений и словосочетаний.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

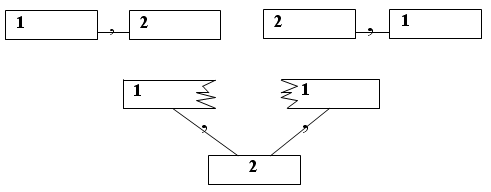
Чтение подобранных из художественных произведений предложений с подчинительными союзами.

**III. Объяснение новой темы.**

1. Чтение материала учебника о подчинительных союзах (с. 149).

– Как называются подобранные вами предложения с подчинительными союзами?

– Составление схем, когда подчинительный союз стоит перед главным предложением; после главного; разрывает главное:



2. На доске открывается стихотворение.

Но есть ещ.. другая красота,

Которая (не)кажет(?)ся красивой.

К пр..меру,

Красота крота

Или пчелы труд..любивой.

Или змеи, лягушк.. и жука.

Или другого стра(н,нн)ого народа.

(Не)зря

Все бе(з,с)конеч(?)ные века

Ее ваяла

Мудрая пр..рода.

Вглядись в лицо

Любого существа –

И ты увидиш(?),

Как оно красиво.

1) Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

2) Каково лексическое значение слова *ваять*?

*(Ваять (устар., высок.) – лепить из глины или высекать из камня художественное произведение.)*

3) *Красивый человек* – какой он? Что означает, на ваш взгляд, это выражение?

4) Так ли важна внешняя красота?

5) Есть ли различие в значении слов *красота* и *красивость*?

*(Красота – совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху; все прекрасное, красивое.*

*Красивость – мнимая красота, чисто внешнее украшение, принимаемые за красоту.)*

6) Какой частью речи является слово *не зря*? А слово *красиво*? Почему?

7) Выполните фонетический разбор слова *её*.

8) Подчеркните грамматическую основу в предложениях:

*К примеру,*

*Красота крота*

*Или пчелы трудолюбивой.*

*Или змеи, лягушки и жука.*

*Или другого странного народа.*

– Может ли быть предложение без грамматической основы?

Перед нами *парцелляция* – расчленение высказывания на части соответственно их смысловой значимости. Эти части отделяются точками. Парцеллированным может быть любой член предложения.

– Перечислите союзы, стоящие в самостоятельных предложениях, не имеющих грамматических основ.

– Назовите в тексте союз, который связывает равноправные части предложения, и союз, связывающий зависимые части предложения.

– Слово *которая* является союзом или союзным словом? Почему?

3. Чтение материала § 56 (с. 151 учебника).

4. Составление таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОЮЗЫ** | |  |
| Сочинительные | Подчинительные | |
| Связывают однородные члены предложения *(легко  умело),* равно-правные (не зависимые друг от друга) простые предложения в составе сложного *(сложносочиненного)* | Связывают простые предложения в составе сложного, соединяют зависимую часть предложения с главной. Такие предложения называются *сложноподчиненными* | |

**IV. Закрепление темы.**

1. Устный диктант.

Учащиеся определяют, какой союз использован в предложении (сочинительный или подчинительный); что он связывает: однородные члены предложения, части сложносочиненного или сложноподчиненного предложения.

*Предложения проецируются на доску.*

1) Река точно засыпала, и холод старался сковать ее сонную *(Мамин-Сибиряк).*

2) То холодно, то очень жарко, то солнце спрячется, то светит слишком ярко *(Крылов).*

3) Проехал я версты две-три, и вот на бледном фоне зари стали вырастать один за другим стройные, рослые тополи; вслед за ними заблистала река, и передо мною вдруг, как по волшебству, раскинулась богатая картина *(Чехов).*

4) Я обязательно схожу или на Музгу, или на наше озеро *(Паустовский).*

5) Ветер то стихал, то поднимался с новой силой *(Мамин-Сибиряк).*

6) Утром, когда солнечный луч осветил висевшую на стене оранжевую хурму, Настя встала, оделась и пошла к морю *(Паустовский).*

7) Бывают дни, когда жизнь представляется нам особенно ясной и слаженной *(Паустовский).*

8) Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени *(Паустовский).*

9) Что это звенит в лесу, будто кто-то шевелит колокольчики. *(Мамин-Сибиряк).*

2. Объяснительный диктант.

– Подчеркните грамматические основы предложений; поставьте вопросы в предложениях с подчинительными союзами.

*Красота тела может привлечь поклонников, но для того чтобы удержать их, требуется красота души (Э. Кант). Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой (В. Гюго). Тонкость ума лучше, чем красота тела (Эзоп). Красота – единственное, что привязывает людей к жизни и заставляет ее ценить… (И. Ефремов).*

3. Выполнение упражнения 321 (самостоятельно).

4. Работа со словарным словом.

*Кромешный.*

– Объясните значение слова.

*(Кромешный (разгов.) – беспросветная тьма.)*

– Составьте с этим словом словосочетания, обозначив главное и зависимое слова.

– Запишите слово в словарик и выучите.

**V. Подведение итогов урока.**

– Какие союзы называются сочинительными, а какие – подчинительными?

– Могут ли сочинительные союзы употребляться в простом предложении?

– А подчинительные союзы могут употребляться в простом предложении?

– Как вы понимаете значение слова *парцелляция*?

**** **Домашнее задание:** упр. 322 (закончить предложения, используя подчинительные союзы, данные в рамке).

**Уроки 118–119  
запятая в сложном предложении**

**Цели:** формировать умение ставить запятую в сложном предложении; учить использовать различные синтаксические конструкции; повторить правило постановки знаков препинания между однородными членами.

**Ход урока 118**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упр. 322).**

– Укажите грамматические основы, выделенные вами в предложениях.

– Изменились ли они при перестройке предложений с сочинительными союзами в предложения с подчинительными союзами?

– Какие вопросы вы задавали от главных предложений к придаточным?

– Составьте схемы по первому предложению.

Пока класс отвечает на эти вопросы, двое учеников выполняют задания по карточкам у доски.

Карточка 1.

Из данных предложений составьте сложноподчиненные предложения. Придаточные можно ставить перед главным, после главного и внутри главного предложения.

1) В полях уже потемнело. Мы подошли к деревне.

2) Чистая вода была прозрачна. В лучах солнца блестели камешки на дне.

3) Люди слушали чудесную песню и думали. Лучше дружбы нет ничего на свете.

– Подчеркните грамматические основы.

Карточка 2.

Из данных предложений составьте сложноподчиненные предложения. Придаточные можно ставить перед главным, после главного и внутри главного предложения.

1) Дома оставались только бабушка и внучка. Все уходили на работу.

2) Зонтики пестрели над стадионом. Тысячи цветов расцвели на гигантском лугу.

3) Через окно я увидел. Большая серая птица села на ветку клена в саду.

**III. Беседа по вопросам.**

– Чем отличаются сложносочиненные предложения от сложноподчиненных?

– Где по отношению к главному может стоять придаточное предложение?

– Что называется парцелляцией?

– Укажите парцеллированные члены предложения.

Текст с предложениями лежит на каждой парте или проецируется на доску.

1) Потом все объясню. Но при встрече.

2) Мы говорим обо всем бесконечно. И о нас.

3) Ему этот разговор действовал на нервы. И мешал начать деловой разговор, из-за которого он и зашел сюда.

4) Он понял, что решение это сумасбродное. И невыполнимое.

5) В Петре Ивановиче соединились все лучшие качества русского человека: любовь к людям, желание помочь в трудную минуту. И, конечно же, трудолюбие.

6) Вот чего я не могу себе представить. Это своего будущего.

7) Все игрушки, включая плюшевого мишку, остались мокнуть там, под дождем. Во дворе.

**IV. Объяснение новой темы.**

Чтение материала учебника (с. 153) § 57.

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 323 (на доске и в тетрадях).

– Построить схемы соединенных сочинительными союзами предложений.

– Подчеркните однородные члены, соединенные союзом *и*, и основы сложносочиненных предложений, в которых простые предложения соединены союзом *и*.

Пока класс выполняет это задание, двое учащихся работают по карточкам у доски.

Карточка 1.

Выписать сначала предложения с однородными членами, а потом сложносочиненные предложения.

1) На дворе была уже осень, но погода стояла тихая, теплая *(Скребицкий).* 2) Я принес сучьев, подпихнул в огонь, сел и смотрю на костер *(Паустовский).* 3) Скоро выпал первый снег, а река все еще не поддавалась холоду *(Мамин-Сибиряк).* 4) Ветер то стихал, то поднимался с новой силой *(Мамин-Сибиряк).* 5) В сумке лежала не убитая дичь, не пойманный в ловушку драгоценный зверек, а книги *(Фраерман).* 6) Жучки проспали всю зиму под корой старого пня или под опавшими листьями *(Скребицкий).* 7) Подует ветер, и полетят золотые листья *(Скребицкий).*

Карточка 2.

Предложения с однородными членами переделать в сложносочиненные предложения. Подчеркнуть грамматические основы.

Образец.  осень и  кисти рябин. – Наступает осень, и румянятся кисти рябин.

1) Солнце поднялось высоко и согрело землю своими лучами.

2) Буран разыгрался и заносил лицо снегом.

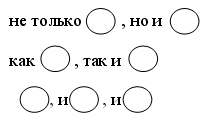
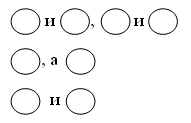
3) Склоняются стебельки травы и прячут молодые грибки.

4) Птички прилетели и наполнили лес своим пением.

5) Хорошо потрудились колхозники и вырастили богатый урожай (богатые хлеба).

6) Налетели порывы ветра и колыхали рожь.

2. На доске записаны схемы:

– По данным схемам составьте предложения, устно объяснив постановку знаков препинания.

3. Выполнение упржнения 326 (самостоятельная работа).

4. Толкование фразеологических оборотов.

– Прочитайте предложения, объясните значение выделенных фразеологизмов.

1) Игорь Иванов не только не хватается за пистолет, он первый встает на ее защиту и начинает *петь ей дифирамбы (Дмитриевский и Четвериков. «Мы мирные люди»).*

2) У меня тоже в свое время старуха померла… Что ж? Погоревал, поплакал с месяц, и будет с нее, а ежели целый век *лазаря петь*, то и старуха того не стоит *(Чехов. «Медведь»).*

3) Лиса он, право, лиса. И нам с Глебом он сначала *сладкие песни пел*, но мы теперь поняли, какой он мерзавец *(Саянов. «Небо и земля»).*

4) Этот человек очень любил *петь с чужого голоса*, любил, чтобы все им восторгались.

– Какой глагол объединяет все эти фразеологические обороты?

– Что значит *дифирамб*? Как вы понимаете это слово:

*(Дифирамб – 1) у древних греков: торжественная песнь в честь бога Диониса; 2) преувеличенная, восторженная похвала (книжн.).)*

Толкование фразеологизмов:

*петь дифирамбы* – чрезмерно хвалить;

*петь лазаря* – прикидываться несчастным с целью разжалобить кого-либо;

*петь сладкие песни* – льстить;

*петь с чужого голоса* – повторяться.

– Найдите союзы; укажите, что они связывают.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Какие союзы соединяют однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного?

**** **Домашнее задание:** упр. 325.

**Ход урока 119**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Вызванный к доске учащийся выполняет на доске схемы сложных предложений. Устно объясняет постановку запятых в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

**III. Закрепление темы.**

1. Из песни на стихи М. Матусовского выписать союзы, соединяющие однородные члены, выписать вместе с этими однородными членами.

*(Можно использовать фонограмму песни.)*

До чего интересно, ребята,

С котелком и мешком за спиной

Нам шагать от зари до заката

По дорогам Отчизны родной!

Словно книга раскрыта большая,

Перед нами родные края,

И читать эту книгу, мечтая,

До чего интересно, друзья!

Подчинять человеку природу,

Чтоб земля расцветала твоя,

И трудиться на благо народа

До чего интересно, друзья!

– Последнее четверостишие записать в тетради. Выполнить пунктуационный разбор.

– Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?

– Подчеркните грамматические основы предложений; над союзами надпишите, какие они: сочинительные *(с)* или подчинительные *(п)*.

2. Объяснительный диктант.

В записанных предложениях графически обозначьте главные, независимые, предложения (в квадратные скобки), и придаточные, зависимые, предложения (в круглые скобки); подчеркните грамматические основы; союзы обведите овалами.

1) И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное *(К. Паустовский).*

2) Самые счастливые моменты нашей жизни – это те, когда мы совершенно забываем о себе *(С. Вивекананда).*

3) Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы… Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и, если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними *(Обручев).*

4) Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. Добрые чувства и эмоциональная культура – это средоточие человечности *(Сухомлинский).*

Сильным учащимся предлагается индивидуальная работа по карточкам.

Карточка 1.

Из трех простых предложений составьте одно сложноподчиненное предложение, используя данные в скобках союзы, и запишите его.

1) Пр..рода – могучий источник воспитания человека. С познания природы, однако, лишь начинает..ся становление его ума, чу..ств, убеждений. Только в труде, в обществен(н,нн)ых отношениях формируется нравстве(н,нн)ый облик человека, его духовная культура, мирово(з,зз)рение.

*(хотя…, потому что…)*

2) Человеку в учени.. все дает..ся легко. Он мало работает над развитием своих способностей. У него постепе(н,нн)о воспитывает..ся лень мысли. Она может сформировать и легкомысле(н,нн)ое отношение к жизн.. .

*(если…, если…, который…)*

3) Чтение – один из источ(?)ников мышления и умстве(н,нн)ого развития. Надо приучать себя читать внимательно, вдумчиво. Чтение стало стимулом богатой духовной жизни.

*(так как…, чтобы…)*

4) Без хороших навыков чтения учит..ся трудно. Мало знать буквы, слоги, уметь читать слова. Чтение должно быть беглым, быстрым.

*(так что…, ибо…)*

5) Надо усвоить одну простую истину. Мы живем в особую эпоху. Без проч(?)ных научных знаний (не)возможно активное участие в обществе(н,нн)ой жизни.

*(что…, когда…)*

Карточка 2.

Перепишите, расставляя знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1) Теперь когда его нет особенно мучительно чу..ствуешь как драгоценно было каждое его слово улыбка движение взгляд в которых св..тилась его прекрасная избр..ная аристократическая душа.

2) Антон Павлович (не)любил и (не)много сердился когда ему говорили что его дача слишком мало защищ..на от пыли летящей (с)верху (с)шоссе а сад плохо снабж..н водою.

3) Как часто думал он о будущем счасти.. человечества когда по утрам один молчаливо подрез..вал свои розы еще влажные от росы или внимательно осматривал ран..ный ветром молодой побег.

4) С большой и сердечной любовью относились к Чехову и люди попроще с которыми он сталкивался слуги разносчики носильщики странники почталь..ны.

5) Но надо было вид..ть Чехова в иные минуты в последние годы жизни когда им овл..девало веселье и он быстрым движением руки сбрасывал пенсне и покачиваясь (в)зад и (в)перед на кресле разражался мил..м искрен..м и глубоким смехом.

*(А. И. Куприн. «Памяти Чехова».)*

Карточка 3.

Укажите ошибки и недочеты в построении сложноподчиненных предложений. Перепишите, исправляя данные примеры.

1) Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей, которую подарил мне товарищ.

2) С горы были видны луга и густые хвойные леса, которые пестрели цветами.

3) Туманные полосы начали понемногу алеть и расходиться, в которых тонули луга и пашни.

4) Поселок, возле которого отряд расположился на отдых, находился на опушке леса, который славился обилием грибов.

5) Разведчики тихо приблизились к реке, спуск к которой был покрыт густой и высокой травой, и решили перебраться на другой берег, который зарос камышом.

6) Когда его спросили, почему он бросил девушку, Ларра ответил, что зачем я буду объяснять вам свои поступки.

7) Тренер сказал нам, чтобы мы передали пловцам, чтобы они пришли в бассейн в субботу вечером.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какой знак ставится между простыми предложениями в составе сложного?

– Назовите союзы, соединяющие сложносочиненные предложения. А сложноподчиненные?

**** **Домашнее задание:** упр. 324.

**Уроки 120–121  
сочинительные союзы**

**Цели:** углубить знания учащихся о сочинительных союзах; учить находить сочинительные союзы в предложениях и определять, какие части в предложении связывают данные союзы; формировать навык лингвистического анализа текста; повторить различные виды разборов; (р/р) конструировать предложения по предложенным схемам.

**Ход урока 120**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Устно объяснить расстановку пропущенных запятых.

– Назвать грамматические основы, соединенные подчинительными союзами.

– Что соединяют выделенные союзы?

– Построить схемы первого и пятого предложений (на доске).

**III. Синтаксический разбор предложения.**

*Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный (М. Горький).*

– Какой частью речи является слово *между*?

– В каком падеже может употребляться данный предлог со словами?

*(С родительным и творительным; в современном русском языке чаще этот предлог употребляется в творительном падеже.)*

– Какие отношения может выражать данный предлог?

*(Пространственные, различие при сравнении:*

Всегда я рад заметить разность

*между* Онегиным и мной.

*А. С. Пушкин.)*

– Попробуйте образовать существительные с приставкой *между-*.

*(Международный, междугорье, междугородный, междуцарствие.)*

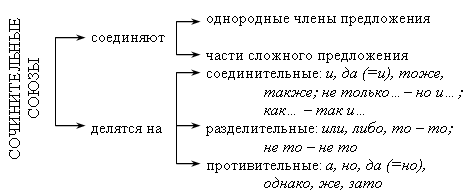
– Каково значение этой приставки?

– Запишите слово *междугорудный* в словарик и запомните его.

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Чтение материала на с. 154, 155.

2. Составление схемы.



3. Беседа по вопросам.

– На какие группы по значению делятся сочинительные союзы?

– Где ставится запятая при использовании в предложении составных союзов?

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 327 (устно): объяснить условия выбора запятых в предложениях; указать, к какой группе по значению относится сочинительный союз.

2. Выполнения упражнения 328 (письменно, самостоятельно).

3. Из простого распространенного предложения образуйте сложносочиненное.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. – Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось.

2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимыми.

3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов.

4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

4. Составьте сложносочиненные предложения, употребив в них союзы:

I вариант II вариант

да (= но) да (= и)

не только… – но и… как… – так и…

5. Объяснительный диктант.

Объясните пропущенные орфограммы и знаки препинания.

Мы шли у..кой тропинкой по ней (в)зад и (в)перед ползли маленькие красные змейки изв..ваясь у нас под ногами. Далеко где(то) р..котал гром его ворчливые звуки все пр..ближались. Падали капли дождя. Трава метал..чески ш..лестела. Нам (не)где было укры..ся. Вот стало темно и шелест травы звучал громче испуга..но. Грянул гром и тучи дрогнули охваче..ые синим огнем. Крупный дождь полился ручьями и один за другим удары грома начали (не)прерывно р..котать в пусты..ной степи. Трава сгибаемая ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Все др..жало волновалось. Молнии слепя глаза рвали тучи. В голубом блеске их (в)дали вст..вала горная цепь сверкая синими огнями, серебр..ная и холодная. Все гремело вздрагивало отталкивало звуки и родило их. Дивный хаос увл..кал и настраивал на героический лад охватывая душу грозной гармонией.

И мне хотелось принять участие в ней выр..зить чем(нибудь) переполнившее меня чу..ство восх..щения перед этой силой. Я запел громко (во)всю силу. Ревел гром бл..стали молнии шуршала трава а я пел и чувствовал себя в полном родстве со всеми звуками.

*(По М. Горькому. «Мой спутник».)*

**VI. Подведение итогов урока.**

– Какова роль сочинительных союзов в предложении?

– На какие группы по значению делятся сочинительные союзы?

**** **Домашнее задание:** упр. 330.

**Ход урока 121**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упр. 330).**

– Какие прилагательные называются качественными? Какими членами предложения они являются? Укажите их в тексте.

– Какой разделительный союз вы подчеркнули?

– Устно (по цепочке) прокомментируйте, какие подходящие по смыслу слова вы вставили вместо пропусков, где поставили пропущенные запятые.

**III. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 332.

Выразительное чтение отрывков из стихотворений А. С. Пушкина.

– Какое значение имеет последнее предложение в каждом из отрывков: относится оно к предшествующему предложению или ко всему тексту?

– Как оно присоединяется к тексту?

– Какую роль выполняет союз?

– Укажите однородные сказуемые.

– Сравните глаголы:

в первом тексте – *блеснул (мороз);*

во втором тексте – *(звезды) блещут (блеснул – внезапно появился; блестеть – ярко светиться, сверкать).*

1) Укажите в данных глаголах постоянные признаки.

2) Образуйте от глагола *блещут* причастия и деепричастия.

– Найдите в текстах средства художественной выразительности.

2. Выполнение упражнения 333.

– Определите тип и стиль текста.

– Обоснуйте повторение союза *а*.

– Спишите текст, расставляя пропущенные *знаки завершения*.

– Подчеркните предложение, в котором выражена основная мысль текста.

– Прочитайте выразительно записанный текст Д. С. Лихачева, выделяя голосом предложение, в котором выражена основная мысль.

3. Тестирование.

Текст проецируется на экран.

а) Выпишите номера предложений, в которых сочинительные союзы связывают простые предложения в составе сложного.

б) Выпишите номера предложений, в которых сочинительные союзы связывают однородные члены.

в) Выпишите номера предложений, в которых запятая перед союзом *и* не ставится.

г) Выпишите номера предложений, в которых запятая стоит после союза *и*, выделяя причастные и деепричастные обороты.

1) Умолкнет гром, пройдут года, мы постареем вдвое, втрое и будет сложена тогда легенда-сказка о герое *(Сурков).*

2) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой *(Чехов).*

3) Пугачев дал знак и меня тотчас отпустили *(Пушкин)*.

4) Приятели его советовали ему жаловаться, но смотритель подумал, махнул рукой и решил отступиться *(Пушкин).*

5) Остап уже занялся своим делом и давно отошел от куреня, Андрий же, сам не зная отчего, чувствовал какую-то духоту на сердце *(Гоголь).*

6) Дорога то уходила в овраг, то вилась по откосу горы и у края земли лежали новые огромные груды облаков *(А. Н. Толстой).*

7) В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях… *(А. Н. Толстой).*

8) Порой опять гармонией упьюсь, над вымыслом слезами обольюсь, и, может быть, на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной *(А. С. Пушкин).*

9) Изредка она [Каштанка] останавливалась и плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчет, как это могло случиться, что она заблудилась *(Чехов).*

10) Этот гигантский космический глаз смотрел на землю внимательно и строго.

11) Одна маленькая лужица осталась в стороне и ей некому было подать сигнал о приближающемся дожде.

12) Солнце не печет, ветер не холодит и дождик не мочит.

13) Жук-плывунец, грузный, с усиками, тихо вынырнул из глубины озерных джунглей и чуть дыша, боясь себя обнаружить, завороженно следит за очаровательной танцовщицей.

14) На вишни с листка на листок прыгают и скатываются дождевые капли.

15) Запрыгал по полю солнечный зайчик, выбежал на тропинку к реке и постучавшись в песчаные норки на берегу разбудил жителей.

16) Стало солнце опускать лучистые руки и надвигать на себя одеяло из мерцающих звезд.

17) Слабеющими лучами попробовало было зацепиться за край неба, да дремота и многотрудная работа за день совсем одолели светило.

18) Любопытство загнало трехпалолистый хмель высоко над редким чернолесьем и задержало его там крючковатыми шипами.

19) Желая отдохнуть от бессонных ночей, ветер-гуляка задул снегом проселочную дорогу попавшуюся на пути и посопев улегся под длинноногими сосенками.

20) Лето прощалось с землей, медлило перед разлукой, топчась на месте, ласково и внимательно озираясь вокруг.

*(С 11 по 20: Ф. Нестеров.)*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Расскажите, что вы знаете о сочинительных союзах.

**** **Домашнее задание:** упр. 336.

**Уроки 122–123  
подчинительные союзы**

**Цели:** познакомить учащихся с видами подчинительных союзов; научить отличать подчинительные союзы от союзных слов; продолжить работу по овладению орфографическими умениями и навыками; учить конструировать предложения.

**Ход урока 122**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение и обсуждение двух-трех работ учащихся.

**III. Орфографическая диктовка.**

*Международный вагон; кромешная тьма; покрыто сплошь; течь, образовавшаяся на корабле; открыть настежь, помощник в работе; критическая ситуация; реальная помощь; нестись вскачь; отрежь ломоть; навлечь неприятности; умоешься водой; ешьте борщ; лес дремуч; построишь шалаш; смелый гонщик.*

– Над какими орфограммами работали в данном упражнении (орфографическом диктанте)?

**IV. Сообщение новой темы и целей урока.**

1. Знакомство с материалом § 59 (с. 158 учебника).

2. Беседа по вопросам.

– В чем отличие сочинительных союзов от подчинительных?

– На какие группы делятся подчинительные союзы?

3. Составление таблицы-схемы.

**Отличие союзов от союзных слов**

СОЮЗЫ СОЮЗНЫЕ СЛОВА



1) Не имеют лексического 1) Имеют лексическое

значения значение



2) Нельзя задать вопрос 2) Можно поставить вопрос



3) Не являются членами 3) Являются членами

предложения предложения

*Как жаль,* ***что*** *вы так поздно Всем,* ***что*** *имею в жизни,*

*дали мне этот чудесный урок. я обязан матери.*

4. Словарная работа.

– Выпишите в словарик слова:

*как будто, чтобы [шт].*

– Составьте с ними сложноподчиненные предложения.

**V. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 337 (на доске).

2. Объяснительный диктант.

Записать предложения под диктовку учителя и определить, в каких из них используется союз, а в каких – союзное слово.

Союзные слова подчеркнуть как члены предложения, союзы выделить в овал.

Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом *(А. Франс).* Никогда не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня *(Лорд Честерфилд).* Скрывай добро, которое сделал ты, и провозглашай о том добре, которое сделали тебе *(Али).* Если ты смотришь в нужную сторону, тебе надо только не останавливаться *(Пословица).* Лучше зажечь одну свечу, чем проклинать темноту *(девиз Кристоферов).* Какою мерою даете, такой воздастся вам *(Золотое правило. Матфей 7:12, Лука 6:31).* Когда работа нравится, каждый день – это праздник *(Тайгер).* Бог ничего не дает тем, кто скрещивает руки *(Западноафриканская поговорка).*

3. Тестирование.

*1) Выписать номера предложений с подчинительными союзами.*

*2) Выписать номера предложений с союзными словами.*

1) Мы богаты только тем, что даем, и бедны только тем, в чем отказываем *(Энн-Софи Суэтчин).*

2) Нельзя согласиться ползти, когда испытываешь желание парить *(Хелен Келлер).*

3) Действуйте, пока имеете средства и силы *(Симеон Бен Элизар).*

4) Там, где есть открытый ум и крепкая рука, всегда будет передний край *(Ч. Кеттеринг).*

5) Воля есть сильный слепец, который несет на себе слабого зрячего *(Шопенгауэр).*

6) Чем больше любви мы дарим, тем больше любви у нас остается *(Д. Темплтон).*

7) Будь полезен там, где живешь *(Д. Герберт).*

8) Найди себе такую великую цель, чтобы для ее достижения тебе понадобилось напрягать все свои силы *(Дэвид О. Макней).*

9) Необходимо иметь долгосрочные цели, чтобы не впасть в уныние от краткосрочных неудач *(Джордж Г. Бендер*).

10) Препятствия – это те ужасные вещи, которые видишь, когда отрываешь взгляд от цели *(Ханна Мор).*

11) Важно не то, что могли бы сделать, а то, что реально сделали *(Лео Л. Спирс).*

12) Никакая привычка не цепляется за вас, если вы за нее не цепляетесь *(Гардер Хантинг).*

13) Головы мудрее, когда они холодны, а сердца сильнее, когда бьются в такт благородным идеям *(Р. Банч).*

14) К вам тянутся, если вы отражаете любовь, радость, терпение, миролюбие, доброту, верность, мягкость и самообладание *(Д. Тепмлтон).*

15) Если сразу нет успеха, пробуй снова и снова *(У. Хиксон).*

16) Мы видим вещи не такими, какие они есть, а такими, какие есть мы *(Талмуд).*

17) Кто раз полюбил науку, тот любит ее всю жизнь и никогда с ней не расстанется добровольно *(Д. Писарев).*

18) Кто посеял, тот и пожал *(В. Даль).*

19) Куда река пошла, там и русло будет *(Пословица).*

20) Приятно, когда на свете есть люди, которым хочется помочь *(Павленко).*

– Выпишите понравившееся вам высказывание и выучите его наизусть.

– Подчеркните в выписанном предложении грамматические основы, отметьте границы главного и зависимого предложения, начертите схему.

– Составьте схемы одного предложения с союзом, другого – с союзным словом.

– Объясните написание *ни – не* в предложении 12.

– Чем выражены сказуемые в предложении 13?

– Разберите по составу слова *снова, миролюбие, соглашаться*.

**VI. Подведение итогов урока.**

– На какие группы делятся подчинительные союзы?

– Как отличить союз от союзного слова?

**** **Домашнее задание:** упр. 339; выписать лексическое значение слов *светофор* и *семафор*.

**Ход урока 123**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся по цепочке читают составленные предложения.

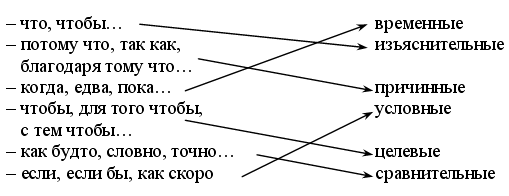
– Каково лексическое значение слов *семафор* и *светофор*?

*(Семафор – сигнальное устройство в виде подвижных крыльев на мачте, столбе.*

*Светофор – сигнальное электрическое устройство – фонарь с красными, зелеными и желтыми стеклами для регулирования движения на улицах, дорогах.)*

**III. Закрепление темы.**

Задание 1. Найди соответствия (укажи стрелками).



2. Назовите предложения в такой последовательности:

а) придаточное обозначает причину того, о чем говорится в главном;

б) обозначает время;

в) обозначает цель;

г) выражает сравнение;

д) выражает меру и степень.

1) Лед был такой прозрачный, что вблизи его было трудно заметить *(Паустовский).*

2) Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замерзла только самая середина реки *(Мамин-Сибиряк).*

3) Когда дует ветер и рябит воду, то становится и холодно, и скучно, и жутко *(Чехов).*

4) Индейский петух, подняв голову и озираясь вокруг, неистово выругался по-своему, точно сердитый командир оборвал всю команду на ученье за беспорядок4 *(Гончаров).*

5) Для того чтобы добраться до озера, потребовалось немало времени *(Паустовский).*

– Выполните синтаксический разбор указанного предложения.

– Разберите морфологически и по составу слово *по-своему*.

3. Задание по вариантам: творческая работа.

I вариант

Произведите замену обстоятельственных придаточных предложений деепричастными оборотами, где это возможно. Если замена невозможна, устно объясните почему.

1) Мы возвратились домой поздно, так как заблудились в лесу.

2) Охотники вздрогнули и оглянулись, потому что услышали в кустах какой-то шорох.

3) Когда луна взошла из-за облаков, она осветила бледным светом окрестность.

4) По мере того как путешественники углублялись в горы, растительность становилась все более дикой.

5) Когда они поднялись на горную вершину, то увидели вдали море.

6) Лес стоит молча, неподвижно, точно он всматривается куда-то своими верхушками.

II вариант

Произведите замену причастных и деепричастных оборотов придаточными предложениями. Составьте схему двух (на выбор) сложноподчиненных предложений.

1) Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом.

2) Большое дерево, лежащее на земле, загородило путь.

3) Вступая в лес, тянущийся на несколько сот километров, невольно испытываешь чувство некоторой робости.

4) Сильно устав, путешественники все же упорно шли вперед.

5) Отдохнув и утолив жажду, они двинулись дальше.

6) Приближаясь к морю, мы еще издали услышали его глухой шум.

4. Работа со стихотворением Д. Мэллока (текст перед глазами учащихся).

Если ты (не)мож..шь быть сосной на вершин.. холма,

Будь деревц..м, но только будь

Самым лучш..м деревц..м у родника;

Будь кустиком, если (не)мож..шь быть деревом.

Если ты (не)мож..шь быть кустиком, будь травой

И (з,с)делай дорогу счастливее;

Если ты (не)мож..шь быть щ..кой, будь просто окунем –

Но будь самым красивым окунем в озере!

Мы (не)мож..м все быть капитанами, но кто(то)

должен быть и матросом;

Для всех нас найдет..ся (з,с)десь работа.

Работа может быть большой и малой.

Мы должны делать то, что (не)отложно.

Если ты (не)мож..шь быть дорогой, будь тропинкой,

Если ты (не)мож..шь быть солнцем, будь звездой;

Выигрываем мы или проигрываем – (не)важно,

Проявляй лучш..е, что в тебе есть.

– Какое настроение навевает данное стихотворение?

– В чем смысл данного текста?

– Какие средства художественной выразительности использует поэт?

– Устно укажите орфограммы. Раскройте скобки.

– Укажите глаголы в повелительном наклонении.

– Перечислите союзы, встретившиеся вам в данном тексте, укажите, какие они.

– Спишите последние шесть строчек.

**IV. Тестирование.**

*1) Укажите союз:*

а) который; б) что же; в) как будто; г) то же.

*2) Укажите подчинительный союз:*

а) однако; б) но; в) и; г) потому что.

*3) Отметьте сравнительный союз:*

а) если; б) что; в) чтобы; г) будто.

*4) Отметьте противительный союз:*

а) или; б) либо; в) и; г) зато.

*5) Отметьте временной союз:*

а) благодаря тому что; б) едва; в) словно; г) так что.

*6) Укажите целевой союз:*

а) чтобы; б) ибо; в) как; г) однако.

*7) Отметьте соединительный союз:*

а) либо б) все же в) однако г) тоже

*8) Укажите ряд, в котором перечислены только союзы:*

а) но; несмотря на; зато; вследствие того что;

б) потому что; так как; точно; чтобы;

в) в течение; не то… – не то…; с тем чтобы; ввиду;

г) как скоро; причем; кто; словно.

**V. Подведение итогов урока.**

– Назовите обстоятельственные подчинительные союзы.

– Какие трудности возникли у вас при выполнении заданий?

**** **Домашнее задание:** упр. 338; выучить правило на с. 158.

**Урок 124  
морфологический разбор союза**

**Цели:** познакомить учащихся с порядком морфологического разбора союза; продолжить работу по овладению орфографическими умениями и навыками; учить определять лексическое значение слова.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Один ученик чертит схему шестого предложения на доске; остальные в указанной последовательности называют предложения с подчинительными союзами.

**III. Повторение.**

1. Списать предложения, расставляя знаки препинания, обозначая грамматическую основу. Союзы обвести в овал.

Пусть душу согреет сознание что мы ни на шаг ни на миг в суровые дни испытаний не сдали позиций своих *(Исаковский).* Как билось сердце если нам случалось привет Москвы по радио поймать! *(Лебедев-Кумач).* И те, кто стране присягнули на верность, однажды не могут не смеют в пути оглянуться назад *(Сурков).* Мы не хотим чтоб кровью и огнем залить весь мир война опять сумела *(Безыменский).*

2. Работа со словарными словами.

Слово учителя. Авторы этих стихотворных строк – поэты Исаковский и Лебедев-Кумач, Сурков и Безыменский – стали нашими классиками.

*Автор* и *классик*. Как вы понимаете данные слова? Являются ли они синонимами?

*(Автор – создатель какого-либо произведения.*

*Классик – выдающийся, образцовый, общепризнанный деятель науки, искусства, литературы.)*

3. Выполнение упражнения 342.

1) Чтение текста С. Михалкова.

2) Беседа по вопросам:

– Как бы вы озаглавили этот текст?

– Какого он стиля?

– Что советует детям автор?

– Почему книги должны быть всегда рядом с вами?

3) Спишите текст; какие орфограммы встретились в нем?

4) Расставьте знаки препинания.

Объясните постановку двоеточия в последнем абзаце.

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Чтение плана морфологического разбора союза (§ 60, с. 157).

2. Выполните морфологический разбор союза *чтобы* (последний абзац упр. 342).

**V. Закрепление темы.**

1. Слово учителя.

Помните детское стихотворение:

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

«Прочти, пожалуйста, прочти!»

Это великая радость и счастье – уметь читать.

«Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место… Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге… Она – программа будущего. Итак, будем уважать книгу», – писал А. Герцен.

Несомненно, книга – наш добрый друг, советчик, она поможет нам разобраться порой в очень сложных ситуациях, явлениях, понятиях. Например, каково лексическое значение слова *счастье*?

*(Счастье – чувство и состояние полного, высшего удовлетворения; состояние радости, благополучия…)*

– Подберите к слову *счастье* антоним.

– Можно ли изменить слово *счастье* по числам? Какого рода данное слово?

2. Запись под диктовку.

1) Со счастьем можно столкнуться множество раз, но испытать его дано лишь однажды.

2) Самое трудное – удержать счастье.

3) Счастье дается глотками, чтобы не захлебнуться им.

4) Нет более счастливого и несчастного существа, чем мыслящий.

5) Счастье делят пополам только в любви.

6) Человек сам по себе несчастен, но счастлив тем, что живет.

*(М. Арсанис.)*

– Почему, как вы считаете, удержать счастье так трудно?

– Объясните (устно) знаки препинания в предложениях.

– Выполните морфологический разбор двух союзов.

3. Анализ предложения, записанного на доске.

В древней Элладе люди хорошо понимали, что доброта и красота не используемые для себя справедливый ум и поиски правды попытки жить (по)иному чем другие подчиняющиеся угнетению или обманутые ведут к мучительной жизни а все эти качества соединенные вместе к неизбежной и скорой гибели.

*(И. Ефремов.)*

– Расставьте пропущенные знаки препинания.

– Прочитайте внимательно высказывание И. Ефремова. Как вы понимаете основную мысль этого утверждения?

– Подчеркните грамматические основы. Сколько простых предложений у вас получилось?

– Укажите причастные обороты, отметьте морфологические признаки причастий, встретившихся вам в этом предложении.

– Разберите по составу слово *по-иному*.

– Выполните морфологический разбор одного сочинительного и одного подчинительного союзов.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Какие бывают союзы по составу?

– Какие бывают союзы по значению?

– Каков порядок морфологического разбора союза?

**** **Домашнее задание:** подобрать пословицы, загадки, высказывания писателей, выдающихся людей о книге; выучить порядок морфологического разбора союза; упр. 341 (письменно).

**Уроки 125–126  
р/р. сочинение-рассуждение  
«книга – наш друг и советчик»**

**Цели:** подготовить учащихся к написанию сочинения; вырабатывать умение писать сочинение-рассуждение; составлять план сочинения, выбирать ключевые слова.

**Ход урока 125**

**I. Организационный момент.**

Собрать тетради с домашней работой.

**II. Чтение и анализ подобранных детьми высказываний о книге.**

**III. Сообщение темы и целей урока.**

**IV. Работа по теме урока.**

1. Чтение учителем задания к упражнению 343, текста упражнения.

2. Беседа по вопросам.

– Как относился к чтению Илья Иванович, отец главного героя романа?

– Согласны ли вы с его мнением, что чтение – роскошь?

– Какие слова в утверждении отца героя являются главными? Согласны ли вы с этим?

3. Анализ фраз, записанных на доске.

Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение… Скажи мне, что ты предлагаешь читать своему народу – и я скажу тебе, кто ты.

*(А. Моруа.)*

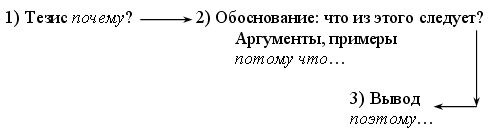
Не томись над книгой. Если бы там было что серьезное, люди давно обнялись бы друг с другом.

*(А. Платонов.)*

– Противоречат ли фразы, записанные на доске, друг другу?

– Какой тип будет у вашего сочинения?

4. Составление схемы сочинения-рассуждения (схема дана по книге В. И. Капинос, Н. Н. Сергеевой, М. С. Соловейчика «Развитие речи. Теория и практика обучения». – М.: Линка-Прес», 1994).



– Какой тезис вы выдвинете в своем рассуждении?

– Какое обоснование высказанной мысли вы найдете?

– Что сможете привести в качестве примера?

– Какие слова-сцепления будете использовать? *(Выписывание слов-сцеплений в тетрадь.)*

– В каком стиле будет написан ваш текст?

4. Составление плана сочинения-рассуждения.

**VI. Работа над текстом сочинения в черновиках (выделить ключевые слова).**

**Ход урока 126**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка сочинений в черновиках. Доработка текста.**

**III. Запись сочинений в тетради для творческих работ.**

**** **Домашнее задание:** подготовиться к словарному диктанту.

**Уроки 127–128  
слитное написание союзов  
*тоже, также, чтобы, зато***

**Цели:** познакомить учащихся с написанием союзов *тоже, также, чтобы, зато;* учить отличать данные союзы от наречий и местоимений с частицей; подбирать однокоренные слова и синонимы.

**Ход урока 127**

**I. Организационный момент.**

**II. Словарный диктант.**

*Классик, впоследствии, как будто, светофор, междугородный, тренироваться, ввиду дождей, для того чтобы, кромешный, ситуация, реальный, в течение недели, резиденция, навстречу гостям, в продолжение месяца, вследствие непогоды, период, в связи с морозами, рецензия на книгу, по окончании школы.*

**III. Объявление темы и целей урока.**

1. Заполните пропуски в предложении, выбрав правильный вариант:

*… такое съесть, … похудеть?*

а) чтобы; чтобы;

б) чтобы; что бы;

в) что бы; что бы;

г) что бы; чтобы;

– Почему вариант г) – правильный?

*(«Русский медвежонок» 2004.)*

2. Чтение материала § 61 (с. 162 учебника).

3. Беседа по вопросам.

– Какой вывод вы можете сделать, прочитав правило?

– Как отличить союзы от омонимичных частей речи?

4. Сообщение учащегося (индивидуальное задание).

Союзы *тоже, также, зато, притом* обязаны своим рождением местоимениям и служебным частям речи *(то + же; так + же; за + то; при + том).*

Начиная с XVIII века в нашем языке стали появляться составные союзы, особенностью которых является раздельное написание частей, их составляющих: *как будто, в силу того что* и т. д. С появлением в русском языке производных союзов назрела орфографическая проблема слитного и раздельного написания союзов. С этой точки зрения выделяются две группы производных союзов: простые и составные.

5. Составление таблицы на доске:

|  |  |
| --- | --- |
| Простые союзы  *пишу слитно* | Составные союзы  *пишу раздельно* |
| *потому, зато,*  *чтобы, тоже, также* | *Потому что, так как, как будто, однако же, если бы, лишь только* |
| ЗАПОМНИ:  союзы никогда не пишутся  через черточку! | |

**Отличие союзов от омонимичных сочетаний**

|  |  |
| --- | --- |
| Союзы | Омонимичные сочетания |
| 1. Нельзя убрать, переместить часть союза.  2. Нельзя задать вопрос.  3. Играет связующую роль.  4. Можно подобрать синоним  (союз):  *тоже, также = и*  *зато = но*  *чтобы = для того чтобы* | 1. Можно переставить часть сочетания на другое место.  2. Можно задать вопрос (есть лексическое значение).  3. Член предложения. |

**IV. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 346 (на доске и в тетрадях).

2. Орфографическая диктовка.

*Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть (Пословица). Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча (М. Горький). Она была дружна с Кошевым так же, как были дружны их родители (А. Фадеев). Я склонился к реке, но и там, и в этой темной, холодной глубине, тоже колыхались, дрожали звезды (А. Толстой). Меняется деревня Щипачи, но в мелкой речке так(же) месяц тонет, и так(же) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней4 (Щипачев). Что сходит с рук ворам, за то воришек бьют (Крылов). Как ветер, песнь его свободна, зато, как ветер, и бесплодна (Пушкин).*

– Выполнить синтаксический разбор указанного предложения; составить его схему.

**V. Подведение итогов урока.**

– Расскажите об особенностях союзов *тоже, также, зато, чтобы*.

– Как отличить их от омонимичных сочетаний?

**** **Домашнее задание:** упражнение 347; выучить правило на с. 162.

**Ход урока 128**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка упражнения 347 (домашнее задание).**

**III. Закрепление.**

1. Анализ упражнения 348.

Чтение текста упражнения.

– Почему автор утверждает, что выдумывание названий – особый дар?

– Знаете ли вы, откуда появились названия вашего города (поселка), вашей улицы?

– Как вы понимаете слово *дар*? *(Дар – подарок, пожертвование (высок).*

– А слово *одаренность*? *(Одаренность – талантливость, выдающаяся врожденная способность.)*

– Как вы считаете, слова, данные в рамке, можно назвать синонимами?

– Как вы понимаете фразеологизм *зарыть талант в землю*?

– Составьте предложение, используя данный фразеологизм.

– Спишите текст упражнения 348, расставляя пропущенные знаки препинания. Союзы обведите в овал.

2. Беседа по вопросам.

– Что вы знаете о правописании союзов *зато*, *потому*?

– Как отличить союзы от омонимичных сочетаний?

3. Из предложений выписать слова со скобками, указав часть речи.

1) Она сидела в том(же) положении, в каком усадил ее Валек, и все так(же) перебирала цветы. 2) Мне завязали глаза; Маруся звенела слабыми переливами смеха и шлепала (по)полу (не)проворными ножонками, а я делал вид, что (не)могу поймать ее, как вдруг я (на)ткнулся на чью(то) мокрую фигуру и в то(же) время почувствовал, что кто(то) схватил меня за ногу. 3) Тыбурций быстрым движением повернул меня и поставил на ноги: (при)этом я чуть (не)упал, так как у меня закружилась голова, но он поддержал меня рукой и (за)тем, сев на деревянный обрубок, поставил меня между колен. 4) Теперь грустная улыбка Маруси стала мне почти так(же) дорога, как улыбка сестры.

– Валек, Маруся, пан Тыбурций. Из какого произведения эти герои, кто его автор? *(В. Короленко. «Дети подземелья».)*

– Какой вывод вы можете сделать, опираясь на выписанные слова? *(Выделенные слова подчиняются правилам: дефисное, слитное, раздельное написание самостоятельных частей речи.)*

4. Выполнение упражнения 349 (самостоятельно).

Двое учащихся работают у доски: первый – выписывает слова со скобками, вставляет пропущенные орфограммы, выполняет разбор по составу слова *впервые*; второй – выполняет морфологический разбор числительного *первая*.

5. «Закончи предложение».

(Материал взят из книги С. И. Львовой «Там, где кончается слово». – М.: Просвещение, 1991).

I вариант II вариант

Чтобы так же сделать… И чтобы она не делала…

Что бы так же сделать… И что бы она не делала…

Что бы также сделать… И что бы они ни делала…

6. Тестирование (текст перед глазами учащихся).

Выпишите номера предложений

I вариант II вариант

с производными предлогами с омонимичными частями речи.

1) Не для того же пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял? *(Некрасов).*

2) Что(бы) ни говорили, я выполню эту работу.

3) Становилось все холоднее, (за)то дождь прекратился.

4) Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел.

5) Он непременно хотел стать героем, и для этого готов был сделать любое, самое страшное, что(бы) ему ни предложили *(Симонов).*

6) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно приходить во всякое время дня и ночи, что(бы) понежиться на прохладном морском берегу *(Арсеньев).*

7) «Да, хорошо», – так же тихо ответила Ася, не смотря на меня *(Тургенев).*

8) «Ты жил, старик! Тебе есть в мире, что забыть! Ты жил – я так(же) мог бы жить!» *(Лермонтов).*

9) Говорила мышка мышке: «До чего люблю я книжки! Не могу я их прочесть, но (за)то могу их съесть!» *(Маршак).*

10) Он имел маленький, (за)то верный заработок.

11) Мои спутники то(же) осматривали берег…

12) …Липа в то(же) время сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить ее от солнца *(Арсеньев).*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие трудности встретились вам при написании производных предлогов и омонимичных частей речи?

**** **Домашнее задание:** упражнение 350.

**Уроки 129–130  
повторение темы «союз»**

**Цели:** систематизировать и обобщить знания учащихся о союзе; формировать навык правописания союзов и умение отличать союзы от омонимичных им частей речи; вырабатывать умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.

**Ход урока 129**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего задания (упр. 350).**

– Как вы озаглавили текст?

– Каков его стиль?

– На сколько абзацев можно разделить текст?

**III. Повторение.**

1. Орфографическая работа.

– Раскройте скобки, выбрав нужную букву (слова записаны на доске).

*Кла(с,сс)ик, ма(с,сс)а, кро(с,сс), иску(с,сс)тво, ба(с,сс)ейн, коло(н,нн)а, те(н,нн)ис, фотоа(п,пп)арат, шо(с,сс)е, тро(л,лл)ейбус.*

– В чем особенность этих слов?

– Объясните лексическое значение слов *масса, кросс*.

*(Кросс – спортивный бег или гонки с препятствиями по пересеченной местности.*

*Масса – величина, измеряющая количество вещества в теле.)*

– Составьте с данными словами словосочетания (предложения).

2. Составьте предложения по схемам:

[ ] , зато [ ] [ ] , однако [ ]

[ ] , потому что ( ) [ ] , если ( )

3. Запишите предложения под диктовку.

*Будь мудрее других, если можешь, но не говори об этом. Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям (Лермонтов). Солнце село, но в лесу еще светло (А. Толстой). Чтобы вода не залила огонь, пришлось подкладывать в костры больше дров (Арсеньев). Когда же на запад умчался туман, урочный свой путь совершал караван (Лермонтов). Если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания (Горький).*

– Используя таблицу, определите морфологические признаки союзов, выписав их.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Союз | Сочинительный (указать, какой) | Подчинительный | Простой  или составной |
|  |  |  |  |

4. Анализ упражнения 353.

– Прочитайте выразительно текст Достоевского, передавая восхищение автора морозными сумерками.

– Письменно ответьте на вопросы:

1) Каков тип и стиль текста?

2) Любите ли вы морозные сумерки? Почему?

3) Что вызывает ваше наибольшее восхищение?

4) «Что может сделать с душой человека один луч солнца?»

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие виды работ мы выполнили на уроке?

– Какие трудности вы испытали при выполнении заданий?

**** **Домашнее задание:** упр. 353 (письменно).

**Ход урока 130**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего задания.**

**III. Повторение.**

1. Работа с текстом.

Учащиеся получают текст с купюрами (вырезаны союзы и союзные слова). Задача каждого – объяснить, какой бы союз он поставил и почему.

*Не клевещи*, … клевета … бесчестие не обратились на тебя самого, … всякий злой дух нападает *спереди,* клевета же всегда сзади. Не поддавайся гневу, … человек, поддавшийся гневу, забывает свои обязанности … упускает свои добрые дела. Не держи зависти в сердце, … не отравить своего *существования*.

Будь прилежен … молчалив, живи своим умом … откладывай из своего заработка для *неимущих*. Этот обычай будет самым достойным в твоей деятельности.

Не воруй чужого добра … не упускай своей собственной работы, … кто не кормится собственной работой, … заставляет других работать на себя, *тот* людоед.

Не вступай в объяснения с глупцом, от злодея не бери денег … с клеветником не имей дела.

*(Восточная мудрость.)*

– Какими частями речи являются выделенные слова?

– Объясните лексическое значение слова *клеветник*. *(Клеветник – распространяющий о ком-то ложные слухи.)*

– Образуйте от слова *клеветник* родственные слова. От глагола *клеветать* – все возможные формы причастий и деепричастий.

– Одинаковы ли по значению слова *клеветать* и *клеймить*? *(Клеймить – сурово осуждать.)*

2. Тестирование.

*Выберите верный вариант (1–5).*

1) а) как будто в лесу;

б) как буд-то в лесу;

2) а) объяснил тоже, что и вчера;

б) объяснил то же, что и вчера.

3) а) опоздал, зато все успел выполнить;

б) опоздал, за то все успел выполнить.

4) а) бегал по этому лугу;

б) бегал поэтому лугу.

5) а) мы поможем, что бы ни случилось;

б) мы поможем, чтобы ни случилось.

*6) Укажите союз:*

а) то же; б) также; в) за то; г) по тому.

*7) Укажите условный союз:*

а) когда; б) пока; в) если; г) будто.

*8) Укажите целевой союз:*

а) лишь; б) зато; в) хотя; г) чтобы.

*9) Укажите противительный союз:*

а) зато; б) или; в) либо; г) да.

*10) Укажите сравнительный союз:*

а) потому что; б) когда; в) если; г) словно.

*11) Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

*Тихо ночь ложится на вершины гор ( ) и луна глядится в зеркало озер.*

а) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* нужна запятая;

б) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна;

в) сложное предложение, перед союзом *и* не нужна запятая;

г) сложное предложение, перед союзом *и* нужна запятая.

*12) На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?*

Лишь неугомонный дятел с утра затевает на сухом стволе свое неизменное «стаккато» (1) да любопытная белочка (2) свесившаяся с ветки (3) чем-то залюбовалась внизу.

а) 1, 2, 3;

б) 1, 3;

в) 2, 3;

г) 1, 2.

3. Объяснительный диктант.

Объясните постановку знаков препинания.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Все боги Олимпа пировали на роскошной свадьбе. Лишь одна богиня раздора Эрида не участвовала в веселье: ее не пригласили на пир. Одиноко бродила она около пещеры, где веселились боги, глубоко затаив в сердце обиду. Придумала Эрида, как отомстить богам, как их поссорить. Она взяла золотое яблоко и написала на нем: «Прекраснейшей». Тихо подошла невидимая Эрида к пиршественному столу и бросила яблоко.

Увидели боги яблоко и прочли надпись. Но кто из богинь прекраснейшая? Тотчас возник спор между тремя из них: женой Зевса Герой, воительницей Афиной и богиней любви Афродитой. Ни одна не хотела уступить соперницам. Обратились они к царю богов и людей Зевсу, потребовали, чтобы разрешил он их спор.

*(По Н. Куну.)*

– Выпишите из текста союзы и предлоги, распределив их в две колонки.

– Каково значение фразеологизма, которым назван данный текст? *(Яблоко раздора – причина ссоры.)*

**IV. Подведение итогов урока.**

– Что общего и в чем различие между союзами и предлогами?

**** **Домашнее задание:** подготовиться к контрольному диктанту; упр. 356.

**Урок 131  
контрольный диктант по теме «союз»**

**Цель:** проверить и систематизировать знания, полученные при изучении темы «Союз».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Текст диктанта.**

ПОЗДНИЙ РАССВЕТ

Темный поздний рассвет чуть брезжит над болотами. Среди черных, гнилых лугов, среди дымчатого кустарника, среди полей, покрытых неровными рядами сжатого, но неубранного льна, болота светились бело и слепо, как олово.

Озябшие вороны, ночевавшие в кустарнике, уже проснулись и с голодным карканьем перелетали с места на место. Они лениво двигали крыльями, отяжелевшими от ночной сырости.

В особенно низких местах на земле лежал плотный белый туман. Призрачные верхушки кочек с пучками мертвой травы, казалось, плавали на поверхности тумана.

Вокруг, насколько хватало глаз, все было мертво, пустынно, очень тихо. Лишь далеко на востоке туманный воздух время от времени вздрагивал, как будто там мягко, но очень сильно хлопали большой дверью.

*(106 слов.) (В. Катаев.)*

(Правописание безударных гласных в корне слова, согласных, приставок, окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм, *н* и *нн* в словах, мягкого знака, наречий, производных предлогов, союзов и частиц; употребление знаков препинания в простом осложненном и сложносочиненном предложениях.)

**III. Грамматические задания.**

1. Выделите союзы и графически покажите, для чего они служат.

2. Выполните морфологический разбор одного сочинительного и одного подчинительного союзов.

3. Выполните синтаксический разбор первого предложения 2-го абзаца *(«Озябшие вороны…»).*

**** **Домашнее задание:** прочитать новеллу О’Генри «Дары волхвов» (учебник-хрестоматия литературы для 7 класса, авторы-составители А. Г. Кутузов, А. К. Киселев, Е. С. Романичева и др.).

**Урок 132  
работа над ошибками, допущенными  
в контрольном диктанте**

**Цели:** провести работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте; обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Союз».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.**

Учащиеся, успешно выполнившие контрольную работу по теме «Союз», выполняют упражнение 356: расставляют пропущенные запятые, отмечают сочинительные и подчинительные союзы.

**III. Повторение.**

1. Сжатый пересказ новеллы О’Генри «Дары волхвов» (домашнее задание).

2. Объяснительный диктант (отрывок из новеллы).

Наконец она нашла то, что было создано только для Джима. Ничего подобного не нашлось в других магазинах, а уж она в них все перевернула вверх дном. Это была платиновая цепочка для карманных часов, пленявшая истинными своими качествами, а не показным блеском. Как только Делла увидела ее, она сразу поняла, что цепочка должна принадлежать Джиму. Она была такая же, как и сам Джим. Скромность и достоинство – эти два качества отличали обоих. Двадцать один доллар пришлось заплатить в кассу, и Делла поспешила домой с восемьюдесятью центами в кармане. При такой цепочке Джиму в любом обществе не зазорно будет поинтересоваться, который час. Как ни великолепны были часы, а смотрел он на них часто украдкой, потому что висели они на дрянном кожаном ремешке.

*(По О’Генри. «Дары волхвов».*

*Перевод Е. Калашникова.)*

– Какова основная тема отрывка?

– Почему автор назвал своих героев *волхвами*? *(Волхв – у древних славян чародей, колдун.)* Вспомните «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

– Как преподносили друг другу подарки Делла и Джим? *(Безвозмездно.)*

– Как вы понимаете фразу *дарить безвозмездно*? *(Безвозмездно – бесплатно, не требуя платы взамен.)*

– Найдите в тексте сложные предложения: объясните постановку знаков препинания в них.

– Выделите союзы в овал, надпишите над сочинительными союзами – *с*, над подчинительными – *п*.

– Выделите в тексте сложные слова, надпишите над ними часть речи, объясните, чем они отличаются от союзов.

– Просклоняйте числительное *восемьюдесятью* (центами).

Один учащийся работает у доски.

– Выполните морфологический разбор одного сочинительного и одного подчинительного союза.

Двое учащихся – у доски.

**** **Домашнее задание:** выпишите из новеллы О’Генри десять предложений с сочинительными и подчинительными союзами, подчеркните грамматическую основу, обозначьте союзы.

**Урок 133  
частица как часть речи**

**Цели:** дать понятие частицы; учить отличать частицу от других частей речи; показать сходство и различие частиц с предлогами и союзами; повторить различные виды разборов.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение выписанных из новеллы предложений, анализ употребленных в них союзов.

**III. Работа над лексическим значением слов.**

– Вы работали с новеллой О’Генри. А как вы понимаете слово *новелла*? *(Новелла – небольшая повесть, рассказ.)*

– А сейчас вы познакомитесь с еще одним небольшим по объему произведением уже полюбившегося автора Ф. Нестерова. Это тоже небольшое произведение – *этюд*. Сколько значений имеет это слово в толковом словаре Ожегова?

(Работа со словарем:

*Этюд* – 1. Рисунок, картина или скульптура, выполненные с натуры и обычно представляющие собой часть будущего произведения. *Этюд к картине*. 2. Название некоторых произведений (научных, критических и т.п.), небольших по объему, посвященных частному вопросу. *Критический этюд*. 3. Музыкальное произведение виртуозного характера. *Этюд Рахманинова.* 4. Вид упражнений (в музыке, шахматной игре и т. д.) *Этюд для начинающих. Решить шахматный этюд*. 5. Мн. ч.: Рисование, писание красками с натуры для упражнения, заготовки эскизов*. Отправиться на этюды*).

Чтение текста учителем (текст записан на доске).

Ч..рный ворон долго царапал крыльями небо, … большая косматая туча уп..ралась в со..нце головой.

… ветер ра..брасывал п..рины других обл..ков, птица ул..тела, … туча (не)заметно для глаз спустилась к радуге на землю.

Вот тогда над цветочной скатертью поля вновь зас..яло личико неба. В траве застр..котали кузнечики. Послышался шум д..лекой сельской улицы.

*(Ф. Нестеров.)*

– Подходит ли какое-нибудь из высказываний из словаря Ожегова к нашему тексту? *(Да, этюд Ф. Нестерова – заготовка, часть будущего произведения, выполнен с натуры.)*

– О чем же этот этюд? Какова его микротема?

– Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

– Какие союзы вы вставили? *(Пока, когда, а.)*

– Почему? *(Два предложения – сложноподчиненные, два – сложносочиненные.)*

– Охарактеризуйте эти союзы.

– Перечислите предлоги, использованные в этом тексте. Для чего они служат?

– Выполните синтаксический разбор первого предложения. *(Один ученик – у доски).*

– Определите смысловые группы наречий.

– С какого слова начинается третий абзац? *(С частицы* ***вот****.)*

– Уберите мысленно это слово из текста. Меняется ли смысл сказанного? *(Нет, смысл не изменился. Внесен оттенок – указания.)*

**IV. Объяснение новой темы.**

1. Запись темы и выводов на доске.

**Частица – часть речи**

1) Не имеет лексического значения.

2) Нельзя к ней поставить вопрос.

3) Не является членом предложения  служебная часть речи.

4) Может служить для образования форм слов (бы, пусть).

2. Чтение § 62 (с. 167 учебника).

**V. Закрепление темы.**

1. Анализ упражнения 359.

– Укажите частицы. Какие из них носят дополнительный оттенок усиления, а какие служат для выражения отрицания?

– Какие еще служебные части речи есть в данном тексте?

– Выпишите служебные части речи, распределив их по трем столбикам: предлоги, союзы, частицы.

2. Выполнение упражнения 358. (Речевая работа.)

– Выразительное чтение текста: выделите интонацией ту часть, в которой употреблены вопросительные предложения.

– Докажите, что выделенные слова – частицы.

– А как бы вы ответили на поставленные вопросы? Как вы представляете себе большого красивого человека?

– Запишите свой ответ.

3. Тест.

*1) Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.*

*Что(бы) ни случилось, не теряй бодрости.*

а) чтобы – всегда пиши слитно;

б) что бы – всегда пиши раздельно;

в) чтобы – здесь подчинительный союз, пишется слитно;

г) что бы– здесь местоимение с частицей *бы*, пиши раздельно.

*2) В каком словосочетании частица* ***не*** *пишется раздельно:*

а) (не)скрываемая симпатия;

б) (не)зачем так жить;

в) (не)решенная еще проблема;

г) сдаться перед (не)взгодами.

*3) В каком предложении частица* ***не*** *с последующим словом пишется раздельно:*

а) Я (не)навижу фальшь;

б) Мы купили (не)большую, но вместительную сумку;

в) Раздумывать было (не)когда;

г) Работа (не)закончена.

*4) Укажите верное написание выделенного слова:*

*Эти этюды были то(же) написаны художником Васнецовым.*

а) тоже – всегда пишется слитно;

б) то же – всегда пишется раздельно;

в) то же – здесь местоимение с частицей, пиши раздельно;

г) тоже – здесь сочинительный союз, пиши слитно.

*5) Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение:*

*То(же) слово, да не так бы молвить.*

а) тоже – всегда пишется слитно;

б) то же – всегда пишется раздельно;

в) тоже – здесь сочинительный союз, пиши слитно;

г) то же – здесь местоимение с частицей *же*, пиши раздельно.

**VI. Подведение итогов урока.**

– Что называется частицей?

– Чем отличается частица от других служебных частей речи?

**** **Домашнее задание:** § 62; выучить правило, упр. 357.

**Урок 134  
разряды частиц.  
формообразующие частицы**

**Цели:** познакомить учащихся с разрядами частиц; дать понятие формообразующих частиц; (р/р) составление и написание рассказа по заданному началу и концу с использованием частиц.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упр. 357).**

– Какие из выделенных частиц вносят дополнительный оттенок усиления, а какие служат для образования наклонений глагола?

– Назовите сказуемые, выраженные формами повелительного и условного наклонений.

– Перестройте (устно) второе и шестое предложения так, чтобы частица стояла в другом месте.

Двое учеников работают у доски: первый выполняет фонетический разбор слова *что*1; второй – морфологический разбор слова *подготовлена*3.

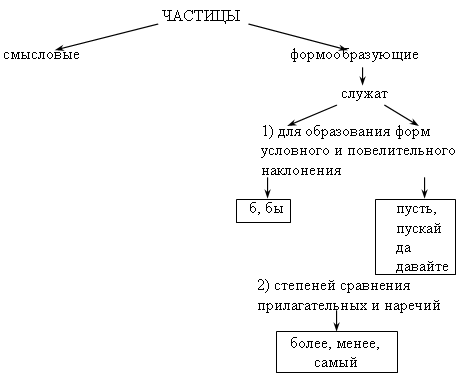
– Каково лексическое значение слова *чемпион*?

*(Чемпион – спортсмен (или спортивный коллектив), победитель в соревнованиях по какому-нибудь виду спорта на первенство города, страны и т. п.)*

**III. Объяснение новой темы.**

1. Чтение § 63 (с. 169) учебника.

2. Составление таблицы (начало).



**IV. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 360 (устно).

– Каков стиль данного текста?

– Как бы вы озаглавили текст?

– Почему автор обращает внимание читателей на последнюю реплику говорящего?

– К какому разряду по значению относится эта частица?

– Для чего она служит?

– Почему поставлены тире в начале строк?

*(Диалог.)*

– Выполните морфологический разбор слов *придумал* и *тоже* (двое учеников – у доски); разбор по составу слова *лунохода*.

2. Устный диктант.

Найдите формообразующие частицы.

1) Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я!

*(Из песни.)*

2) Пусть сильнее грянет буря! *(М. Горький.)*

3) Да здравствует солнце! Да скроется тьма!

4) «Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица!» *(Крылов.)*

5) Разве гром бывает немотою болен? Разве сдержишь смерч, чтоб вихрем не кипел? *(Маяковский).*

6) Куда б ни шел, ни ехал ты, а здесь остановись, могиле этой дорогой всем сердцем поклонись.

7) Куда бы нас ни бросила судьбина и счастие куда б ни повело, все те же мы… *(Пушкин).*

3. А теперь самостоятельно придумайте и запишите предложения с формообразующими частицами:

I вариант II вариант

*бы, пускай пусть, давай*

– Какие частицы произошли от форм повелительного наклонения? *(Пусть, пускай, давай.)*

4. Образуйте формы повелительного наклонения:

*положить, позвонить, черпать, баловать.*

В образованных глаголах расставьте ударение. *(Положъ, позвонъ, чйрпай, балэй.)*

5. Выполнение упражнения 364.

– Рассмотрите рисунок и напишите основную часть рассказа на тему «Горе-мечтатель», используя данные в упражнении начало и конец.

– Включите в рассказ диалог.

– Что такое *диалог*? *(Диалог – разговор двух или нескольких лиц.)*

– Какова пунктуация у диалога?

– Не забудьте дать описание робота и мальчика.

– В нужных случаях употребите предложения с формообразующими частицами *давай, пусть* и др.

**V. Подведение итогов урока.**

– Назовите формообразующие частицы. Для чего они служат?

**** **Домашнее задание:** § 63; таблицу выучить, упр. 362, 363.

**Уроки 135–136  
смысловые частицы**

**Цели:** познакомить учащихся со смысловыми частицами; формировать умение различать оттенки частиц; продолжить работу над словарными словами: определение значений, постановка ударения, разбор по составу, подбор синонимов.

**Ход урока 135**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Проверка упражнения 362.

Выразительное чтение стихотворения.

– Назовите слова с формообразующими частицами.

2. Проверка упражнения 363.

– Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

– Назовите формообразующие частицы.

– Какой частью речи являются остальные выделенные слова?

**III. Объяснение новой темы.**

1. Самостоятельная работа.

Чтение § 64 (с. 171).

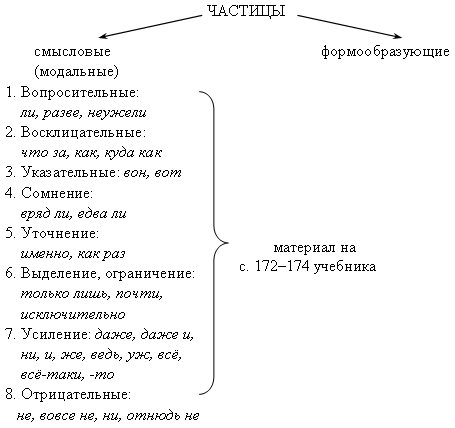
2. Беседа по вопросам.

– Какие значения вносят смысловые частицы в высказывания?

– В текстах какого стиля употребляются смысловые частицы?

3. Работа с учебником.

Составление таблицы (составление левой колонки, см. урок 134).



**IV. Закрепление темы.**

1. Выполнение упражнения 365 (устно).

– Какие частицы служат для выражения вопроса?

– Какие из этих частиц выражают, кроме вопроса, еще сомнение, недоверие?

– Присоедините к выделенным словам частицу, служащую для выражения вопроса.

– Выпишите слова с пропущенными орфограммами, объясните условия их выбора.

Словарная работа.

– Объясните лексическое значение слова *предварительный*.

*(Предварительный – предшествующий чему-либо.)*

– Разберите это слово по составу.

(Предвар/и/тельн/ый – по «Школьному словарю строения русского языка» З. А. Потихи. – М.: Просвещение, 1987.)

– Составьте предложение, используя данное слово или однокоренные слова.

2. Выполнение упражнения 367 (самостоятельная работа по заданию в учебнике).

3. Выборочный диктант.

Выпишите смысловые частицы.

1) Уж мы пойдем ломить стеною, уж постоим мы головою за Родину свою *(Лермонтов).*

2) Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма. *(Пушкин.)*

3) Ведь были ж схватки боевые, да, говорят, еще какие! *(Лермонтов.)*

4) «Соседка, перестань срамиться, – ей Шавка говорит. – Тебе ль с Слоном возиться?» *(Крылов.)*

5) Загудели, заиграли провода: мы такого не видали никогда. *(Исаковский.)*

6) Какое б ты ни делал в жизни дело, запомни – цель одна: гори, дерзай, чтоб вечно молодела великая страна. *(Исаковский.)*

7) В последние дни погода была довольно-таки сырая. *(Пржевальский.)*

8) Вскоре волны украсились белыми гребнями и начали захлестывать лодку. Вот и мыс Успения. *(Арсеньев.)*

9) Неужели мое обращение к вам могло оскорбить вас? *(Толстой.)*

10) Как изменилася Татьяна! Как твердо в роль свою вошла! *(Пушкин.)*

**V. Подведение итогов урока.**

– На какие группы делятся частицы?

– В каких стилях употребляются чаще всего смысловые частицы?

**** **Домашнее задание:** выучить таблицу, § 64, упр. 369, 371.

**Ход урока 136**

**I. Организационный момент.**

Собрать на проверку тетради с домашней работой.

**III. Повторение.**

1. Орфографическая диктовка.

*Чемпион по плаванию, масса тела, тренировать спортсмена, предварительный расчет, победители кросса, выровненное поле, гимнастический снаряд, ориентироваться на местности, по прибытии поезда, претендовать на победу, присутствовать на соревновании, потерпеть поражение, бросить с разбегу, сложный снаряд.*

2. Тестирование.

*1) Частица – это:*

а) служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения;

б) самостоятельная часть речи;

в) служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других;

г) служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложения или служит для образования форм слова.

*2) Укажите формообразующую частицу:*

а) давайте;

б) что за;

в) неужели;

г) даже и.

*3) Укажите смысловую частицу:*

а) вряд ли;

б) пускай;

в) да;

г) давай.

*4) Укажите частицу выделения, ограничения:*

а) даже;

б) именно;

в) а вот;

г) только.

*5) Какая из частиц в стилистическом отношении нейтральна?*

а) небось;

б) ишь;

в) аж;

г) совсем.

*6) Укажите частицу:*

а) несмотря на;

б) благодаря;

в) исключительно;

г) согласно.

*7) В каком примере возможно только одно написание:*

а) что(бы);

б) как(бы);

в) то(же);

г) за(то).

*8) В каком предложении частица написана неверно?*

а) Знать и чувствовать – это далеко не одно и тоже.

б) Чувство Пушкина в чем-то равно чувству Родины, чувству языка, природы, истории.

в) Образ мысли, образ поведения, образ лица, жеста и, наконец, сам образ жизни – вот что больше всего интересовало в людях Пушкина.

г) Есть вершины, которые, сколько ни отходи от них, никогда не теряются из виду.

*(По Е. Исаеву.)*

*9) Укажите слово с орфографической ошибкой:*

а) предварительный;

б) притензия;

в) присутствовать;

г) прекратить.

*10) Найди ошибку в постановке ударений:*

а) черпбть;

б) баловбть;

в) пунятый;

г) нбчатый.

3. Выполнение упражнения 373 (самостоятельно).

На доске выполняется разбор по составу наречия *впереди*, синтаксический разбор указанного предложения.

4. Вставьте в предложения подходящие по смыслу частицы, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Когда п..ешь воду … забывай о человеке вырывш.. колодец. *(Пословица.)*

«Вредные советы» Григория Остера:

1) Никогда … мойте руки

Шею уши и лицо.

Это вредное занятье

… приводит … к чему.

Вновь испачкают..ся руки

Шея уши и лицо,

Так зачем … тратить силы,

Время (по)пусту терять.

Стрич..ся то(же) бесполезно,

(Ни)какого смысла нет.

К старост.. сама собою

Облысеет голова.

2) Если вы еще … твердо

В жизни выбрали дорогу

И (не)знаете, с чего …

Путь свой жизне(н,нн)ый начать,

Бейте лампоч..ки в под..ездах –

Люди вам спасибо скажут:

Вы помож..те народу

Электричество береч.. .

Пословицы.

1) Куда … ворона ни полетела, везде она буд..т хуже сокола.

2) Сколько … собака ни лаяла, гора от этого … рухн..т.

3) Если … петух … кукарекал … ра(с,сс)вет … наступил … ?

– Определите значение каждой употребленной вами частицы.

– Докажите уместность в тексте выбранных вами частиц.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Почему частица является служебной частью речи?

– Для чего частицы служат в речи?

– На какие две группы делятся частицы?

– Назовите смысловые частицы.

– Назовите формообразующие частицы.

**** **Домашнее задание:** упр. 372, 374 (устно).

**Урок 137  
р/р. сочинение «Как мне стать чемпионом?»**

**Цели:** уметь выстраивать структуру сочинения; развивать мышление, умение рассуждать; учить использовать в речи частицы.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упр. 374).**

– Какие советы дает чемпион по плаванию?

– Нужно ли им следовать?

– Из скольких частей состоит текст?

– Какой вывод делает чемпион мира М. Исакова в последнем абзаце?

**III. Работа с упражнением 375.**

1. Беседа по вопросам.

– Какие советы вы могли бы дать самим себе, следуя которым, вы стали бы чемпионом?

– А легко ли, как вы думаете, стать чемпионом? Какими качествами должен обладать человек, мечтающий стать чемпионом?

– Вспомните народную мудрость. О чем говорят, что советуют пословицы, поговорки? *(Терпенье и труд все перетрут. Тяжело в учении – легко в бою (Суворов). Не разбивши яйца, не сделаешь яичницы. Не для школы, а для жизни учимся.)*

– Какие качества и свойства человека определяют следующие фразеологизмы:

а) вести свою линию

брать себя в руки

пробивать (прокладывать) себе дорогу

бить прямо в цель?

*(целеустремленность)*

б) не покладая рук

в поте лица

потом и кровью?

*(упорство)*

в) брать с бою

взять быка за рога

горит в руках

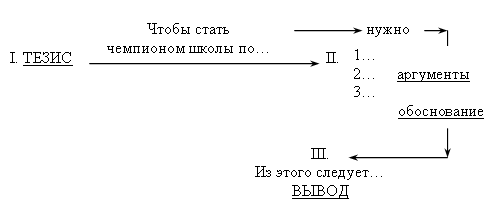
землю роет

засучив рукава?

*(энергичность, решительность)*

2. Составление таблицы-схемы.

ЧТОБЫ СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ…



– Аргументируя, обосновывая свой тезис, мы даем советы. Как вы понимаете слово *совет*?

*(Совет – 1) указание, наставление, как поступать; 2) совещание, заседание для совместного обсуждения каких-либо вопросов.)*

– Какое из данных утверждений нам подходит?

– Какому типу речи соответствует наша схема?

– Какие слова-сцепления мы будем использовать в сочинении?

*(Потому, таким образом, словом, итак, следовательно, во-первых, во-вторых и др.)*

**IV. Сочинение-совет «Как мне стать чемпионом школы по…» (не менее десяти предложений) с использованием схемы.**

**V. Взаимопроверка сочинений по плану.**

1. Нравится ли сочинение товарища?

2. Сумел ли он аргументировать тезис, достаточно ли привел примеров?

3. Нет ли противоречий в высказываниях?

4. Сумел ли товарищ дать самому себе советы?

5. Какие средства художественной выразительности использованы в сочинении?

**VI. Выполнение упражнения 374.**

**** **Домашнее задание:** упражнение 374 (дописать, выполнить морфологический разбор указанных слов).

**Уроки 138–139  
раздельное и дефисное написание частиц**

**Цели:** познакомить учащихся с дефисным написанием частиц *-то, -ка*; формировать навык дефисного написания данных частиц; повторить правило о дефисном написании слов – местоимений, прилагательных и наречий.

**Ход урока 138**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Устно объяснить орфограммы в упражнении 374.

Трое учащихся выполняют у доски морфологический разбор слов.

**III. Объяснение новой темы.**

1. Самостоятельное знакомство с правилом раздельного написания частиц *бы, ли, же* (§ 65, с. 176).

2. Выполнение упражнения 376 (на доске и в тетрадях).

3. Чтение «странного» письма (проецируется на экран: корявый почерк, ошибки).

Знаешь-ли ты кого-нибудь из семи-классников, ктобы не мечтал о путе-шествиях, кто не виделбы себя на ярко-белом корабле юнгой, отплывающем далеко далеко… в Америку, или в Африку, или в Индию. Помойму, таких людей не существует в природе. Вопервых, нормальный человек к двеннадцати годам уже знаком с «Пятнадцати-летним капитаном», «Робинзоном Крузо», д’Артаньяном. Вовторых, к моменту появления таких мечтаний вчерашний малыш (или малышка) начинает чувствовать себя смельчаком, по-настоящему взрослым и сильным парнем. И, на-конец, уроки географии худо бедно, а усвоены, компас уже не загадка, а помощник: даже в густом-густом лесу не поведет. Что-же мешает? Точнее, кто? Ктото хорошо знакомый, гдето совсем рядом, очень очень близко. Догадался?

– Кто бы мог написать такое письмо? *(Ребята перечисляют сказочных персонажей: Баба Яга, «мудрая» сова, старуха Шапокляк и др.)*

– Давайте исправим встретившиеся нам ошибки на дефисное написание различных частей речи. По-моему, здесь и орфография страдает. *(Знаешь ли, из семиклассников, далеко-далеко, по-моему, во-первых, во-вторых, двенадцати, пятнадцатилетним, (о) путешествиях, наконец, худо-бедно, что же, кто-то, где-то, очень-очень.)*

1) Приставка *кое-* с местоимением и суффиксы *-то, -либо, -нибудь* пишутся с дефисом.

2) *Ярко-белом* – правописание прилагательных, обозначающих цвета, оттенки значений.

3) *Далеко-далеко, худо-бедно, совсем-совсем, очень-очень* – правописание наречий при повторе одного и того же слова или синонимичных слов.

4) *По-моему* – правописание наречий; с приставкой *по-* и суффиксами *-ому, -ему, -и*.

5) *Во-первых, во-вторых* – правописание наречий с приставкой *во-(в-)* и суффиксов *-ых, -их*.

6) *густом-густом:* правописание прилагательных: повтор одного слова).

4. Анализ таблицы, вывешенной на доске:

**Раздельное и дефисное написание частиц**

|  |  |
| --- | --- |
| Через дефис | Раздельно |
| 1. С существительными и глаголами: *-то*:  *Михаил-то промолчал.*  2. С глаголами: *-таки*:  *выучил-таки стихотворение.*  3. С глаголами в повелительном наклонении:  *-ка*: *открой-ка окно* | бы (б)  ли  же |

**IV. Закрепление темы.**

Выполнение упражнения 378 (у доски – трое учеников): первый – предложения 1–2; второй – предложения 3–4; третий – предложения 5–6.

Р а з б о р по составу слов *вверх* и *вылезший* – на доске.

– Понять, какую роль играют частицы в нашей речи, поможет стихотворение Лермонтова «Бородино».

Ч т е н и е учителем стихотворения *(записано на доске).*

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые?

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!»

– Да, были люди в наше время.

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри – не вы!

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля…

Не будь на то Господня воля,

Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали,

Досадно было, боя ждали,

Ворчали старики:

«Что ж мы! на зимние квартиры?

Не смеют, что ли, командиры

Чужие изорвать мундиры

О русские штыки?»

– Какие оттенки вносят частицы в значение предложений?

(Частица *-ка* вносит оттенок просьбы в повелительное наклонение; усилительно-выделительные частицы *ведь, ж* создают определенную эмоциональную окраску, усиливая значения слов, к которым они относятся; разговорно-вопросительная частица *что ли* выражает сомнение; отрицательная частица *не*, утвердительная частица *да*.)

Вывод: частицы помогают передать различные смысловые и эмоциональные оттенки, способствуя выразительности речи.

3. Выполнение упражнения 380 (самостоятельно).

4. Выполнение упражнения 381.

– Какие виды орфограмм, связанные с дефисом, можно увидеть в этом упражнении?

Учащиеся распределяют слова по видам орфограмм, трое учеников работают у доски:

*Дефисное написание*

*I II III*

*наречий частиц местоимений*

**V. Подведение итогов урока.**

– Расскажите о дефисном и раздельном написании частиц.

**** **Домашнее задание:** выучить правило (с. 176–177), упр. 379 (подобрать примеры из текстов художественных произведений).

**Ход урока 139**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение и анализ подобранных предложений с *то*, чтобы оно было:

1) местоимением;

2) разделительным союзом;

3) суффиксом;

4) частицей.

**III. Повторение темы.**

1. Беседа по вопросам.

– Что называется частицей?

– Какие группы частиц вам известны?

– Какие частицы пишутся раздельно, а какие – через дефис?

2. Анализ таблицы, составленной заранее учениками (индивидуальное задание) с подбором примеров.

**Дефисное написание прилагательных,  
местоимений, наречий, частиц**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Части речи | Условия дефисного написания | Примеры |
| Прилагательное | 1) можно между частями поставить *и, а, но, да*  2) повтор  3) обозначает цвет | кисло-сладкий (лимон)  белое-белое (облако)  бело-голубое (небо) |
| Местоиме-ние | Кое-, -то, -либо, -нибудь, если нет предлога между частями | кто-нибудь  кое-что |
| Наречие | 4) сложение повторяющихся слов, корней | по-моему  по-русски  во-первых  зачем-либо  кое-где  чуть-чуть  видимо-невидимо |
| Частицы | -ка, -то, -либо, -нибудь, кое- | сходи-ка |

– В чем трудность дефисного написания различных частей речи?

**IV. Закрепление.**

1. Объяснительный диктант.

Объяснить выбор дефиса в каждом из слов.

Кое-что, мало-помалу, в-третьих, наконец-таки, придержи-ка, выпукло-вогнутый, иссиня-черный, вот-вот, по-осеннему, где-нибудь, еле-еле, точь-в-точь, из-за, давным-давно, спой-ка, по-товарищески, сразу-то не заметил, ярко-красный.

2. Игра «Закончи слово».

Северо-…, древне…, юго-…, свеже…, ново…, трудно…, выше…, дальне…, снежно…, пятидесяти…, шести.., картофеле…, русско-…, общественно-… .

– Нужна ли постановка дефисов в данных словах?

3. Укажите способ образования данных слов:

По?дружески, время?провождение2, во?время, военно?полевой, юго?западный, военно?служащий, дико?растущий, двадцати?трех?летний2, выше?названный2, по?временная оплата, сорока?томный словарь, сорока?летний мужчина, сорока?ведерная емкость, подобру?поздорову.

– Разберите по составу указанные слова.

– Объясните, почему эти слова пишутся слитно.

**V. Подведение итогов урока.**

– Расскажите о дефисном написании прилагательных, местоимений, наречий и частиц.

**** **Домашнее задание:** упр. 377.

**Уроки 140–141  
р/р. Сочинение по картине К. Ф. Юона  
«Конец зимы. Полдень»**

**Цели:** подготовить ребят к написанию сочинения; написать сочинение по картине К. Ф. Юона; развивать речевую изобретательность, обогащать словарный запас, учить свободно владеть речью; осваивать сложные конструкции.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы и цели урока.**

1. Чтение задания к упражнению 382, рассматривание картины К. Ф. Юона.

2. Беседа по вопросам.

– Удалось ли автору нарисовать картину конца зимы и начала весны?

– Почему вы так решили?

– Какие детали привлекают ваше внимание?

– Какие чувства охватывают вас при взгляде на картину?

– В каких тонах написана картина? Почему?

– С чем ассоциируется у вас приход весны?

– Можно ли утверждать, что «весна – обновление жизни»?

– Раскрыта ли автором тема картины?

– Представьте себе, что вы ведете на телевидении цикл передач «Времена года». Чтобы начать передачу, вы решили использовать картину К. Ф. Юона.

– Как вы считаете, нужно ли в своем рассказе назвать автора картины, указать ее название?

– Как начать свое выступление, чтобы привлечь слушателей? *(С риторического вопроса.)*

– Вспомните, что называется риторическим вопросом, где, с какой целью используется этот вопрос в тексте?

3. Составление первого предложения вместе с учителем и запись его в тетради.

*(Знаете ли вы… ?*

*Слышали ли вы… ?)*

4. Продолжение беседы по вопросам.

– Что вы знаете об описании? Для чего оно используется в тексте?

– Тексты какого типа и стиля речи предполагают описания?

– Возможно ли сочетание разных типов речи? Каких?

5. Подготовка выступления учащегося.

– Чтобы составить свой рассказ, вы должны подумать о том, что вы хотите донести до зрителя, на что обратить их внимание.

– Самостоятельное оформление таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что я хочу рассказать  зрителям?  (Мои намерения) | От чего я буду  «отталкиваться»?  (С чего начать) | Что я выделю в своем  высказывании?  (Самое главное) |
| 1. …  2. …  3. … |  |  |

– Как вы можете завершить свое выступление?

**III. Написание сочинения в черновиках.**

На доске записаны фразы, которые учащиеся могут использовать в своих работах.

*Еще дремлют зеленые ели; потемневшая от времени изба; деревья с мокрыми стволами; просыпающаяся от зимней спячки земля; чувствуется даже пьянящий мартовский воздух; тихое пробуждение природы от зимнего сна; удивительный весенний свет; на потемневшем снегу тени от стройных берез; скоро обнажатся проталины; гармония красок; особая сила и очарование; единый цветовой ключ; автор картины раскрывает красоту и скромную поэзию русской природы.*

**Ход урока 141**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка сочинений в черновиках, редактирование.**

**III. Запись сочинений в тетради для творческих работ.**

**** **Домашнее задание:** подготовиться к словарному диктанту.

**Урок 142  
Морфологический разбор частиц**

**Цели:** познакомить учащихся с порядком морфологического разбора частиц; (р/р) вырабатывать умение составлять предложения с частицами; вырабатывать умение самостоятельно осваивать новый материал, проводить аналогии.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Словарный диктант.**

*Предварительный счет; гимнастический снаряд; вследствие того что; волей-неволей; сделал нечаянно; выровненное поле; впоследствии; правильная осанка; в течение дня; учиться старательно; усердно тренироваться; кромешная тьма; плавать в бассейне; чемпион страны; бок о бок; как будто; классическая литература; реальная ситуация.*

**III. Работа по новой теме.**

1. Вспомните порядок морфологического разбора предлога и союза.

2. Не пользуясь учебником, постарайтесь самостоятельно составить план морфологического разбора частиц. Запишите в тетрадь.

3. Чтение § 66 (с. 178 учебника).

**IV. Закрепление темы.**

1. Синтаксический разбор предложения.

*Москва... Как много в этом звуке*

*Для сердца русского слилось.*

*Как много в нем отозвалось! (Пушкин.)*

– Выполните морфологический разбор союза.

2. Д иктант.

– Объясните употребление знаков препинания.

Как изменилася Татьяна! Как твердо в роль свою вошла! У! Как теперь окружена крещенским холодом она!

«Но где же, – молвил с изумленьем Зарецкий, – где ваш секундант?»

«Мой секундант? – сказал Евгений. – Вот он».

Когда б он знал, какая рана моей Татьяны сердце жгла!

*(А. С. Пушкин. «Евгений Онегин».)*

– Назовите частицы, встретившиеся вам в диктанте.

– Выполните морфологический разбор двух из них.

3. Творческое списывание.

Указывая фамилию того или иного поэта или писателя, в скобках запишите названия одного-двух произведений этого автора.

О В. ГИЛЯРОВСКОМ

Каждому времени нужен свой летописец (не)только в области исторических событий, но и летописец быта. Чтобы до конца понять хотя бы Льва Толстого *(«Детство», «Кавказский пленник», «После бала»)* или Чехова *(«Толстый и тонкий», «Хамелеон»)*, мы должны знать быт того времени. Даже поэзия Пушкина *(«Няне», «Буря мглою небо кроет…»)* приобретает полный блеск лишь для того, кто знает быт пушкинского времени. Поэтому так ценны для нас работы такого писателя, как Владимир Алексеевич Гиляровский, – летописца быта и комментатора своего времени.

*(К. Паустовский.)*

4. Выполнение упражнения 383 (самостоятельно).

Учитель тем временем выборочно проверяет работы учеников.

**V. Подведение итогов урока.**

– С какой целью употребляются частицы в предложении?

– Каков порядок морфологического разбора частиц?

**** **Домашнее задание:** составьте карточку из 20 слов на дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.

**Уроки 143–144  
Отрицательные частицы *не* и *ни***

**Цели:** познакомить учащихся с отрицательными частицами: формировать умение определять смысловые значения частиц *не* и *ни*; повторить правила о написании частицы *не* с разными частями речи; (р/р) уметь конструировать предложения; подбирать синонимы и антонимы.

**Ход урока 143**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся работают по карточкам, осуществляют взаимопроверку, затем сдают карточки на проверку учителю.

**III. Объяснение новой темы.**

1. Чтение материала § 67 (с. 179–180).

2. Беседа по вопросам.

– Назовите отрицательные частицы.

– Какое значение придает предложению частица *не*?

– Когда предложение с частицей *не* получает положительный смысл?

– Для чего служит частица *ни*?

**IV. Закрепление темы.**

1. Открывается запись на доске:

*Негативный, нейтральный, нивелировать.*

– Как вы понимаете значения данных слов? *(Негативный – то же, что отрицательный. Нейтральный – не примыкающий ни к одной из сторон, стоящий в стороне. Нивелировать – уравнивая, уничтожить различие между кем-либо или чем-либо.)*

– Разберите эти слова по составу.

(Негатив – лат. *negativus* – отрицательный негатив/н/ый; нейтраль/н/ый – лат. *neutralis* – не принадлежащий ни к тому, ни к другому. Нивелир/ов/а/ть (нивелир; франц. *niveau* – уровень).)

– Чем являются *не* и *ни* в данных словах?

2. Чтение стихотворения Сергея Михалкова «Упрямый Фома».

В одном переулке

Стояли дома.

В одном из домов

Жил упрямый Фома.

Ни дома, ни в школе,

Нигде никому –

Не верил

Упрямый Фома

Ничему.

На улицах слякоть,

И дождик,

И град.

– Наденьте галоши, –

Ему говорят.

– Неправда, –

Не верит Фома, –

Это ложь… –

И прямо по лужам

Идет без галош.

Мороз.

Надевают ребята коньки.

Прохожие подняли воротники.

Фоме говорят:

– Наступила зима. –

В трусах

На прогулку выходит Фома.

Идет в зоопарке

С экскурсией он.

– Смотрите, – ему говорят, –

Это слон. –

И снова не верит Фома:

– Это ложь.

Совсем этот слон

На слона не похож.

Однажды

Приснился упрямому сон,

Как будто

Шагает по Африке он.

С небес

Африканское солнце печет,

Река под названием Конго

Течет.

Подходит к реке

Пионерский отряд,

Ребята Фоме

У реки говорят:

– Купаться нельзя.

Аллигаторов тьма.

– Неправда! –

Друзьям отвечает Фома.

Трусы и рубашка

Лежат на песке.

Упрямец плывет

По опасной реке.

Близка

Аллигатора хищная пасть.

– Спасайся, несчастный!

Ты можешь пропасть! –

Но слышен

Ребятам знакомый ответ:

– Прошу не учить!

Мне одиннадцать лет!

Уже крокодил

У Фомы за спиной.

Уже крокодил

Поперхнулся Фомой:

Из пасти у зверя

Торчит голова.

До берега

Ветер доносит слова:

– Непра…

Я не ве… –

Аллигатор вздохнул

И, сытый,

В зеленую воду нырнул.

Трусы и рубашка

Лежат на песке.

Никто не плывет

По опасной реке.

Проснулся Фома,

Ничего не поймет…

Трусы и рубашку

Со стула берет.

Фома удивлен,

Фома возмущен:

– Неправда, товарищи!

Это не сон!..

Ребята,

Найдите такого Фому

И эти стихи

Прочитайте ему.

*С. Михалков*

3. Выполнение упражнения 389 (устно).

– Рассмотрите схему. Объясните, когда *ни* – частица, а когда *не* и *ни* – приставки.

– Составьте словосочетания или предложения, в которых *ни* усиливает отрицание, выраженное частицей *не*.

– Какими словосочетаниями с *не* и *ни* вы могли бы дополнить таблицу?

4. Выполнение упражнения 385.

– Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

– Укажите предложения, в которых частица *не* придает отрицательное значение всему предложению.

– Объясните постановку запятой или ее отсутствие перед союзом *и* (устно).

5. Выполнение упражнения 387 (самостоятельно).

– Устно объясните слитное и раздельное написание частицы *не*.

– С помощью каких союзов выражено противопоставление в первом и втором предложениях?

– Прочитайте предложения, имеющие положительный смысл.

6. Выполнение упражнения 388 (на доске и в тетрадях).

**V. Подведение итогов урока.**

– Для чего служат отрицательные частицы?

**** **Домашнее задание:** упр. 390, 391, выяснить лексическое значение слов *карикатура* и *сатира*.

**Ход урока 144**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Прочитайте устойчивые выражения, данные в упражнении 391. Что они обозначают?

*Комар носа не подточит* – так хорошо, так точно, что не к чему придраться.

*Палец в рот не клади* – кто-либо таков, что не упустит возможности воспользоваться промахом другого.

*Палец о палец не ударить* – бездействовать, абсолютно ничего не делать.

*Камня на камне не оставить* – беспощадно критиковать, отрицать что-либо.

*Ни рыба ни мясо* – ничем не выделяющийся, средний, посредственный человек, не имеющий ярко выраженных свойств, особенностей, не способный на активные, самостоятельные действия.

*Ни жив ни мертв* – сильно испуган; в состоянии такого страха, ужаса, когда не может произнести ни слова, не может пошевелиться.

*Ни свет ни заря* – очень рано.

*Ни то ни се* – нечто среднее, посредственное, невыразительное.

*Во что бы то ни стало* – обязательно.

– Когда и где употребляются эти фразеологизмы?

**III. Закрепление темы.**

1. Анализ предложения.

*Соловей любит петь в густых зарослях, чтобы его никто не видел. Может, стесняется своей неброской внешности?*

*(Ф. Нестеров.)*

– Выделите грамматические основы предложений.

– Укажите, чем они выражены.

– Устно дайте характеристику предложений.

– Для чего в первом предложении служат предлог, союз и частица?

– Объясните написание подчеркнутых букв.

– Объясните написание *не* и *ни* в словах: *никто, не видел, неброской*.

2. Подберите антонимы с *не* и *ни* к данным словам и словосочетаниям:

*всегда* – никогда *намеренно* – нечаянно

*аккуратно* – небрежно *отвечал четко* – неясно

*все* – никто *идти быстро* – неторопливо

*везде* – нигде *чем-то* – ничем

3. Подберите синонимы с *не*, укажите часть речи:

*смелый* – неустрашимый (прил.);

*обязательно* – непременно (нареч.);

*пустынный* – необитаемый (прил.);

*удивляться* – недоумевать (глагол);

*неспокойный* – неугомонный (прил.);

*быстро, мгновенно* – неожиданно (нареч.);

*украсить просто* – незатейливо (нареч.);

*говорить сомневаясь* – нерешительно (нареч.);

*враг* – недруг (сущ.);

*близкий* – недалекий (прил.);

*грубый* – невежливый (прил.);

*тотчас* – немедленно (нареч.);

*низкий* – невысокий (прил.).

– Сформулируйте правило, почему в данном случае слова разных частей речи с *не* пишутся слитно.

4. Запишите предложений под диктовку.

1) Кто работу сердцем любит, кто *баклуш не бьет*, за того – закон и люди, за того – народ.

2) Нынче всякий труд у нас в почете, где какой ни есть. Человеку по работе воздается честь.

3) Ни вражья спесь, ни злая месть отважным не страшна. Народы знают: правда есть! И видят – где она.

4) Кто б ты ни был – ткешь иль пашешь, роешь ли руду, все мы, все в державе нашей нынче на виду.

5) Куда ни глянь – направо и налево, – огни пылают, плавится руда.

*(М. Исаковский.)*

– Объясните значение выражения *бить баклуши*.

*(Бить баклуши – праздно проводить время, бездельничать.)*

– В каком случае вы написали частицу *ни*, в каком – *не*?

– Выполните морфологический разбор частиц:

I вариант II вариант

*ни не*

5. Составьте предложения по схемам:

Кто не … , тот … .

Не могу … , что … .

Как … ни … , но … .

**IV. Подведение итогов урока.**

– Для чего служит частица *ни*?

– Когда предложение с частицей *не* получает положительный смысл?

******Уроки 145–146  
Различение частицы и приставки *не***

**Цели:** формировать навык написания частицы *не* и приставки *не*; повторить написание *не* с разными частями речи; обогащать словарный запас учащихся, работать над лексическим значением слов; (р/р) составлять связный текст с приставками *не* и с частицами *не*.

**Ход урока 145**

**I. Организационный момент.**

Сдать (собрать) тетради на проверку.

**II. Орфографическая диктовка.**

*Ненастье; луга не скошены; недосягаемая глубина; ни на минуту нельзя снять; ни один пловец не доплывет; не видели ни одного животного; ни разу не претендовал; никогда не препятствовал; не мог не прийти; никому не дам в обиду; придумать карикатуру; в течение получаса; во что бы то ни стало; негодующий; делать нечего; ничего не мог сказать; в переписке ни с кем не состоял; неизгладимое впечатление; неуловимые для неопытного глаза тона осеннего пейзажа; ничем не нарушаемая тишина; не пересекая шоссе; невежа; невежда; мне сегодня нездоровится; нестойкий человек; еще не украшенная комната.*

– Над какой орфограммой вы работали в данном диктанте?

– Расскажите о правописании *не* с разными частями речи, используя примеры из диктанта.

– Как вы понимаете значение выражения *нестойкий человек*? *(Поддающийся влиянию.)*

– Невежа? *(Грубый, невоспитанный человек.)* Невежда? *(Малообразованный, малосведущий.)*

– Разберите по составу слово *не/досяг/а/ем/ая.*

– Запишите слово в словарь.

– Составьте с ним предложение: кто или что может быть недосягаемым?

– Выполните фонетический разбор слов *еще, шоссе*.

**III. Работа по новой теме.**

1. Чтение § 68 (с. 182 учебника).

2. Вопросы к классу.

– В каких словах диктанта употреблена была частица *не*, а в каких – приставка *не*?

**IV. Закрепление темы.**

1. Спишите, раскрывая скобки, объясняя (устно) слитное и раздельное написание *не*.

1) С утра я почувствовал себя (не)хорошо, хотя еще (не)мог ясно определить, в чем заключалось мое (не)здоровье *(Куприн).*

2) Соловей уже (не)(по)вечернему, отрывисто и (не)решительно, а (по)ночному, (не)торопливо, спокойно заливался на весь сад *(Л. Толстой).*

3) Хор у нас был (не)большой, но чудесный *(Ф. Шаляпин).*

4) Поднималось солнце. Еще (не)видимое глазом, оно раскинуло по небу прозрачный веер розовых лучей *(Горький).*

5) (Не)знакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, (не)красивым собой и ничем (не)примечательным *(Чехов)*.

2. Объяснительный диктант.

Объясните (устно) значение каждого слова; графически обозначьте, чем является *не*.

*Небрежный, неведомый, невежда, негодование, не рад, негде, негодовать, недомогать, недоразумение, не готов, недостаток, недоуменный, нездоровиться, не лучше, неизгладимый, неизменный, неимоверный, некий, некто, неистовствовать, нелепый, непоколебимый, нельзя, немой, необозримый, непостижимый, непосредственный, неприкосновенный, непреклонный, нервничать.*

– Определите часть речи каждого слова.

– К последнему слову подберите видовую пару, образуйте все возможные формы причастий и деепричастий.

3. Выполнение упражнения 396 (самостоятельно).

4. Выполнение упражнения 394 (на доске и в тетрадях).

**V. Подведение итогов урока.**

– Как пишется частица *не*?

– Как пишется приставка *не* со словами?

**** **Домашнее задание:** упр. 398.

**Ход урока 146**

**I. Организационный момент.**

Тетради с домашним заданием собрать на проверку.

**II. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 401.

– Выразительное чтение стихотворения А. Дементьева «Я вспомнил…» (индивидуальное задание).

– Как можно иначе озаглавить это стихотворение?

– Найдите частицы. С какими словами они связаны?

– Укажите разряд частиц, объясните их правописание.

2. Работа по орфоэпии.

– Анализ слов в рамке (с. 180).

– Работа у доски: ученики выходят к доске, расставляя ударение в словах.

*Балэясь, дусыта, начбвший, пунятый, понявший, привезенб, ржбвея, смулоду, мйльком, движимый, дусуха, ду смерти, междугорудний, искриться, бережливо, берестб – из бересты, вы прбвы, она правб, пу двое, добелб, смулоду, удубнее, чйрпая, суздан – созданб.*

3. Спишите, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания.

ВОЛШЕБНЫЙ ДАР

– Скажи мне чего ты жела..шь? – продолжал король. – Если я в силах, то (не)преме(н,нн)о исполню твое желание.

– Говори смело Алеша! – шепнул ему на ухо министр.

Алеша задумался и (не)знал, чего пожелать. Если(б) дали ему более времени, то он, может быть, и придумал(бы) что(нибудь) хорош..е, но так как ему к..залось (не)учтивым заставлять дожидат..ся короля, то он посп..шил с ответом.

– Я(бы) желал, – сказал он, – что(бы) (не)учившись я всегда знал урок свой, какой(бы) мне (не,ни)задали.

– (Не)думал я, что ты такой ленивец, – отвечал король покачав головой. – Но делать (не)чего, я должен исполнить свое обещание.

Он махнул рукой и паж поднес золотое блюдо, на котором лежало одно конопля(н,нн)ое семечко.

– Из какого произведения этот отрывок? *(«Черная курица, или Подземные жители».)*

– Кто его автор? *(Антоний Погорельский.)*

– О каком волшебном даре рассказывает нам Погорельский?

– Почему несколько предложений в этом тексте, начинаясь с новой строки, выделяются еще и тире?

– Над какими орфограммами вы работали? *(Правописание* ***н*** *–* ***нн*** *в разных частях речи; безударные гласные в корне; неопределенная форма глагола; окончание прилагательных,* ***не–ни*** *в разных частях речи.)*

– Какие пунктограммы встретились в тексте? *(Постановка тире в диалогах, запятые при обособлении деепричастных и причастных оборотов; сложные предложения.)*

4. Замените следующие выражения одним словом с *не*:

Чуть-чуть, в незначительной степени *(немного)*; частица, выражающая неуверенность, вопрос *(неужели)*; не такой, как все *(необычный);* огромный по размерам, по протяжению *(необъятный);* первая часть сложных слов, соответствующая значению *новый* *(нео...);* лишенный способности говорить *(немой)*; сохраняемый в целости, не подлежащий расходованию, продаже *(неприкосновенный);* стойкий, твердый *(непреклонный);* с трудом представляемый, чрезвыйчайный *(невообразимый);* совершенный без умысла, непроизвольный, случайный *(невольный);* предосудительный, заслуживающий порицания (поступок) *(неблаговидный);* необычный, выделяющийся среди других *(незаурядный);* не оправдываемый здравым смыслом; странный, несуразный *(нелепый)*; не примыкающий ни к одной из сторон, стоящий в стороне *(нейтральный);* подпольный, не разрешенный законом *(нелегальный);* жестокий *(устар.: немилосердный);* неукротимый, такой, которого нельзя сдержать *(необузданный);* не допускающий никаких возражений, сомнений *(непререкаемый).*

5. Придумайте небольшой текст, в котором было бы как можно больше слов с приставкой и частицей *не* (можно работать с соседом по парте).

**IV. Подведение итогов урока.**

– Над какими видами орфограмм работали на уроке?

– Как отличить приставку *не* от частицы *не*?

**** **Домашнее задание:** упр. 399.

**Домашнее задание:** упр. 392.

**Урок 147  
р/р. Сочинение по данному рассказу**

**Цели:** учить выстраивать схему текста-повествования; вырабатывать умение придавать тексту выразительность; продолжить работу по овладению учащимися орфографическими умениями и навыками.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Работа по тексту упражнения 402.**

1. Чтение текста учителем.

2. Беседа по вопросам.

– Какова основная мысль рассказа?

– Как бы вы озаглавили его?

– В каком стиле вы будете писать?

– Подумайте: о чем нужно рассказать более подробно?

– Надо ли охарактеризовать мальчика?

– Уместно ли будет дать описание ножика? Снегиря?

– Как вы считаете, можно ли использовать в вашем рассказе диалог? Где? Что называется диалогом?

– Кто может быть рассказчиком? *(От чьего имени вы могли бы вести свое повествование?)*

– Каков будет тип вашего текста?

– Есть ли в тексте завязка действия? А развязка?

– Какой части в рассказе недостает?

– Подумайте, какие слова помогут указать нам на последовательность действий. *(Сначала, потом, затем начали, после этого, немного погодя, тогда, наконец и т. д.)*

**III. Написание основной части сочинения.**

**** **Домашнее задание:** закончить работу.

**Урок 148  
Частица *ни*, приставка *ни*,  
союз *ни–ни***

**Цели:** показать различие частицы *ни*, приставки *ни*, союза *ни–ни*, формировать умение различать и правильно писать *ни*, формировать умение отличать частицу *ни* от частицы *не*; продолжить работу по определению лексического значения фразеологизмов.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Собрать тетради с домашним заданием.

**II. Синтаксический разбор предложения.**

*С трудовыми руками нигде не пропадешь.*

– Как вы понимаете смысл этой пословицы?

– Какая частица используется в этой пословице?

– Почему в наречии *нигде* пишется *ни*, а не *не*?

– Расскажите о правописании *ни* и *не* в местоимениях и наречиях.

– Для чего служит частица *ни*?

*(1) Выражает отрицание в предложениях; 2) усиливает отрицание;*

*3) выражает утверждение.)*

**III. Объяснение новой темы.**

1. Чтение материала § 69 (с. 185).

Пояснение: когда частица *ни* стоит при однородных членах, она превращается в сочинительный союз *ни – ни*.

– Приведите примеры (самостоятельно).

*Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле,* ***ни*** *в дубраве,* ***ни*** *при опасной переправе (Пушкин).*

В этом случае частица **ни** может быть или заменена союзом *и*, или вообще опущена, причем основной смысл предложения не изменится.

*(Казак не хочет отдохнуть  в чистом поле,  в дубраве,  при опасной переправе;* или: *Казак не хочет отдохнуть в чистом поле, в дубраве, при опасной переправе.)*

Частица *не* не допускает такой замены, она не может быть и опущена, так как тогда предложение будет иметь противоположный смысл *(Казак хочет отдохнуть).*

– Частица *ни* употребляется в устойчивых сочетаниях: *ни днем ни ночью; ни дать ни взять; ни свет ни заря.*

– Следует различать написание сочетаний:

*не один* (а много, несколько) – *ни один* (никто);

*не раз* (а много раз) – *ни разу* (никогда, совсем).

– Приведите примеры.

Частица *ни* употребляется при союзных словах, связывающих придаточные предложения с главными; при этом придаточные предложения имеют обобщающий характер, усиливают утверждение:

*Куда бы* нас *ни* бросила судьбина и счастие *куда б ни* повело, все те же мы… *(Пушкин);*

*Где ни* просвищет грозный меч,

*Где* конь сердитый *ни* промчится,

Везде главы слетают с плеч… *(Пушкин).*

(*Куда (бы) ни* = в любую сторону,

*где ни* = всюду).

От рассмотренных предложений с частицей *ни* следует отличать:

а) придаточные с союзами *пока, покамест* и частицей *не*:

Куй железо, *пока не* остыло *(Даль).*

Работай, *покамест* *не* позовут;

б) сложноподчиненные предложения, в которых главные и придаточные являются отрицательными:

*нет* таких дел, которые *не* одолел бы человек *(Пословица).*

ср.: Всякое дело он одолевал, за какое бы *ни* брался;

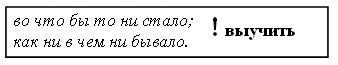
в) восклицательные и вопросительные предложения с частицей *не* (часто со словом *только*):

Где он *не* бывал? Какие *только* мысли *не* приходили в голову! *(Новиков-Прибой).*

Кто *не* проклинал станционных смотрителей, кто с ними *не* бранивался? *(Пушкин)*.

2. Словарная работа.

Запомнить написание сочетаний:



**IV. Закрепление темы.**

1. Объясните написание *ни* в следующих предложениях:

1) Он [экипаж] не был похож ни на тарантас, ни на коляску, ни на бричку, а был скорее похож на толстощекий арбуз, поставленный на колеса *(Гоголь).*

2) Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы *(Гоголь).*

3) Как ни продумывал Манилов, как ему быть и что ему делать, но ничего другого не мог придумать, как только выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струею *(Гоголь).*

4) Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял… поэтому сведений ниоткуда иметь не мог *(Салтыков-Щедрин).*

5) Сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно *(Лермонтов).*

2. Дифференцированное задание.

I – для более слабых учеников – упражнение 403 (на доске и в тетрадях).

II – для более сильных – самостоятельно упражнение 404.

3. Объясните значение фразеологизмов с *ни*; найдите соответствие.

Ни в зуб ногой; ни больше ни меньше; ни дать ни взять; ни в одном глазу; ни жарко ни холодно; ни дна ни покрышки; ни к селу ни к городу; ни кола ни двора; ни рыба ни мясо.

*(Не знать, не понимать; совсем некстати; совсем ничего нет; совсем не приходит сон; ровно, точно, как раз; совершенно такой же, как что-либо; совершенно безразлично; пожелание всего наихудшего; ничем не выделяющийся человек.)*

4. Выполнение упражнения 405 (на доске и в тетрадях).

**VI. Подведение итогов урока.**

– Частица *ни* усилительная. Что же она «усиливает»? Для чего она служит?

– Как отличить частицу *ни* от частицы *не*?

**** **Домашнее задание:** упр. 406; выучить правило.

**Уроки 149–150  
Повторение темы «частица»**

**Цели:** обобщить и систематизировать знания, полученные о частице; познакомить ребят с различным написанием выражений *не что иное, как...; ничто иное ни...*; продолжить работу по развитию связной речи, обогащению словаря учащихся.

**Ход урока 149**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Над какими орфограммами вы работали, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки?

Взаимопроверка работ.

**III. Анализ выражений, записанных на доске.**

*не что иное, как… ничто иное не…*

**

несет утвердительный несет отрицательный

смысл; смысл;

возможна перестановка перестановка невозможна;

частей в предложении;

есть союз *как* нет союза

– Продолжите предложения.

**IV. Закрепление темы.**

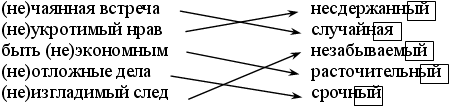
1. Объясните написание *не* и *ни*.

Ой ты, Волга, родимая Волга, кто (н..)любит твоих берегов! *(Лебедев-Кумач).* Куда (н..)погляди, везде молодые лица *(В. Кетлинская).* Как бы то (н..)было, мои предчувствия оказались справедливыми *(А. Толстой).* И чего (н..)случалось с нашими приятелями! Как (н..)добивались от него друзья, в чем дело, так и (н..)узнали *(В. Кетлинская).* Нельзя было (н..)чувствовать сурового великолепия северной природы *(Никитин)*. Как бы (н..)был мал дождь, он всегда вымочит до последней нитки *(Арсеньев).* Я (н..)мог (не)сколько раз (н..)улыбнуться, читая грамоту доброго старика4.

– Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

– Чем являются в данных предложениях *не* и *ни*: приставкой, частью корня или частицей?

2. Подберите синонимы к словосочетаниям:



– Разберите по составу следующие слова:

*нечаянная, неукротимый, неизгладимый.*

3. Определите значение *ни* в следующих словах:

*незвергнуть, низводить, ниспадать, нисходить.*

*(Движение вниз.)*

– Чем является *ни* в данных словах?

– Почему в одних словах написано *низ*-, а в других – *нис*-?

4. Работа над упражнением 405.

Выразительное чтение текста.

– Как бы вы его озаглавили? Почему?

– Какова основная мысль текста? Отражается ли в нашем названии тема текста?

– Выпишите слова с пропусками и со скобками, объяснив орфограммы.

– Выпишите предложения, в которых есть пропущенные знаки препинания.

**V. Подведение итогов урока.**

– Какие трудности могут возникнуть у вас при написании частиц *не* и *ни*?

**** **Домашнее задание:** упражнение 410, подготовить ответы на вопросы (с. 187).

**Ход урока 150**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания: устно (по цепочке) – упражнение 410.**

**III. Беседа по вопросам на с. 187.**

Вопросы 1–6 – устно.

Вопрос 7. Двое учеников выходят к доске, записывают сложный план ответа о частице; остальные ученики сравнивают, оценивают.

**IV. Игра «Ручеек».**

Условия игры:

Каждому ряду дается предложение, состоящее только из грамматической основы. Например:

*I ряд:* Наступил апрель.

*II ряд:* Грачи прилетели.

*III ряд:* Занятия закончились.

Задача учеников, сидящих за первой партой, – распространить предложение при помощи вопросительных членов предложения. Выполнив работу, они передают лист с заданием тем, кто сидит за следующей в их ряду партой. Ученики, сидящие за второй партой, преобразуют данное предложение в сложное. Третьи в ряду добавляют в свое предложение формообразующие частицы, а четвертые и пятые – смысловые частицы. Выигрывает та команда, которая раньше всех и правильнее справится с заданием.

**V. Чтение и сопоставление работ.**

**VI. Повторение темы.**

1. Тестирование.

*1) Частица:*

а) выражает зависимость одних слов от других;

б) вносит различные оттенки;

в) служит для связи предложений;

г) связывает однородные члены.

*2) Среди записанных слов укажите то, которое не является частицей:*

а) неужели;

б) вряд ли;

в) ввиду;

г) уж.

*3) Укажите формообразующую частицу:*

а) пусть;

б) разве;

в) что за;

г) как.

*4) Укажите частицу, выражающую сомнение:*

а) едва ли;

б) вот;

в) именно;

г) почти.

*5) Укажите усилительную частицу:*

а) ведь;

б) вряд ли;

в) только;

г) ли.

*6) Какая группа частиц пишется через дефис?*

а) бы, ли, же;

б) же, таки, не;

в) то, либо, нибудь;

г) б, либо, ни.

*7) В каком слове* ***не*** *– приставка?*

а) небрежный;

б) негодующий;

в) невзрачный;

г) неведомый.

*8) Какое из слов употреблено в значении «неизменный, постоянный»?*

а) неприкосновенный;

б) неуклонный;

в) непостижимый;

г) непоколебимый.

*9) В каком из слов пишется* ***и?***

а) н..прикосновенный;

б) н..навидимый;

в) н..чтожный;

г) н..изгладимый.

*10) Подберите синоним к слову* ***негодовать****:*

а) сомневаться;

б) возмущаться;

в) не понимать;

г) испытывать чувство вражды.

*11) В каком слове пишется* ***е?***

а) н..звергать;

б) н..пререкаемый;

в) н..зводить,

г) н..сходить.

*12) Укажите, в каком слове допущена ошибка:*

а) предварительный;

б) каррикатура;

в) фантазия;

г) тренироваться.

*13) Укажите слово, которое пишется через дефис:*

а) (по)английски;

б) (по)двое,

в) (по)лучше;

г) (по)трое.

*14) В каком предложении пишется* ***не?***

а) На небе н.. облачка.

б) Времени осталось н..чтожно мало.

в) Что бы он н.. делал, где бы н.. находился, его преследовало одно видение.

г) Его н.. могла н.. волновать н..спокойная красота этой девушки.

*15) Укажите слово, на конце которого пишется* ***е****:*

а) в течени.. реки;

б) впоследстви..;

в) вследстви..;

г) в связ.. .

*16) Укажите производный предлог:*

а) через;

б) благодаря;

в) под;

г) без.

*17) Назовите предлог, который пишется слитно:*

а) (в)течение;

б) (на)встречу;

в) (в)счет;

г) (в)связи.

*18) Укажите подчинительные союзы:*

а) не только – но и;

б) зато;

в) чтобы;

г) либо.

*19) Укажите сочинительный разделительный союз:*

а) то – то;

б) зато;

в) как – так и;

г) однако.

*20) В каком предложении* ***не*** *пишется слитно?*

а) Кто-то (не)спеша шел по аллее.

б) Рис в пирожках (не)доварен.

в) И ничего ему (не)нужно было.

г) Она была далеко (не)красавица.

*21) В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

а) волей(неволей), (в)пятером, вечно(зеленые);

б) всего(навсего), пол(луга), говорить (по)французски;

в) как(либо), серовато(голубой), пяти(тысячный);

г) чуть(чуть), водо(непроницаемый), экстра(класс).

*22) Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение*:

*Я силы черпал у России,* ***что(бы)*** *России их отдать.*

а) чтобы – пишется слитно всегда;

б) что бы – пишется раздельно всегда;

в) чтобы – союз подчинительный, пишется слитно;

г) что бы – местоимение с частицей бы, пишется раздельно.

*23) Укажите, в каком ряду все слова пишутся раздельно:*

а) иметь (в)виду, (в)случае отказа, (в)виде торосов;

б) (в)следствие болезни, (в)виду болезни, сказал (в)заключение;

в) (на)счет экскурсии, (в)роде плота, (во)преки рассудку;

г) (в)продолжение часа, (в)след за волком, узнал (в)последствии.

*24) Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение:*

*Он жил настоящим мгновеньем,* ***за(то)*** *уж жил вполне.*

а) зато – пишется слитно всегда;

б) за то – пишется раздельно всегда;

в) за то – здесь местоимение с предлогом, пишется раздельно;

г) зато – здесь сочинительный союз, пишется слитно.

*25) Укажите правильное объяснение пунктуации:*

*Уже начинало припекать ( ) и с крыльца падала звонкая капель.*

а) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна;

б) простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* нужна запятая;

в) сложное предложение, перед союзом *и* нужна запятая;

г) сложное предложение, перед союзом *и* не нужна запятая.

*26) В каком предложении употреблен союз?*

а) Что(бы) я ни делал, все было напрасно.

б) Сестра учится в университете, я то(же) буду туда поступать.

в) Он спрятался за(то) дерево.

г) Сын учится так(же) хорошо, как и отец.

*27) Укажите «четвертое лишнее»:*

а) в течение;

б) ввиду;

в) вследствие;

г) впоследствии.

*28) Укажите словосочетание, в котором* ***не*** *пишется слитно:*

а) давно (не)бритая голова;

б) никогда (не)служивший;

в) цитаты (не)проверены;

г) год (не)урожайный.

*29) Укажите сочетание производного предлога с существительным:*

а) шел позади;

б) позади здания;

в) перестань ходить вокруг да около;

г) приходи на встречу с друзьями.

*30) Укажите ошибку в написании существительного с предлогом:*

а) по прибытии на место;

б) в отличие от одноклассников;

в) по окончанию занятий;

г) по истечении времени.

Ответы: *1) б, 2) в, 3) а, 4) а, 5) а, 6) в, 7) в, 8) б, 9) в, 10) б, 11) б, 12)б, 13) а, 14) г, 15) в, 16) б, 17) б, 18) в, 19) а, 20) б, 21) б, 22) в, 23) в, 24) г, 25) в, 26) б, 27) г, 28) г, 29) б, 30) в).*

**** **Домашнее задание:** упр. 414 (устно). Выучить отрывок из стихотворения Высоцкого, подготовиться писать по памяти.

**Урок 151  
Повторение изученного о правописаниИ  
служебных частей речи**

**Цели:** обобщение и систематизирование знаний о служебных частях речи; закрепить навыки написания служебных частей речи; (р/р) формировать навык составления плана к выступлению.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Чтение наизусть стихотворения Высоцкого.

2. Письмо по памяти (упр. 414).

**III. Повторение по вопросам.**

1. С какой частью речи предлоги не употребляются?

а) прилагательные; б) существительные;

в) местоимения; г) глаголы.

– Каким падежом управляют предлоги *благодаря, согласно, вопреки*?

– Какой предлог пишется слитно?

а) *в течение;* б) *в продолжение;* в) *вследствие.*

– Какие частицы произошли от форм повелительного наклонения?

2. Вставьте в текст служебные слова. Укажите, для чего они служат.

… комнате тихо. … слышно тиканье часов, … кошка лакает … блюдца. … окошком, ожидая крещенские морозы, воронье гнездо надело … себя шапку. Тишина. Изредка прошуршит самолет высоко … небе, … вишневая ветка поскребется по-собачьи … замерзшее окно. Луна, перепрыгнув мячиком … завитые вихры облаков, остановилась … склонила голову набок, … какой усмешкой рассматривала она, … мороз стеклит придорожные лужи … промчавшегося грузовика. … комнате тепло … уютно.

*(Ф. Нестеров.)*

(Слова для вставок: *в, лишь, будто, из, за, на, в, да, в, через, и, с, как, после, а, в, и*.)

– Надеюсь, вы узнали автора этого текста?

– Какие средства художественной выразительности использует автор?

– Объясните постановку знаков препинания.

3. Найдите соответствия.

*вот, вон, это* вопросительные частицы

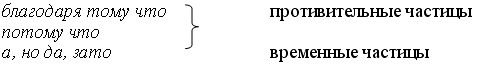
*ли, разве, неужели* отрицательные частицы

*пускай, бы, давай* указательные частицы

*не, ни, вовсе не* формообразующие частицы

*если, раз, как раз* соединительные частицы

*когда, едва, пока* разделительные частицы



*или, либо, то – то* причинные частицы

*тоже, и, да* непроизводные частицы

*возле, включая, наподобие*

*из-за, из-под, между* производные частицы

4. Выполнение упражнения 412.

Выразительное чтение текста.

– Определите часть, в которой формулируется ответ на поставленный вопрос.

– Спишите первые два абзаца.

– Подчеркните частицы *не* и *ни*.

– А за что любите природу вы? Сформулируйте свой ответ в мини-высказывании, используя слова *во-первых, во-вторых, несомненно, конечно, бесспорно* и др.

– Выполните морфологический разбор слов: *тяжело, узнано*, разберите их по составу.

5. Творческий диктант.

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Ложась спать, Вася сказал матери счастливым, усталым, полусонным голосом:

– Знаешь, мама, я так люблю этих черепашек!

– Выходит, старый-то друг не лучше новых двух… – заметила мама, прикрывая сына одеялом.

Бывают слова, как будто простые и безобидные, которые, однажды сказанные ко времени, вновь и вновь возникают в памяти и не дают тебе жить. В конце концов Машка даже и не друг ему, Васе, а просто старая, дряхлая черепаха, – и ему вовсе не хочется думать о ней. И все-таки думается ему не о том, какой вот он молодец, что сумел раздобыть двух веселых малышей, с которыми так интересно будет завтра играть, а все о той же никудышной Машке. Думается тревожно, нехорошо…

*(Ю. Нагибин.)*

– Выделите в тексте служебные слова:



– Какие пунктуационные правила встретились вам в начале текста?

*(Обособление деепричастных оборотов, однородные члены; диалог, обращение.)*

– О какой пословице вспомнила Васина мама? Как вы ее понимаете?

– Справедлива ли она?

– Творческое задание: напишите небольшое сочинение, подтверждающее или опровергающее эту пословицу.

**** **Домашнее задание:** упр. 413.

**Урок 152  
Контрольный диктант по теме «Частица»**

**Цели:** систематизировать знания, полученные на уроках русского языка по теме «Частица»; повторить порядок синтаксического разбора; объяснить лексическое значение указанных слов.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Чтение контрольного диктанта.**

ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

С рейда город Мессина выглядел по-сицилийски красиво, заманчиво, однако Пете на миг почудилось что-то тревожное в расположении и количестве домов. Их оказалось гораздо меньше, чем могло быть. Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях. Лишь когда высадились на пристань, Петя увидел, что больше половины города представляет собой руины.

Тогда он вдруг вспомнил слова, которые три года назад с ужасом повторял весь мир: мессинское землетрясение.

Разрушение города и гибель десятков тысяч людей произошли в течение нескольких минут и не оставили после себя ни крепостных башен, ни мраморных колоннад – ничего, кроме жалких обломков квартирных перегородок с клочьями обоев, дранки, битого стекла и скрученных железных кроватей, поросших теперь дерезой и пасленом. Это был первый разрушенный город, который видел Петя. *(110 слов.)*

*(В. Катаев.)*

(Приставки. Суффиксы прилагательных. Дефисное написание местоимений и наречий. Частицы *не* и *ни*, другие служебные части речи.)

Для справок. *Дереза* – степное кустарниковое растение; *паслён* – травянистое растение.

**III. Грамматические задания.**

1. Найдите в тексте частицы и надпишите, к какому разряду они относятся.

2. Выделите в тексте.

I вариант – предлоги; II вариант – союзы.

Укажите их признаки.

3. Выполните синтаксический разбор предложения.

*Между ними угадывались какие-то мертвые пространства, скрытые в беспорядочных зарослях.*

**** **Домашнее задание:** повторить все о частицах; составить карточку из 20 слов для соседа по парте по теме «Служебные части речи».

**Уроки 153–154  
рАБОТА НАД ОШИБКАМИ, ДОПУЩЕННЫМИ  
В КОНТРОЛЬНОМ ДИКТАНТЕ. пОВТОРЕНИЕ  
ТЕМЫ «сЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»**

**Цели:** провести работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте; устранить пробелы по теме «Частица»; систематизировать знания учащихся о служебных частях речи; учить определять омонимичные части речи.

**Ход урока 153**

**I. Организационный момент.**

**II. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.**

Учащиеся, успешно справившиеся с контрольным диктантом, выполняют работу по карточке.

Текст карточки.

ЖИВОПИСНАЯ ДОРОГА

Когда вы идете в Михайловское по дороге (,) ведущей от окраины деревн.. к усадьб.. Пушкиных, вы видит.. – это самая живописная дорога. Из зар..слей березняка и ольшаника она выводит нас в сосновые рощи, потом снова бежит в ольшаник, который (по)всюду воюет с березняком и ельником.

Все вокруг янтарно(желтовато), кругом папоротник и болотные травы, какие (не)часто встретишь в других местах.

По мере того как тропа поднимается, круг..зор ра(с,з)ширяется. Теперь с обеих сторон – великолепный сосновый лес, где гиган..ские стволы выстроились в дли(н,нн)ые коридоры. Ветви стволов изгибаются (по)разному. Одни как своды прекрасного храма (,) возведе(н,нн)ого самой природой, другие стремят..ся леч.. на ковер зеленого мягкого мха, бодро пружин..щего под ногами. А вокруг цветы и травы. Самые разные.

*(С. Гейченко.)*

Задание к карточке.

– Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы; расставить запятые.

– Выделить в тексте служебные части речи:



**III. Повторение.**

1. Творческий диктант (по всем служебным частям речи).

В ЗНОЙНЫЙ ПОЛДЕНЬ

Мы сидели в тени, но и в тени было душно. Тяжелый, знойный воздух словно замер. Горячее лицо с тоской искало ветра, да ветра-то не было. Солнце так и било с синего, потемневшего неба. Прямо перед нами, на другом берегу, желтело овсяное поле, кое-где поросшее полынью, и хоть бы один колос шевельнулся. Немного пониже крестьянская лошадь стояла в реке по колени и лениво отмахивалась хвостом. Изредка под нависшим кустом всплывала большая рыба, пускала пузыри и тихо погружалась на дно, оставив за собою легкую зыбь. Кузнечики трещали в порыжелой траве… Мы сидели неподвижно, подавленные жаром. Вдруг позади нас, в овраге, раздался шум: кто-то спускался к источнику. *(105 слов.)*

*(И. Тургенев.)*

(Приставки. Суффиксы существительных и прилагательных. Наречия. Написание *не.*)

Задание. Выпишите в три колонки служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.

– Словам каких частей речи они могут быть омонимичны?

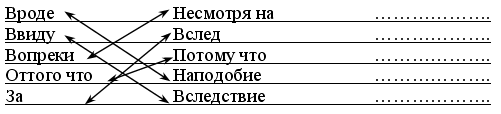
Для справок:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Предлоги-омонимы* | *Союзы-омонимы* | *Частицы-омонимы* |
| *Перед* – существительное.  *Под* – сущ. (нижняя поверхность печи (напр. русской), а также место, где нагревом  и плавлением обрабатывают изделия (в заводских печах).  *На* – частица.  *Позади* – наречие | *да* – частица  *и* – частица | *и* – союз  *не* – приставка  *так* – наречие  *прямо* – наречие  *то* – местоимение  *хоть* – союз (разг.) |

2. Работа по карточкам, составленным дома, с последующей взаимопроверкой.

3. Самостоятельная работа по карточкам, составленным учителем.

1) Найдите соответствия. С одним из предлогов составьте и запишите предложение (справа).



2. Употребите указанный предлог с существительным, поставив существительное в нужную форму.

а) (в)течение\_\_\_\_\_; (в)связи\_\_\_\_\_\_\_\_; (в)следствие\_\_\_\_\_\_\_;

б) благодаря\_\_\_\_\_; согласно\_\_\_\_\_\_\_\_; вопреки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Раскройте скобки, производные союзы и предлоги подчеркните.

а) – Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. *(Пословица.)*

– Что(бы) ни говорили, я выполню эту работу.

б) – …В мелкой речке так(же) месяц тонет, и так(же) силу ей дают ключи… *(Щипачев.)*

– Отец так(же) учился в университете.

в) – (И)так, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала. *(Лермонтов.)*

– (И)так я сделал открытие.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие трудности возникли сегодня у вас при выполнении упражнений?

**** **Домашнее задание:** упр. 411.

**Урок 155  
Междометие как часть речи**

**Цели:** познакомить учащихся с междометием как частью речи; научить находить междометия в тексте; формировать умение отличать междометия от других частей речи; (р/р) составлять связный рассказ с междометиями.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Проверка упражнения 411.

Двое учеников у доски составляют таблицу «Дефис в словах и между частями слова». Остальные зачитывают свои примеры на каждый вид орфограмм (по цепочке).

**III. Объяснение новой темы.**

1. Анализ текста, спроецированного на экран.

ЧАЙНАЯ

Дом, где помещалась чайная, пожалуй, исключение. Ничего нового не видно в нем. Мы устремились в дверь, но увы, она была заперта изнутри. Тогда я в отчаянии полез в открытое окно и увидел пустую комнату, застланную газетами. На табуретке стояла женщина и кистью водила по потолку.

*(В. Солоухин.)*

– Какие слова в данном тексте помогают понять, почувствовать разочарование, огорчение автора? *(Увы, в отчаянии.)*

– Какими членами предложения являются эти слова? *(****Увы*** *– особая часть речи, которая не является членом предложения.)*

2. Чтение материала § 70 (с. 190).

3. Составление схемы-таблицы.

***Междометия*** *– слова, выражающие чувства,  
настроения, побуждения*

*производные непроизводные*

Батюшки! Ах!

Караул! Ох!

Брось! Ух!

4. Заполнение таблицы, заранее приготовленной на доске (указать значения междометий).

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры | Значение междометий |
| Увы, я не смогу присутствовать на этой игре.  Ах! Какая красота кругом!  «У, противный мальчишка!» – проворчал дядя.  Кошки замяукали: «Мяу-мяу!» | Огорчение, разочарование  Восхищение  Досада  Звукоподражание |

5. «Изобрази междометие», чтобы сосед по парте смог подписать твой рисунок словом-междометием.



*Ах! У-у! Ой! Ай-ай! Мяу!*

– Междометия могут выражать и формы приветствия, благодарности.

Задание. Составьте (устно) мини-диалог с междометиями:

I вариант II вариант III вариант

«В библиотеке» «В магазине» «В больнице»

**IV. Закрепление.**

– Выполните упражнение 415 (письменно).

– Составьте нераспространенные предложения, образовав от междометий и звукоподражаний глаголы:

*Мяу-мяу, хрю-хрю, хи-хи-хи, тик-так, ква-ква, кря-кря, гав-гав, ау, кар-кар, топ-топ.*

– Надеюсь, все видели веселый мультфильм про попугая Кешу. Помните, какие диалоги он вел с обитателями городского двора, а о чем он разглагольствовал с курами, коровами, свиньями в деревне?

Запишите эти диалоги, используя междометия.

– Вспомните, как оформляется диалог на письме.

**V. Подведение итогов урока.**

– Для чего служат междометия?

– Что они выражают?

– На какой вопрос отвечает междометие? *(Ни на какой.)*

– Каким членом предложения является? *(Не является членом предложения.)*

Ч т е н и е стихотворения Ангелова «Междометие» (индивидуальное задание, читает заранее подготовленный ученик).

**** **Домашнее задание:** выучить правило на с. 190; упр. 416.

**Урок 156  
Дефис в междометиях и знаки  
препинания при междометиях**

**Цели:** познакомить ребят с дефисным написанием междометий и постановкой знаков препинания при них; (р/р) учить конструировать предложения.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

– Какими членами предложения являются междометия, которые употреблены в значении других частей речи?

– Выполните синтаксический разбор первого предложения на доске.

– Назовите подобранные вами однокоренные слова к наречию *вдалеке*.

– Сделайте морфологический разбор прилагательного *трусливые* (выполнить на доске).

**III. Работа над упражнением 421.**

1. Чтение текста упражнения.

2. Беседа по вопросам.

– Как вы считаете, какие междометия, выражающие чувства, настроения, можно ввести в этот текст?

– А теперь представьте, что, вспоминая, вы рассказываете о двух бабушкиных коржах в кругу своих друзей. Как вы будете рассказывать? Будете ли использовать междометия? Какие?

3. Выпишите слова с *н* и *нн.* Объясните написание этих букв.

**IV. Повторение.**

Вставьте *н* или *нн* в слова, записанные на доске, раскройте скобки.

Дли(н,нн)ая деревенская улица пуста(н,нн)а. Стены одних домов выкраше(н,нн)ы масля(н,нн)ой краской, другие побеле(н,нн)ы гаше(н,нн)ой известью. (По)всюду сады. Ах! Как удивительно прекрас(н,нн)ы они в своем весе(н,нн)ем цветении! (Не)умолкая (ни)на минуту, гремит пчели(н,нн)ый оркестр. Ночью слышится соловьи(н,нн)ое пение, в тума(н,нн)ом небе светит одинокая луна. На яблонях в лу(н,нн)ом свете матовой белизной отливают антоновки, их медовый запах смешивается с ароматом скоше(н,нн)ой травы.

*(И. Науменко.)*

– Укажите, с какой целью употреблено в этом тексте междометие.

– Какие еще чувства, настроения могут выражать междометия?

**V. Объяснение новой темы.**

1. Что выражают написанные на доске междометия?

*Ай-ай, хи-хи-хи, увы, ах, кря-кря, эй, тьфу, гм, ну и ну.*

2. Самостоятельно сформулируйте правило постановки дефиса в междометиях.

3. Чтение материала § 71 (орфограмма № 70).

4. Выполнение упражнения 417 (на доске и в тетрадях).

5. С какой буквы нужно писать слова, если после междометия стоит восклицательный знак? (Чтение § 71, орфограмма № 8.)

**VI. Закрепление.**

1. Выполнение упражнения 418 (письменно).

2. Сконструируйте предложения по схемам:

*«П м! …?» – а. А: «П м…»*

*«П м! … , – а. – П.»*

(*П* – прямая речь, *м* – междометие, *а* – слова автора).

**VII. Подведение итогов урока.**

– Какими по интонации могут быть предложения с междометиями?

– В каких случаях ставится дефис в междометиях?

**** **Домашнее задание:** выучить правило на с. 190; упр. 419; принести текст «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова.

**Урок 157  
Урок-игра по теме «Междометие»**

**Цели:** систематизировать знания учащихся, полученные на уроках русского языка по теме «Междометие»; учить ребят работать коллективно; (р/р) обогащать словарный запас учащихся.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания (упр. 419).**

– В каком значении употреблено здесь слово *резались*? *(Бились, сражались.)*

– Какие еще значения этого слова вам известны? (*Резаться* – 1) о зубах: прорезбться; 2) азартно играть в какую-нибудь игру.)

– Объясните знаки препинания, расставленные вами в предложениях.

**III. Сообщение темы и цели урока.**

Класс делится на две команды (по рядам).

1. Разминка.

1) Какие состояния и чувства выражает междометие *а*?

2) Назовите междометие, выражающее сожаление. *(Увы.)*

3) Назовите междометия, которые пишутся через дефис.

4) Какие междометия могут выполнять в предложении роль сказуемого?

5) Возглас, которым мы прогоняем курицу. *(Кыш.)*

6) Возглас, означающий радость победы. *(Ура!)*

7) Междометие, выражающее досаду. *(увы, у.)*

8) Междометие, выражающее удивление. *(Ну и ну!)*

9) Междометие, побуждающее к действию. *(Ну!)*

10) Междометие, выражающее чувство испуга. *(Ой!)*

2. «Кто больше?».

Задание: из «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова выписать междометия.

3. Чайнворд.

Каждая команда получает карточку с заданиями. Выиграет тот, кто быстрее ответит на все вопросы.

1) Подражание звуку одного рывка ручной пилы.

2) Возглас, которым прогоняют курицу.

3) Междометие, выступающее в предложении в роли сказуемого, обозначает действие кого-то, быстро проскользнувшего, пробежавшего.

4) Междометие, выражающее сомнение, недоверие, иронию.

5) Звукоподражание корове.

6) Восклицание, выражающее недоумение.



4. Междометия на «а».

– Просторечный призыв идти куда-то.

– Охотничий возглас при травле зверя.

– Возглас, которым перекликаются в лесу.

– Междометие, выражающее радость.

– Соглашение.

– Междометие-вопрос.

*(Ответы: айда, ату, ау, ах, ага, а.)*

5. Составьте диалог на тему:

I команда II команда

«На катке» «В бассейне»

Победитель – команда, в чьем диалоге больше междометий.

6. Нарисуйте дружеский шарж на членов команды-соперницы, указывающий, какое междометие команда произнесла большее количество раз в течение игры.

**IV. Подведение итогов игры.**

**V. Подведение итогов урока.**

– Для чего служат междометия в речи?

**** **Домашнее задание:** продолжить подборку предложений, в которых встречались бы междометия (из учебника-хрестоматии по литературе).

**Уроки 158–159  
р/р. Контрольное изложение**

**Цели:** написать изложение по тексту В. А. Гиляровского «Москва и москвичи»; ответить на вопрос по тексту; продолжить работу по развитию орфографической зоркости; развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас.

**Ход урока 158**

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы и цели урока.**

Слово учителя.

– Мы уже не один раз обращались к творчеству Владимира Алексеевича Гиляровского, который, по словам Константина Паустовского, был «летописцем быта и комментатором своего времени».

Сегодняшнее наше знакомство – с фрагментом из книги Гиляровского «Москва и москвичи». Внимательно послушайте текст, чтобы потом ответить на вопрос: в чем секрет успеха предпринимательской деятельности булочника Филиппова?

**III. Работа с текстом для изложения.**

1. Чтение текста учителем.

Булочная Филиппова всегда была полна покупателей. В дальнем углу вокруг горячих железных ящиков стояла постоянная толпа, жующая знаменитые филипповские жареные пирожки с мясом, яйцами, рисом, грибами, творогом, изюмом и вареньем. Публика – от учащейся молодежи до старых чиновников во фризовых шинелях и от расфранченных дам до бедно одетых рабочих женщин. На хорошем масле, со свежим фаршем пятачковый пирог был так велик, что парой можно было сытно позавтракать. Их завел еще Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами московскими калачами и сайками, а главное, черным хлебом прекрасного качества.

Прилавки и полки левой стороны булочной, имевшей отдельный ход, всегда были окружены толпами, покупавшими фунтиками черный хлеб и ситный.

– Хлебушко черненький труженику первое питание, – говорил Иван Филиппов.

– Почему он только у вас хорош? – спрашивали.

– Потому, что хлебушко заботу любит. Выпечка-то выпечкой, а вся сила в муке. У меня покупной муки нет, вся своя, рожь отборную покупаю на местах, на мельницах свои люди поставлены, чтобы ни соринки, чтобы ни пылинки... А все-таки рожь бывает разная, выбирать надо. И очень просто! – заканчивал всегда он речь своей любимой поговоркой.

Черный хлеб, калачи и сайки ежедневно отправляли в Петербург к царскому двору. Пробовали печь на месте, да не выходило, и старик Филиппов доказывал, что в Петербурге такие калачи и сайки не выйдут.

– Почему же?

– И очень просто! Вода невская не годится!

Кроме того, по зимам шли обозы с его сухарями, калачами и сайками, на соломе испеченными, даже в Сибирь. Их как-то особым способом, горячими, прямо из печки, замораживали, везли за тысячу верст, а уже перед самой едой оттаивали – тоже особым способом, в сырых полотенцах, – и ароматные, горячие калачи где-нибудь в Барнауле или Иркутске подавались на стол с пылу, с жару.

Филиппов был разборчив и не всяким случаем пользовался, где можно деньги нажить. Там, где другие булочники и за грех не считали мошенничеством деньги наживать, Филиппов поступал иначе.

Огромные куши наживали булочники перед праздниками, продавая лежалый товар за полную стоимость по благотворительным заказам на подаяние заключенным.

Испокон веков был обычай на большие праздники – Рождество, Крещение, Пасху, а также в родительские субботы – посылать в тюрьмы подаяние арестованным.

Булочные получали заказы от жертвователя на тысячу, две, а то и больше калачей и саек.

Наживались на этих подаяниях главным образом булочники и хлебопекарни. Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком.

Во-первых, он при заказе никогда не посылал завали арестантам, а всегда свежие калачи и сайки; во-вторых, у него велся особый счет, по которому видно было, сколько барыша давали эти заказы на подаяние, и этот барыш он целиком отвозил сам в тюрьму и жертвовал на улучшение пищи больным арестантам. И делал все это он «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений.

*(435 слов.) (По В. А. Гиляровскому. «Москва и москвичи».)*

2. Беседа по вопросам.

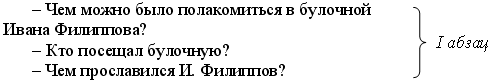
– Какова главная мысль текста?

– На сколько частей можно разделить текст?

– Можно ли по тексту судить об авторской позиции? Что привлекало Гиляровского в личности Ивана Филиппова? А вас что привлекает?

3. Чтение текста по абзацам, определение микротем, составление плана.

4. Пересказ текста одним учеником.



– Почему «только у вас так хорош черный хлеб»?

– Почему калачи и сайки Филиппова доставляли из Петербурга в Москву к царскому столу?

– Зачем отправляли обозы с сухарями в Сибирь?

– «Мошенничество – грех», – считал Иван Филиппов.

– Какой обычай был испокон веков на Руси? *(Посылать в тюрьмы подаяние заключенным.)*

– Филиппов – честный человек («Никогда не наживался на подаяниях):

а) никогда не посылал збвали арестантам;

б) барыш жертвовал на улучшение пищи больным арестантам.

5. Подведение итога.

– В чем же секрет успеха предпринимательской деятельности Ивана Филиппова?

6. Работа над лексическим значением слов.

*Расфранчённый* – по-модному, франтовато одетый.

*Фунт* – русская мера веса, равная 409,5 г.

*Куш* – большая сумма денег.

*Барыш* – прибыль, материальная выгода.

*Збваль* – плохой, залежавшийся товар.

7. Выработка орфографических навыков.

На доске выписаны слова со скобками и пропусками; учащиеся указывают, какие буквы пропущены, раскрывают скобки.

*П..тач..ковый пирог, труже(н,нн)ик, люди поставле(н,нн)ы, рож.. отборная, калачи и сайки (?) и(с,з)пече(н,нн)ые на соломе; как(то), все(таки), где(нибудь), моше(н,нн)ичество; бл..готворительный, арестова(н,нн)ые, (во)первых, (во)вторых.*

**IV. Работа над изложением в черновиках.**

**Ход урока 159**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка изложений в черновиках. Редактирование.**

**III. Запись изложений в тетради для творческих работ.**

**** **Домашнее задание:** повторить разделы науки о языке, ответить на вопросы на с. 193.

**Урок 160  
Повторение: Разделы науки о языке**

**Цели:** повторить изученное о разделах науки о языке; порядок разных видов разбора; продолжить работу по овладению учащимися орфографическими умениями и навыками.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы и целей урока.**

1. Для чего нужно изучать язык?

2. Как знание языка помогает вам изучать другие школьные предметы? Общаться со взрослыми? Читать художественные произведения?

3. Какие разделы науки о языке вам известны? Что изучается в каждом из них?

**III. Составление таблицы по упражнению 422: учащиеся заполняют таблицу в тетрадях и на доске (по цепочке).**

**IV. Анализ текста.**

1. На доске записан текст.

Луна со впалыми щеками тихонько завес ночи подняла. Она бледна. К луне опять бессонница пришла. Придется ей бродить до поздних петухов. Дождаться солнца, в лучах согреться и, свесив голову устало, растаять в белом сне.

*(Ф. Нестеров.)*

– Какие выразительные возможности русского языка вы знаете?

– Назовите мастеров художественного слова, фрагменты из произведений которых мы использовали на уроках русского языка. *(Тургенев, Паустовский, Гоголь и др. Очень интересный, легко узнаваемый Ф. Нестеров.)*

– Какие средства художественной выразительности Ф. Нестеров использует в своих текстах? *(Олицетворение – воплощение чего-нибудь в образе живого существа. Метафора – оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения. Эпитеты – определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности.)*

2. Работа с текстом.

– Докажите, что перед вами текст.

– Как бы вы озаглавили его?

– Какова его основная, главная мысль?

– Дайте определение, что такое *текст*.

– Какие средства художественной выразительности использует Ф. Нестеров?

– Какие орфограммы встретились вам в тексте?

– Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

– Выполните морфологический разбор одного (на выбор) наречия, деепричастия, союза и предлога.

– Определите лексическое значение слов *впалыми* (щеками), *завес* (ночи), *бродить.*

– Однозначные или многозначные эти слова?

– От слова *бродить* образуйте все возможные формы причастия и деепричастия.

– Подберите фразеологизм к слову *бродить. (Бродить в потемках.)*

– Выполните фонетический разбор слов *растаять, согреться*.

– Разберите по составу слова: *бессонница, свесив, согреться, тихонько, впалыми, устало*.

– Каким способом образовано слово *бессонница*?

– Какой частью речи являются слова: *бледна, дождаться, свесив, устало, к, и, ей*?

– Заполнив таблицу, мы указали разделы науки о языке, а проанализировав текст, подобрали примеры к каждому разделу.

– Отметьте на полях напротив каждого вида разбора, в каком разделе науки о языке он рассматривается, изучается.

**V. Подведение итогов урока.**

– Для чего нужно изучать язык?

– Помогает ли знание языка в изучении других предметов?

**** **Домашнее задание:** вспомните высказывания русских писателей о русском языке; наиболее понравившиеся выпишите в тетрадь; проанализируйте текст по тому же плану, что делали в классе (орфограммы, пунктограммы, все виды разбора, определите тему, тип, стиль текста).

**Урок 161  
Повторение: текст, стили речи**

**Цели:** повторить, что называется текстом; какие бывают стили речи; (р/р) написать мини-сочинение о Родине.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся (устно) зачитывают высказывания писателей о языке; у доски работают несколько человек: из своих текстов выполняют каждый – по одному из видов разбора.

**III. Беседа по вопросам.**

– Что такое текст?

– Какие виды текстов вам известны?

– Чем они отличаются друг от друга?

– По каким признакам можно отличить друг от друга тексты разных стилей?

**IV. Заполнение таблицы (упр. 426).**

**V. Работа над текстами разных стилей.**

– Определите стиль и тип речи предлагаемых текстов.

О Русь – малиновое поле

И синь, упавшая в реку, –

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

*С. Есенин*

Есенинское небо над Россией

Раскинулось, как голубой шатер,

А в поле василек хрустально-синий

Ведет с ромашкой звонкий разговор.

Звенит листвою изумрудной лето,

Звучат незримые колокола,

Березы – сестры русского рассвета –

Сбежались у околицы села…

*Т. Зубкова*

Люблю отчизну я, но странною любовью…

*М. Лермонтов*

Я воспитан природой суровой,

Мне довольно заметить у ног

Одуванчика шарик пуховый,

Подорожника твердый клинок.

………………………………

В государстве ромашек, у края,

Где ручей, задыхаясь, поет,

Пролежал бы всю ночь до утра я,

Запрокинув лицо в небосвод.

*Н. Заболоцкий*

– Какая тема объединяет все эти отрывки?

**VI. Работа над текстом упражнения 423.**

1. Прочитайте внимательно текст.

2. Как еще можно было бы его озаглавить?

3. Докажите, что перед вами текст-рассуждение.

4. Какого стиля данный текст?

5. Обратитесь к таблице (упр. 426). В каком жанре написан этот публицистический текст?

6. Какую задачу решает в нем автор?

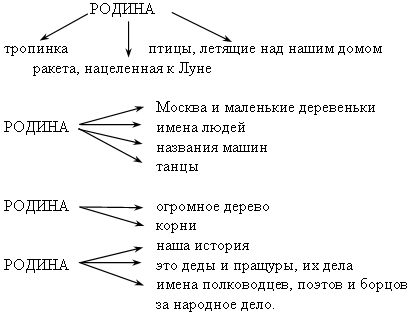
7. Какова основная мысль текста? Передайте сжато (3–4 предложениями) основной смысл.

8. Найдите языковые средства, с помощью которых автор воздействует на читателя. *(Повтор, способ связи предложений, ряды однородных членов, развернутые сравнения, риторические обращения к читателю и т. д.)*

9. Несет ли текст информативный характер?

10. Что же такое *Родина*?

11. Составление таблицы-схемы:



– Почему мы должны «знать свои корни»?

**VII. Написание сочинения-миниатюры, рассуждения: «Для меня Родина – это…»**

1. Свободный диктант по тексту упражнения 423.

*Вступление к сочинению-рассуждению.*

2. Рассуждение о Родине (заключение): «А для меня Родина – это…»

**VIII. Чтение трех-четырех работ учащихся, рецензирование.**

**IX. Подведение итогов.**

– Каковы же особенности публицистического стиля?

**** **Домашнее задание:** упр. 427 (устно); написать сочинение художественного стиля «Удивительное – рядом».

**Уроки 162–163  
р/р. написание Рецензии**

**Цели:** дать понятие слова *рецензия*; первоначальных навыков написания рецензии; провести анализ предложенного текста; учить создавать собственные высказывания на основе предложенного текста.

**Ход урока 162**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Чтение трех-четырех работ (сочинений).

**III. Сообщение темы и целей урока.**

1. Что такое *рецензия*?

Запись лексического значения слова в словари.

*Рецензия* – критический отзыв о каком-либо сочинении, спектакле и др.; оценка художественного, научного произведения.

2. Чтение текста учителем (текст лежит перед каждым учеником).

(1) Выросла рябинка при дороге.

(2) Она выросла случайно, незаконно, пристроилась на обочине, у высокого дощатого забора. (3) Все тянулась к свету и вот поднялась, долговязая, как подросток, угловатая и милая, мотая на ветру кудрявой головой.

(4) Наступил август. (5) Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. (6) Деревце запылало, как костер на юру. (7) Хороша была рябинка и в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатья.

(8) Шла мимо девочка.

(9) Увидела рябинку, поахала.

(10) – Возьму-ка я одну веточку. (11) Одна веточка – это ведь так мало, ничего с деревцем не случится.

(12) И она была по-своему права.

(13) Ехал на машине усатый дядька.

(14) – Ух ты… (15) Прямо картинка… (16) Шикарно!

(17) Он остановил машину, вылез из-за руля. (18) Ветки рябины так и затрещали под его сильной рукой.

(19) – Вот какая стоит богатая, небось не обеднеет, если я прихвачу для жинки две-три ветки.

(20) Что ж, он тоже был по-своему прав.

(21) Под вечер шли туристы.

(22) – Хорошая рябинка, правда, ломаная. (23) Ну, Зинка, чур, всем по одной! (24) Зря не брать, слышишь, Витька, только по одной! (25) Мы народ организованный, должны подавать пример…

(26) Шел в сумерках влюбленный.

(27) – Эх, какое дерево искорежили, смотреть больно.

(28) Бездушные люди, не умеют беречь красоту!

(29) На рябинке горела одна-единственная яркая кисть, которую никто, видимо, не смог достать. (30) Влюбленный был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел-таки дотянуться. (31) Все равно последняя кисть, она уже дереву не поможет… (32) А Люсенька обрадуется.

(33) На другой день приехал хозяйственник.

(34) – Что еще за уродец? – строго спросил он, наткнувшись на рябинку.

(35) – Убрать. (36) Срубить. (37) А то весь вид портит.

(38) И он был по-своему прав.

(39) В этой истории все правы. (40) Виноватых нет. (41) Но и рябинки тоже нет.

*(По Н. Соколовой.)*

3. Анализ текста.

1) Задания с выбором ответа.

– Каков смысл этой притчи? Исключите из перечисленных ответов лишний:

а) У каждого человека своя правда.

б) Надо задумываться над последствиями своих поступков.

в) Не кивайте на других, когда сами виноваты.

г) Надо беречь красоту.

– Какая из указанных форм звучит особенно иронично, потому что обнаруживает противоречие между словами героя и его действиями?

а) 11; б) 19; в) 25; г) 37.

– Определите стиль и тип речи:

а) художественный стиль; повествование;

б) разговорный стиль; повествование;

в) художественный стиль в сочетании с разговорным; описание и повествование с элементами рассуждения;

г) разговорный стиль; описание в сочетании с повествованием.

– Какое из данных слов употреблено в тексте в прямом значении?

а) согнулись (предложение 5)

б) запылало (предложение 6)

в) смеялись (предложение 7)

г) протягивали (предложение 7)

– Какие предложения связаны друг с другом с помощью контекстных синонимов?

а) 2 и 3; б) 5 и 6; в) 9 и 10; г) 13 и 17.

– В каком из данных предложений обратный порядок слов служит средством выразительности, придавая тексту сказовый характер?

а) 1; б) 4; в) 19; г) 29.

2) Задания с кратким ответом.

– Из предложения 7 выпишите производный предлог.

– Среди предложений 1–5 найдите такое, где есть два слова с чередующейся гласной в корне, напишите номер этого предложения.

– Среди предложений 28–41 найдите распространенное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите его (их) номер(а).

– В первых трех абзацах найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите его (их) номера.

– В первых трех абзацах текста (предложения 1–7) найдите предложение(-я), в котором есть обособленное обстоятельство, обособленное определение и сравнительный оборот.

– Сколько придаточных в предложении 7?

– Каково авторское отношение к изображаемому?

– Согласны ли вы с автором?

4. Примерный план написания рецензии:

1) Тема.

2) Смысл текста, его структура.

3) Стиль текста.

4) Тип текста.

5) Языковые средства.

6) Отношение автора к изображаемой проблеме.

7) Мое отношение к проблеме.

*Рекомендации-советы к написанию рецензии.*

1) Еще раз внимательно прочитайте текст. Вдумайтесь в его тему и проблему: насколько глубоко и полно вы поняли смысл прочитанного текста.

*– О чем* идет речь и *что* об этом думает автор?

2) Ведущий тип вашей работы – рассуждение. Стиль речи – публицистический.

3) Определите замысел: разделяете ли вы мнение автора текста или не согласны с ним?

В первом случае ищите дополнительные доказательства или примеры из вашего личного опыта, пусть даже почерпнутые из книг, в защиту высказанной позиции.

Во втором – найдите контраргументы, подумайте над тем, как вежливо оформить свое несогласие с доводами автора, что противопоставить им, как выразить и защитить свое понимание проблемы.

4) Задумайтесь над композицией и языковым оформлением сочинения. С чего начать, чтобы заинтересовать, привлечь читателей, слушателей? О чем говорить в основной части работы? Чем закончить? Как соединить в основной части анализ содержания исходного текста с оценкой средств выразительности, использованных в нем? Какие средства языка использовать в своей работе, чтобы ясно и убедительно изложить свою позицию?

5) **Внимание!** Не превращайте свое сочинение в изложение: нужен не пересказ текста, а толкование затронутой в тексте проблемы.

Не начинайте свою работу с местоименной фразы: «В этом тексте говорится…» Ваша задача – показать, какие средства языка помогли автору сказать о поднимаемой проблеме понятно и убедительно.

5. Анализ слов-сцеплений, помогающих соединить части текста.

*(Открывается запись на доске.)*

*Меня заинтересовал, я могу сказать, мне кажется, во-первых, по мнению…, согласно, отсюда следует, я смею утверждать, несомненно, безусловно и т. д.*

**IV. Составление текста рецензии в черновиках.**

**Ход урока 163**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка написанной в черновиках рецензии.**

– Насколько глубоко и полно вы поняли смысл прочитанного? Не ушли ли от темы?

– Выдержана ли композиционная структура?

– Насколько ясно и убедительно вы изложили свою позицию и, если она не совпадает с авторской, были ли вы корректны, вежливы, отстаивая свою точку зрения?

– Проверьте, насколько грамотно вы излагаете свои мысли, не нарушаются ли нормы литературного языка и правила орфографии и пунктуации.

– Хороша ли ваша речь, уместно ли вы используете средства художественной выразительности?

**III. Запись работы в тетради для творческих работ.**

**IV. Выводы по уроку.**

– Что называется рецензией?

**** **Домашнее задание:** подготовиться к словарному диктанту.

**Урок 164  
Повторение: фонетика и графика**

**Цели:** повторить порядок фонетического разбора; продолжить работу по овладению учащимися орфоэпическими нормами, орфографическими умениями и навыками; (р/р) зашифровать слова по заданным конструкциям, используя вместо букв цифры.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Словарный диктант с последующей взаимопроверкой.**

*Автор, классик, изобразить, отражать, карикатура, поразительный, претендовать, присутствовать, старательно, ситуация, реальный, давным-давно, во что бы то ни стало, вследствие того что, нечаянный, надвое, по совести, по прибытии, период, сиять, священный.*

**III. Закрепление темы.**

1. Слово учителя.

…Необыкновенный язык наш есть еще и тайна. В нем все тона и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких…

– В каком разделе науки о языке изучаются звуки? *(Фонетика.)*

– Знания о звуках речи нужны нам для того, чтобы разбираться в строении слова, уметь изменять слова. Всякое изменение слова есть изменение его звукового состава.

2. Чтение стихотворений Агнии Барто «Стали грамотными» и «Буква Р» подготовленными учениками.

Гостям решили мы рассказ

Про *белочку* прочесть.

Но от волненья я прочла,

Что в клетке

*Булочка* жила!

*(«Стали грамотными».)*

На брата сердится сестра:

Зовут ее *Марина*.

А он стоит среди двора,

Кричит: «Ты где, *Малина*?»

…Твердит Марина: «*Рак, ручей*»;

Марина учит брата.

Он повторяет: «*Лак, лучей*», –

Вздыхая виновато.

*(«Буква Р».)*

Слово учителя *(продолжение).* Чтобы правильно произнести то или иное слово, надо знать, как и какие звуки в нем изменяются в зависимости от соседства с другими звуками, знать ударный слог.

Чередование ударных и безударных звуков в поэтической речи образует ритм, мелодию стиха.

3. Прочитайте и выпишите пары слов, которые поэт рифмует, учитывая литературное произношение.

1) Лучше юности нет ничего и не будет,

Юность самые лучшие помыслы будит.

*А. Межиров*

2) На окно ко мне садится

в лунных вензелях

алюминиевая птица –

вместо тела фюзеляж.

*А. Вознесенский*

3) По ночам ему снилось – дорога гремит и пылится,

и за конницей гонится рыжее пламя во ржи.

А наутро выдумывал он небылицы –

просто так, и его обвиняли во лжи.

*(А. Межиров)*

4. Задание:

– А теперь расставьте в словах, изученных в седьмом классе, ударения.

Запись на доске:

*Балуясь, черпая, добела, сослепа, позвонит, средства, прибывший, привезена, досыта, движимый, газопровод, нанесена.*

5. Подсчитайте, сколько раз каждый звук слова «*тир*» встречается в следующей фразе:

*Жили-были старик да старуха.*

6. Скажите, какой особенностью обладает звучание каждой пары слов, разберите звуковой состав слов и установите сходство и различие между ними:

а) *лён – ноль, шей – ешь, лед – толь, муж – шум*;

б) *сел – съел, полю – полью, суди – судьи, Коля – колья*.

7. Соблюдая правила литературного произношения, прочитайте скороговорки:

I вариант: *Щетъна у Чэшки, чешуя у щэчки.*

II вариант: *Купъ къпу* *пък.*

8. Выполните фонетический разбор слов:

*изжить, устная, областной, пассажир.*

9. Запишите предложения под диктовку (один ученик выполняет на доске). Над выделенными буквами укажите звуки, охарактеризуйте их.

*Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.*

– Как вы понимаете смысл этой пословицы?

10. Запишите слова в алфавитном порядке.

*Классик, колонна, масса, бассейн, артиллерия, Одесса, пассажир, программа, шоссе, мировоззрение2.*

– Указанное слово разберите по составу.

11. Зашифруйте для своего соседа по парте в виде цифр фразу из любого стихотворения (каждая цифра – номер буквы алфавита).

**IV. Подведение итогов урока.**

– Что изучает фонетика?

– Что изучает орфоэпия?

**** **Домашнее задание:** упр. 430, 431; подготовиться отвечать на вопросы учебника на с. 197.

**Урок 165  
Повторение: лексика и фразеология**

**Цели:** повторить изученное о лексическом значении слов; учить использовать фразеологизмы в речи; работать над умением отличать грамматическое значение слова от лексического; учить составлять предложения со словами иноязычного происхождения.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Взаимопроверка домашнего задания.**

Учащиеся обмениваются тетрадями, затем по очереди задают друг другу вопросы со с. 197.

**III. Повторение темы.**

1. Шуточные вопросы.

– Какую строчку нельзя прочесть? *(Швейную, которую прострачивают.)*

– Какие части речи вовсе не части речи? (*Союз* – единение; *предлог* – повод для чего-либо; *наречие* – совокупность диалектов.)

– Какую реку можно «срезать» ножом? *(Прут.)*

– Какая земля никогда не старится? *(Новая Земля.)*

– По какой столице пульсирует кровь? *(Вена.)*

– Какой город летает? *(Орел.)*

– У каких башмаков нет каблуков?

(У приспособления *(башмак),* служащего для торможения колес на железной дороге.)

– Какая столица стоит на скошенной траве? *(Париж стоит на Сене.)*

– Какое государство можно надеть на голову? *(Панама.)*

– Какое слово принадлежит тебе, а употребляется другими? *(Имя.)*

– Каждая ли точка является знаком препинания? *(Нет, например точка как географическое понятие.)*

– Какими частями речи могут быть слова:

*мой* (местоимение и глагол повелительного наклонения);

*дали* (существительное во множественном числе и глагол в прошедшем времени);

*стать* (существительное и глагол неопределенной формы);

*стекло* (существительное и глагол в прошедшем времени);

*мести* (глагол неопределенной формы и существительное во множественном числе).

2. Дать лексическое значение слова *смотреть*.

1) Направлять взгляд, чтобы увидеть кого-нибудь.

2) Присутствуя где-нибудь и рассматривая, знакомиться с кем-нибудь и чем-нибудь: *смотреть пьесу*.

3) Брать пример с кого-нибудь, считаться с кем-нибудь.

4) Иметь попечение, заботиться о ком-нибудь или чем-нибудь.

5) Так или иначе относиться к кому- или чему-нибудь: *смотреть на вещи просто* и др.

– Образуйте от этого глагола все возможные формы причастий и деепричастий.

– Укажите грамматическое значение слова *смотреть*.

– Вспомните и запишите фразеологизмы со словом *смотреть*.

(*Смотреть в глаза, смотреть в лицо* – не бояться чего-либо, быть смелым, мужественным, хладнокровным.

*Смотреть в оба* – следить, наблюдать, быть внимательным, осторожным.

*Смотреть в рот* – слушать кого-либо с подобострастием, очень внимательно.

*Смотреть сверху вниз* – быть высокомерным, относиться к кому-либо с пренебрежением, свысока.

*Смотреть во все глаза* – смотреть пристально, с особым интересом.)

3. Выполнение упражнения 433.

– Какие значения выделенных слов вам известны?

– Что объединяет разные значения многозначных слов?

– Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

– Выполните морфологический разбор указанных слов (на доске и в тетрадях).

4. Игра «Кто больше?» (по вариантам).

– Придумайте как можно больше словосочетаний с различными значениями данных слов:

*Крепкий, низкий, холодный.*

(*Например: ровный* – ровный свет, ровная дорога, ровный характер.)

5. Подобрать синонимы к следующим словам.

*Идти – ступать, шагать, плестись, семенить...*

*Делать – творить, создавать, совершать...*

*Ошибка – неточность, ляпсус, промах...*

6. Подберите антонимы: «Найди соответствие».

альтруист шероховатый

будни вместе

тайный праздники

гладкий пессимист

оптимист сходство

разлука эгоист

различие явный

созидать торопиться

медлить разрушать

врозь повышать

смеяться плакать

понижать встреча

7. Составьте с данными иностранными элементами слова.

\_\_\_\_\_\_\_\_графия (пишу); контр\_\_\_\_\_\_\_\_ (против);

микро\_\_\_\_\_\_\_\_ (малый); ретро\_\_\_\_\_\_\_\_ (назад);

тетра\_\_\_\_\_\_\_\_ (четыре); ультра\_\_\_\_\_\_\_\_ (более).

8. Придумайте и запишите лексическое значение следующих слов.

*Контекст* – законченный в смысловом отношении отрывок, часть теста, позволяющая уточнить значение какого-либо слова.

*Контракт* – письменное соглашение, договор со взаимными обязательствами сторон, заключивших его.

*Контраст* – резко выраженная противоположность.

*Контур* – очертание чего-либо.

*Конфликт* – резкое столкновение противоположных взглядов, стремлений, сил.

Более сильные ученики могут составить предложения, в которых будет понятен смысл предложенных слов.

**IV. Подведение итогов урока.**

– В чем отличие однозначных слов от многозначных?

– Что называется синонимами? Антонимами?

– Чем отличается лексическое значение слов от грамматического?

**** **Домашнее задание:** повторить вопросы на с. 198; упр. 434.

**Урок 166  
Повторение: морфемика, словообразование**

**Цели:** повторить способы словообразования, разбор слов по составу; правила написания приставок.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Проверка упражнения 434.

– Устно объяснить, к какому стилю относится текст.

– Указать диалектные слова. Что они обозначают?

– Назвать нераспространенные предложения.

– Объяснить расстановку знаков препинания.

На доске выполняются все виды разборов.

2. Беседа по вопросам на с. 198.

– Чем отличается словообразовательный разбор от разбора слов по составу?

**III. Повторение темы.**

1. Выполнение упражнения 435 (распределить слова по способам их образования).

2. Составьте слова по схемам.



3. Вопросы по теме.

– Почему в каждой предложенной схеме есть корень?

– Можно ли без корня образовать слово?

– Как называются слова, включающие в свой состав один и тот же корень?

Слово учителя. При употреблении однокоренных слов надо иметь в виду, что неоправданное их повторение обедняет речь, снижает ее выразительность *(обусловлены условиями; сочинить сочинение).* Однако повторение однокоренных слов (*тавтология*) не всегда является речевым недочетом. На тавтологии построены, например, некоторые фразеологические обороты: *ливмя лить, сослужить службу, отдавать дань, всякая всячина*.

Они имеют целостное усилительное значение и используются в различных стилях литературного языка:

1) Дождь ливмя лил на меня *(Пушкин).*

2) Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою *(Некрасов).*

4. Прочитайте и укажите, почему употребление однокоренных слов в данных предложениях вполне возможно.

1) Дядька Евсеич успокоил меня, уверив, что в озере тьма-тьмущая рыбы *(Арсеньев).*

2) Кукушка на суку печально куковала *(Крылов).*

3) Жизнь прожить – не поле перейти *(Пословица).*

4) Как хорошо отн..стись к человеку (по)человечески сердечно *(М. Горький).*

5) Вся комната янтарным блеском оз..рена. Веселым треском трещит затопле(н,нн)ая печь *(Пушкин).*

6) Салют победе, что в Берлине огнем попрала мощь огня *(Твардовский).*

– Предложения 4, 5, 6 записать, оформив в прямую речь по схемам:

*«П», – а. А: «П.»*

5. Орфографическая диктовка.

1) *Присоединиться к демонстрации, примыкающий к школе сад, привскочить от неожиданности, преломление солнечных лучей, преграждать дорогу, сделать прививку, исстари ведется, привлечь внимание, пренеприятное известие, раздался крик.*

2) Заменить слова или словосочетания другими с приставками *при-* и *пре-.*

Площадь *около вокзала*; город *около Волги*; *слегка затворить* дверь; *чуть открыть* окно; *очень странный* случай; *сделать ручным* дикое животное; *быстро проходящее* явление; *с избытком насытиться* чем-нибудь; *увеличить* опасность.

– Выделить приставки *при*- и *пре*-; *с*- и *з*-(*с-*).

6. Образуйте глагол с помощью приставки *о-* и суффикса и прилагательные на -*лый* и от существительных:

I вариант II вариант

*кость лед*

*стекло столб*

Образец: *дерево – одеревенеть – одеревенелый.*

7. Скажите, какие из данных слов будут родственными.

– Выделите и корень этих слов и рядом напишите два-три слова с этим корнем.

Снизойти – спуститься; безвкусица – искусный; бесстрастный – бесстрашный; замирать – измерять.

Отрубить – оттрубить; развеваться – развиваться; висеть – весить; отварить – отворить; увядать – увидать; податься – поддаться.

8. Тестирование.

*1) Какое из слов состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?*

а) зрячий; б) зрение; в) зрелый; г) узреть.

*2) Найдите сложносокращенное слово:*

а) ледокол; б) лесовод; в) гороно; г) водолаз.

*3) Укажите слово без окончания:*

а) стекло; б) полотно; в) окно; г) домино.

*4) Какое из слов образовано способом сложения основ?*

а) преувеличение; б) предъюбилейный;

в) межобластной; г) книголюб.

*5) Это слово образовано суффиксальным способом:*

а) обмолотить; б) глушь;

в) объездчик; г) подъезд.

*6) В каком из слов пропущена буква е?*

а) пр..утихло; б) пр..морский;

в) пр..осторожно; г) пр..сутствовать.

*7) В каком слове пропущена буква и?*

а) пр..мудрый; б) пр..неприятный;

в) пр..вратить; г) пр..клеить.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие способы образования слов вам известны?

– Почему так изменчив словарный состав нашего языка?

**** **Домашнее задание:** упр. 493 (устно); 438 (письменно).

**Урок 167  
Повторение: морфология**

**Цели:** обзорно повторить изученное о частях речи; о синтаксической роли частей речи в предложении; учить определять постоянные признаки у различных частей речи; проверить сформированность навыка морфологического разбора.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Беседа по вопросам (упр. 439).

– Какой день для нашей Родины будет всегда святым?

– Почему люди мысленно вновь и вновь будут возвращаться к маю 1945 года?

– Какие качества нашего народа помогли одолеть врага?

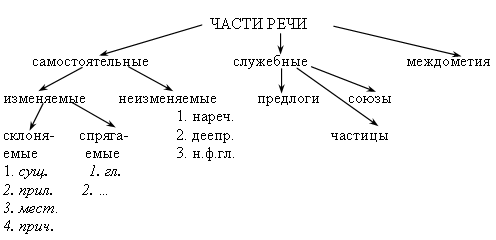
2. Морфологический разбор указанных слов (у доски).

3. Проверка упражнения 438 (по цепочке, устно: указать способ образования слов).

**III. Повторение.**

1. Беседа по вопросам на с. 200–201.

2. Составление схемы-таблицы.



3. Выполнение упражнения 441.

Списать, над выделенными словами надписать часть речи, в скобках указать постоянные признаки у изменяемых частей речи.

4. Выполнение упражнения 442.

Списать, расставляя пропущенные знаки препинания.

Выполнить морфологический разбор: 2 слова на доске, остальные – самостоятельно.

5. Выполнение упражнения 445 (самостоятельная работа).

Работа по карточкам (дополнительно).

Карточка 1.

**Классификация самостоятельных частей речи**

Самостоятельные части речи подразделяются на изменяемые и неизменяемые (наречие), а изменяемые части речи, в свою очередь, – на склоняемые (имена) и спрягаемые (глагол). Изобразите в виде схемы эти группы самостоятельных частей речи. Выпишите слова в три столбика в соответствии со схемой.

Текла, изв..валась, бл..стела

Река меж зеленых лугов,

А стала недв..жной и белой,

Чуть-чуть г..лубее сн..гов.

Лишь где-нибудь в проруб.. зыбко

Игра..т и дыш..т вода,

И в ней красн..пёрая ры..ка

Бл..снет чешуёй иногда.

*С. Маршак*

– Составьте схему сложного предложения.

Карточка 2.

**Написание существительных собственных  
и собственных наименований**

– Прочитайте текст и сформулируйте его основную мысль. Определите, на сколько абзацев его нужно разбить. Спишите, выделяя абзацы, расставляя недостающие запятые и вставляя пропущенные слова.

– Найдите слова, с помощью которых соединяются предложения в тексте. Подчеркните существительные собственные и собственные наименования.

Трудно найти2 историческ..го де..теля чье потомство2 было(бы) так изучено, как потомство Александра \_\_\_\_\_\_\_ Пушкина. Не один потомок Пушкина вп..сал свое имя в летопись2 ру..кой и сове..ской истор.. . Старший сын поэта Александр Александр..вич стал одним из г..роев осв..бодительной ру..ско-турецкой войны 1877–1878 годов. Сыновья и внуки Александра Александр..вича Пушкина пр..нимали участие в Первой мировой войне и в Гражданской войне в к..торой ср..жались на стороне революци.. . Десять потомков поэта были учас..никами Великой Отечественной \_\_\_\_\_. Они ср..жались в рядах Советской \_\_\_\_\_ против фашистов.

*(По В. Русакову.)*

– Какое из трех последних предложений является сложным? Составьте его схему.

Карточка 3.

**Определение морфологического признака, от которого   
зависит употребление мягкого знака на конце   
существительных после шипящих**

– Рассмотрите данную ниже таблицу и озаглавьте в ней каждый столбец. Распределите слова в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Рожь* (3-е скл.) | *Грач* (не 3-е скл.)  *Много туч* (не 3-е скл.) |

Ноч(?), решение задач(?), помощ(?), молодеж(?), вещ(?), радость встреч(?), программа передач(?), капли с крыш(?), этаж(?), малыш(?), луч(?), доч(?), мяч(?), карандаш(?), ключ(?), нож(?), мелоч(?), кирпич(?), выделка кож(?), реч(?), рубеж(?).

– Определите значение двух последних слов. Однозначными или многозначными являются эти слова? Подберите к ним синонимы.

**IV. Подведение итогов урока.**

– На какие три группы делятся части речи?

– Назовите самостоятельные части речи.

– Что объединяет предлоги, союзы, частицы в группу служебных частей речи?

– Какие морфологические признаки называются постоянными, а какие – непостоянными?

– Какие части речи являются членами предложения?

– А какую синтаксическую роль выполняют служебные части речи?

**** **Домашнее задание:** упр. 444 (письменно); 446 (устно); подготовить ответы на вопросы, с. 203.

**Урок 168  
Повторение: орфография**

**Цели:** повторить некоторые виды орфограмм, изученных в 7 классе; продолжить работу по овладению учащимися орфографическими умениями и навыками; уметь конструировать предложения с заданными словами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Что вы можете рассказать об указательной частице *вон* и наречии *вон* (по тексту упр. 446)?

2. Какими членами предложения являются глаголы в упражнении 444?

**III. Повторение.**

1. Беседа по вопросам на с. 203 учебника.

– Какие орфограммы-дефисы были изучены вами в 7 классе? *(Правописание наречий.)*

– Назовите орфограммы слитного и раздельного написания, изученные в 7 классе. (*Не* и *ни*; предлоги; частицы *бы, же, ли.*)

2. Выполнение упражнения 451 (устно).

Выразительное чтение стихотворения.

– Какие виды орфограмм встретились вам в этом упражнении?

3. Выполнение упражнения 452 (самостоятельно); работа по карточкам.

Карточка 1.

**Применение правила о дефисном и раздельном написании  
приставки и суффиксов в неопределенных местоимениях**

Спишите, расставляя пропущенные буквы.

(Кое)(о)ком подумать, (кто)нибудь (с,з)делает, (кое)(о)чем пор..змыслить, п..звать кого(либо), к кому(то) уехать, что(либо) приве..ти, (кое)(в)чем (не)согл..ситься, (кое)кого ра..просить, чего(то) (не)хв..тает, (кое)кем зам..нить, (кое)(в)чем прот..воречит, кому(нибудь) поручить.

– Подчеркните глаголы в настоящем времени.

Карточка 2.

**Закрепление правила о слитном и раздельном написании  
приставки *не-* и *ни*- в отрицательных местоимениях**

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя пропущенные запятые. Подчеркните орфограммы.

1. *Люблю* того, кто (не)обидит (ни)кого. 2. Обидеть-то каждый мож..т а пож..леть-то (не)кому. 3. Кто дважды оглян..тся, тот (ни)чего (не)потеряет. 4. Дома с..дит, (ни)(на)кого (не) глядит. 5. Иного (ни)чем (не)удовлетворишь и (ни)чем (не)насытишь. 6. В одной руке пусто а в другой нет (ни)чего. Поехали с орехами – пр..дут (ни)(с)чем. Воин с оружием – все, воин без оружия – (ни)что. 9. (Не)чего на зеркало пенять, коли рожа кр..ва. 10. *Плохого* человека (ни)чем (не)уваж..шь.

*(Пословицы.)*

– Подберите антонимы к выделенным словам.

Карточка 3.

**Выбор гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах  
существительных: *о* или *е*?**

Запишите данные слова в два столбика:

1) с гласной *о* в суффиксе;

2) с гласной *е* в суффиксе.

Что помогает выбрать гласную букву после шипящих в суффиксах существительных? Докажите, поставив знак ударения над словами, что слова распределены по группам правильно.

Пенёч..к, огонёч..к, ларёч..к, флаж..к, мешоч..к, дождич..к, шаж..к, снеж..к, рыжич..к, береж..к, движ..к, рож..к, пирож..к, палисаднич..к, чайнич..к, сапож..к, кофейнич..к, ельнич..к, луж..к, друж..к, прыж..к, прянич..к, грибоч..к, холодоч..к, утюж..к, глазоч..к, бараш..к, ореш..к, камуш..к, подсолнуш..к, сач..к, воротнич..к, щелч..к, волч..к, ключ..к, сверч..к, языч..к, червяч..к, пуш..к, петуш..к.

Карточка 4.

**Выбор гласных *е* или *и* в суффиксах существительных: *е* или *и*?**

Запишите слова в два столбика:

1) с гласной *е* в суффиксе;

2) с гласной *и* в суффиксе.

Рядом с каждым словом запишите его же в той форме, которая доказывает, что суффикс выбран правильно.

Овраж..к, человеч..к, кошелёч..к, уголёч..к, кулёч..к, мотылёч..к, денёч..к, пенёч..к, ножич..к, венич..к, следоч..к, попугайч..к, трамвайч..к, зайч..к, сарайч..к, костюмч..к, чемоданч..к, стаканч..к, фонтанч..к, магазинч..к, газонч..к, балконч..к, тулупч..к, комар..к, амбар..к, сухар..к, ковр..к, гвозд..к, грузд..к.

Карточка 5.

**Различение приставки и отрицательной частицы *не***

Спишите загадки и пословицы, расставляя пропущенные запятые. Раскрывая скобки, обозначьте орфограмму «Слитное и раздельное написание *не* с существительными».

1. Кругла а (не)мес..ц зелена а (не)дубрава с хвостиком а не мыш(?) *(Репа).* 2. Друг познаё..ся в (не)счастье. 3. (Не)топор тешет а плотник. 4. (Не)воин а со шпорами (не)караульщик а кричит *(Петух).* 5. Люди пишут (не)пером а умом. 6. Ученье в счасть.. украшает а при (не)счасть.. – утешает. 7. (Не)ножа бойся а языка. 8. (Не)куст а с листочками (не)рубашка а сшита (не)человек а рассказывает *(Книга).*

– Придумайте и запишите две-три загадки.

4. Выборочный диктант.

Выпишите наречия, графически обозначая 

Налево был угрюмый лес, направо Енисей. Смотри, гроза поднимается слева. Русское население издавна живет на Белом море. Снова тучи надо мною собрались в вышине. Обстоятельства разлучили их надолго. Береги честь смолоду. Стало сызнова смеркаться; средний брат пошел сбираться. Он вел себя вызывающе. Публика горячо аплодировала певцу. Изредка плеснет Нева волною в берег и замолчит.

5. Цифровой диктант: Ь – 1;  – 2.

Уж, сплошь, замуж, отрежь, дремуч, прочь, неотмашь, намажьте, ночь, училищ, дач, беречь, невмочь, невтерпеж, съешь, тишь, сторож.

6. Спишите, раскрывая скобки, объясняя условия слитного или раздельного написания *не* и *ни*:

(Ни)кому (не)писать; (ни)к(кому) (не)обращаться; (ни)куда (не)ездить; (ни)кого (не)спрашивать; (ни)от(кого) (не)зависеть; (ни)(от)куда (не)получать писем; (не)кем заменить; (не)(с)кем переслать; (не)где разместить; (не)(о)чем говорить; (ни)(о)чем (не)спорить; (не)кого позвать; (ни)(от)кого не ждать телеграммы; (не)(от)куда позвонить; (ни)мало (не)беспокоиться; (ни)сколько (не)волноваться; приобрести (не)сколько книг; (ни)когда (не)унывать; (ни)(от)чего (не)падать духом.

7. Подчеркните наречия, которые пишутся через дефис.

(По)двое; (крест)накрест; бок(о)бок; точь(в)точь; куда(то); когда(нибудь); (во)первых; (в)первые; (в)дали; (до)нельзя; (до)смерти; еле(еле); (по)просту; (в)рукопашную.

8. Придумайте предложения (словосочетания) с данными словами, объясните разницу в правописании этих слов.

*в течение – в течении*

*вследствие – в следствии*

*в отличие – в отличии*

*не смотря на – несмотря на*

9. Работа по карточкам.

Карточка 1.

Озаглавьте текст и спишите его, расставляя знаки препинания. Укажите суффиксы с *н* или *нн*.

Луна нам теперь зн..кома (не)плохо появились новые карты и даже лу(н.нн)ый глобус все (не)ровности серебр..(н,нн)ого шара изве..ны (на)перечет. Перестали быть без..мя(н,нн)ыми горы на (не,ни)вид..мой его стороне. Марс постепе(н,нн)о раскрывает нам свои загадки. Ведет(?)ся разведка (В,в)енеры и других планет. Да и (С,с)олнце и звезды постепе(н,нн)о утрач..вают загадочный ореол. А ведь к ним пока (не,ни) пр..ближались наши к..смические посланцы.

*(Б. Ляпунов.)*

– Выпишите слова, в корне которых написание согласных букв не совпадает с произношением. Подберите проверочные слова.

– Каким правилом вы руководствовались при написании строчной или прописной буквы в словах (В,в)енера, (С,с)олнце? Приведите примеры из текста, подчиняющиеся этому правилу.

Карточка 2.

Со следующими словами составьте по два предложения, в которых эти слова выступали бы в роли:

I. 1) существительного с предлогом; 2) производного предлога:

*(в)следстви.., (в)продолжени.., (в)течени.., (в)виду, (на)счет, (в)роде.*

II. 1) наречия; 2) прилагательного, местоимения, числительного с предлогом:

*(в)пустую, (по)весеннему, (по)вашему, (в)третьих, (в)ручную, (по)прежнему, (по)тому;*

III. 1) наречия; 2) существительного с предлогом:

*(на)встречу; (на)верх, (в)глубь, (на)дом, (на)удачу, (на)бок, (в)начале.*

Карточка 3.

**Слитное и раздельное написание наречий.  
Безударные гласные в разных морфемах**

Выпишите наречия в составе словосочетаний. Где возможно, подберите примеры с так же звучащим словом, но являющимся другой частью речи. Как оно пишется?

Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Бросив мотоцикл капитан побежал (на)прямик через степь к тому месту где еще (на)кануне появление человека вызывало шквал свинца. Над садами совхоза плыл (серо)белый дым г..рящего б..нзина и в нем глухо рычали рвущ..еся снаряды. Капитан торопился к зеленой крыше между надломле(н,нн)ыми тополями. Еще (из)дали он увид..л у калитк.. закута(н,нн)ую в платок женщину. За ее руку держался мальчик. Завид..в капитана он кинулся ему (на)встречу. Капитан сходу подхватил мальчика и стиснул его.

Подошедшая женщина с замуче(н,нн)ыми глазами и усталой улыбкой протянула руку капитану. Она покл..нилась капитану хорошим глубоким русским поклоном. Коля стоял рядом с капитаном.

*(Б. Лавренев.)*

– Выпишите сложное прилагательное вместе с определяемым словом. Подберите примеры слитного написания сложных прилагательных.

Карточка 4.

**Слитное, раздельное и дефисное написание.  
Правописание гласных и согласных**

Выберите минимальный, но достаточный контекст, чтобы решить вопрос о слитных, раздельных и дефисных написаниях. Там, где это возможно, покажите, что в ином контексте это слово может писаться иначе *(спрятался за то дерево – ее я не знал, зато знал ее родителей).*

Я сделал дли(н,нн)ую прогулку по обрывам над морем и лег в камыш..вое кресло на балконе.

Ночная бездо(н,нн)ость неба переполне(н,нн)а разноцветными в..сящими в нем звездами, и среди них воздушно сере..т прозрачный и то(же) полный звезд (М,м)лечный (П,п)уть, двумя (не)равными дымами скл..няющ..йся к южному г..ризонту, бе(з,зз)вездному и (по)этому почти ч..рному. Балкон выходит в сад, усыпа(н,нн)ый галькой, редкий и ни(с,з)корослый. С балкона открывается ночное море. Бледное (млечно)зеркальное, оно летаргически (не)движно, молчит. Буд(то) молчат и звезды. И одн..бразный, (не,ни) на секунду (не, ни)прерывающ..йся хрустальный звон стоит во всем этом молч..ливом ночном мире, подобно какому(то) звенящ..му сну…

Покой особый, предра(с,сс)ветный, царил еще и во всем том огромном человеческом гнезде, которое называ..тся городом. Молчаливо и как(то) (по)иному, чем днем, стояли (много)око(н,нн)ые дома с их многочисле(н,нн)ыми обитателями.

*(И. Бунин.)*

– Выпишите слова с пропущенными буквами, сгруппировав их в соответствии с тем или иным правилом.

**IV. Подведение итогов урока.**

– Какие виды орфограмм мы повторили на уроке?

**** **Домашнее задание:** упражнение 453; вопросы на с. 205, 207 учебника.

**Урок 169  
Итоговый контрольный диктант**

**Цель:** проверить знания учащихся, полученные в седьмом классе.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Диктант.**

В прохладный июньский день, когда пролитая небесная синь утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суетой ласточек-береговушек, цветущими рядом на лугу головками колокольчиков и лютиков, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки, и ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат, исходящий из ладоней благоухающего шиповника. Спасибо за радость, ветерок!

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту вот довольную трясогузку, которая, выпятив грудку, только что деловито перебежала тропинку.

*(115 слов.) (Ф. Нестеров.)*

(Безударные гласные в корне слова; чередующиеся гласные в корне, *не* с прилагательными и глаголами; написание гласных в суффиксах причастий; запятая при причастных оборотах; знаки препинания при обращении; знаки препинания в сложных предложениях; запятая между однородными членами предложения.)

Грамматические задания.

1. Какова главная тема текста?

2. Дайте лексическое значение слову *аромат*.

3. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

4. Сделайте синтаксический разбор II предложения второго абзаца *(Дрожа от волнения...)*

5. Выполните морфологический разбор слов:

I вариант – (с) *растрепанной* (бородой); один предлог по выбору;

II вариант – *цветущими*; один союз по выбору.

**Урок 170  
Повторение: синтаксис, пунктуация**

**Цели:** проверить умения выполнять синтаксический разбор предложения; навык постановки знаков препинания в сложном предложении; (р/р) конструировать предложения по заданным темам.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.**

**III. Работа по вопросам на с. 205, 207.**

**IV. Повторение.**

1. Работа с текстом (текст перед учащимися, на партах).

Пут..шестве(н,нн)ику туристу экскурсанту Новгород предст..ет зримо – с прямоугольными с..луэтами новых зданий стрелой телевизио(н,нн)ой вышки шатрами башен(?) и колоколен(?) плавными оч..ртаниями глав церквей. Старое (не, ни)сразу броса..тся в глаза. Видимо (по)тому многие из пр..езжающих в Новгород даже зная о его почте(н,нн)ом возрасте (по)своему истолков..вают название города. Они говорят что увид..ли действительно новый город где почти нет старых домов. И это правда. Сущ..ствующие кварталы построе(н,нн)ы в основном за последние десятилетия: после войны здесь прост..рались сплошные руины и пеп..лища.

Стари(н,нн)ое пр..дание гл..сило что Новгороду жить и здра..ствовать покуда на кресте над золоче(н,нн)ой главой собора Софии цел мета(л,лл)ический голубь – символ «святого духа». Фашис..кие варвары содрали золото с купола. Пропал и голубок но (не,ни)погиб город. Он стал пр..краснее чем был прежде широко шагнул (в)перед выр..с.

*(Г. Нарышкин.)*

1) Чтение текста учителем.

2) Беседа по вопросам:

– Какова основная мысль текста?

– Какие микротемы можно выделить в тексте?

3) Выполните синтаксический разбор первого предложения второго абзаца.

4) Спишите, расставляя знаки препинания.

5) Обозначьте, в какой части слова пишется удвоенная согласная. Подчеркните наречия.

– Как вы написали слова *(по)тому*, *(по)своему*? Устно объясните. Подберите такой контекст, чтобы эти слова стали другой частью речи. Как тогда их надо писать? Дайте устный ответ.

2. Выполнение упражнения 455 (устно).

Объясните, какими членами предложения являются выделенные слова.

3. Выполнение упражнения 459.

Чтение текста учителем.

Задание:

– озаглавить текст;

– выписать: а) предложения с деепричастными оборотами, с однородными членами; одно любое сложное предложение;

б) слова с пропусками и со скобками.

4. Самостоятельная работа: упражнение 462.

**V. Подведение итогов урока.**

– Что изучает синтаксис? Пунктуация?

**** **Домашнее задание:** упр. 463.